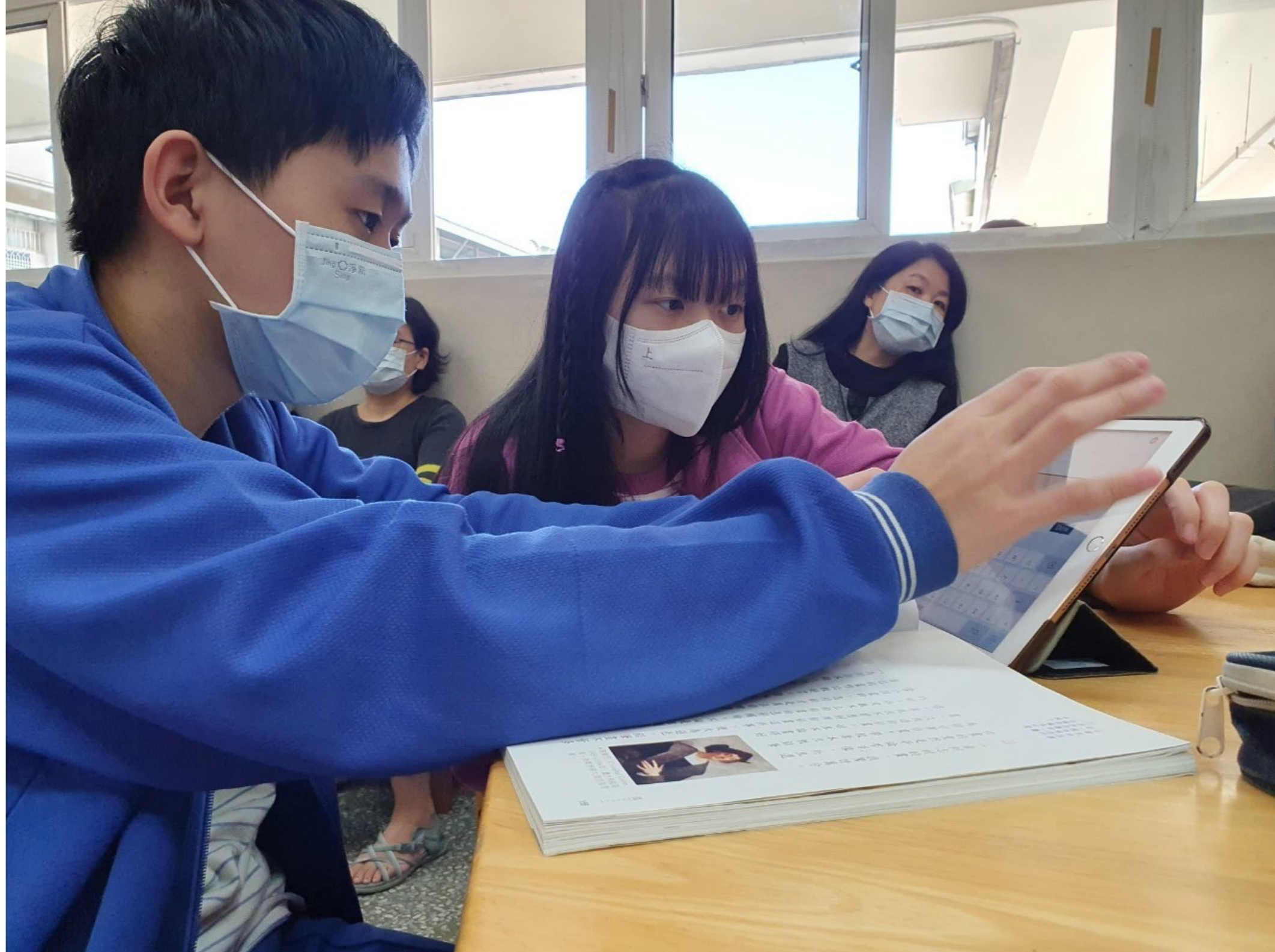








★課文深究

3. 比較志村與岡本的不同(1~5段)

項目	岡本	志村
數學成績		
繪畫		
外貌		
個性		
人緣		

4. 根據課文第六段，畫線表示岡本為了勝過志村，做了哪些努力？

某日，學校要舉辦學生作品展，作品以書法、繪畫為主。我也打算展出。志村一較高下，刻意畫了一個巨大的馬頭，因為這個題材是一般少年最喜愛的。我抱著打倒志村的雄心壯志，每天回家都關在房間裡看書描金馬。而志村這處有個馬廄，我常去觀察馬的輪廓、陰影，思考如何運筆。我確信這畫得好很多，也會贏過志村過往的作品，即使老師和同學再不公平，這會被我的實力壓倒，我鐵定可以獲得大勝。

5. 比較岡本和志村的作品題材、書法與評價有什麼不同?(6~10段)

項目	岡本的作品	志村的作品
題材	大型馬頭	哥倫布肖像
書法	以(鉛筆)素描	以(粉彩筆)作畫
評價	優良	比岡本(更勝一籌)

根據課文第六段，畫線表示

岡本為了勝過志村，做了哪些努力？

某日，學校要舉辦學生作品展，作品以書法、繪畫為主。我也打算提出作品和志村一較高下，刻意畫了一個巨大的馬頭，因為這個題材是一般少年應付不來的。我抱著打倒志村的雄心壯志，每天回家都關在房間裡看書拚命臨摹。而離我家不遠處有個馬廄，我常去觀察馬的輪廓、陰影，思考如何運筆。我確信這次比以前畫得好很多，也會贏過志村過往的作品，即使老師和同學再不公平，這次他必定會被我的實力壓倒，我鐵定可以獲得大勝。

1. 刻意選擇困難題材
2. 長時間準備並大量練習
3. 去當地取材 觀摩









根據課文第六段，畫線表示岡本為了勝過志村，做了哪些努力？

岡本為了勝過志村，做了哪些努力？

某日，學校要舉辦學生作品展，作品以書法、繪畫為主。我也打算提出作品和志村一較高下，刻意畫了一個巨大的馬頭，因為這個題材是一般少年應付不來的。我抱著打倒志村、一雪前恥的壯志，每天回家都關在房間裡看書拚命臨摹。而離我家不遠的志村家，每天觀察馬的輪廓、陰影，思考如何運筆。我雖然畫得很多，也會贏過志村過往的作品，即使老師也說我畫得不錯，但這必定會被我的實力壓倒，我鐵定可以獲得冠軍。

1. 刻意選擇困難題材

國本的異同(1~5段)

[illegible]







課 合

一	二	三
思 想	心 志	聖 賢
前 途	成 功	前 途
四	五	六
前 途	成 功	聖 賢
前 途	成 功	聖 賢

Teacher pointing at the interactive screen.

Game interface showing a table of words:

win	lose	same	bad
lose	win	same	good
same	lose	win	bad
bad	good	lose	win

Students sitting at desks, some using tablets, listening to the teacher.







