



畫的哀傷

福和國中 林雯淑





預測 題目

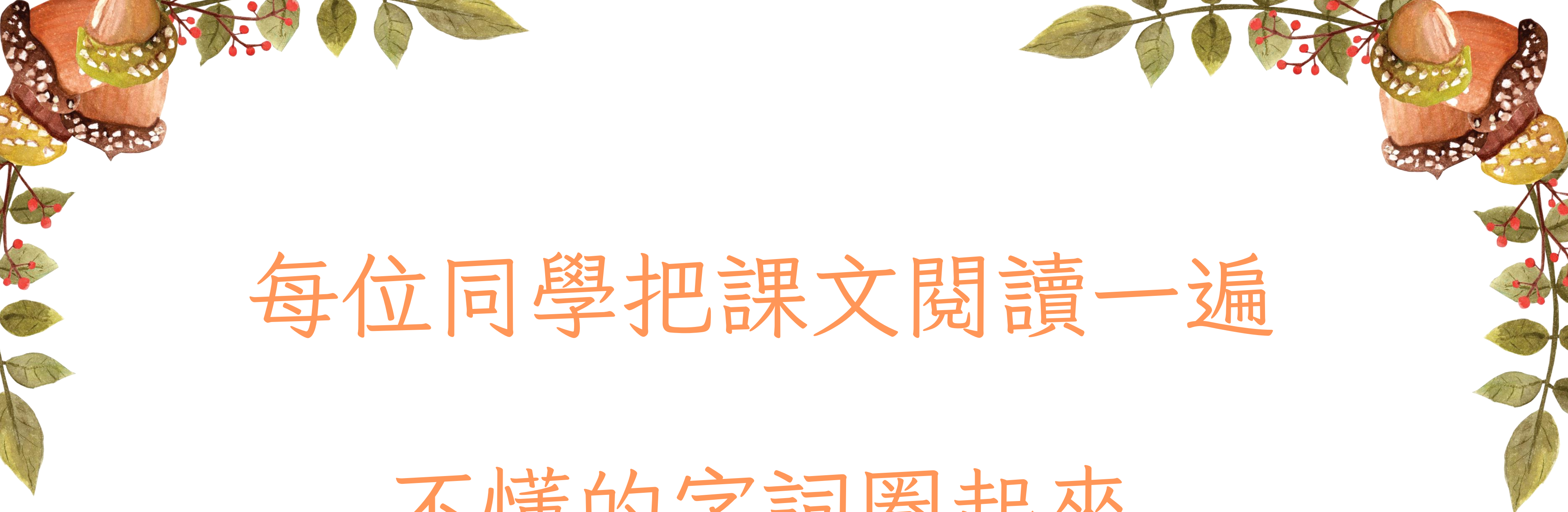
1

2

3

畫
的
悲哀





每位同學把課文閱讀一遍

不懂的字詞圈起來





1. 小說是第幾人稱？
2. 小說的主要人物有哪些？
3. 小說場景發生在哪些地方？

課文初探



O

客觀的

R

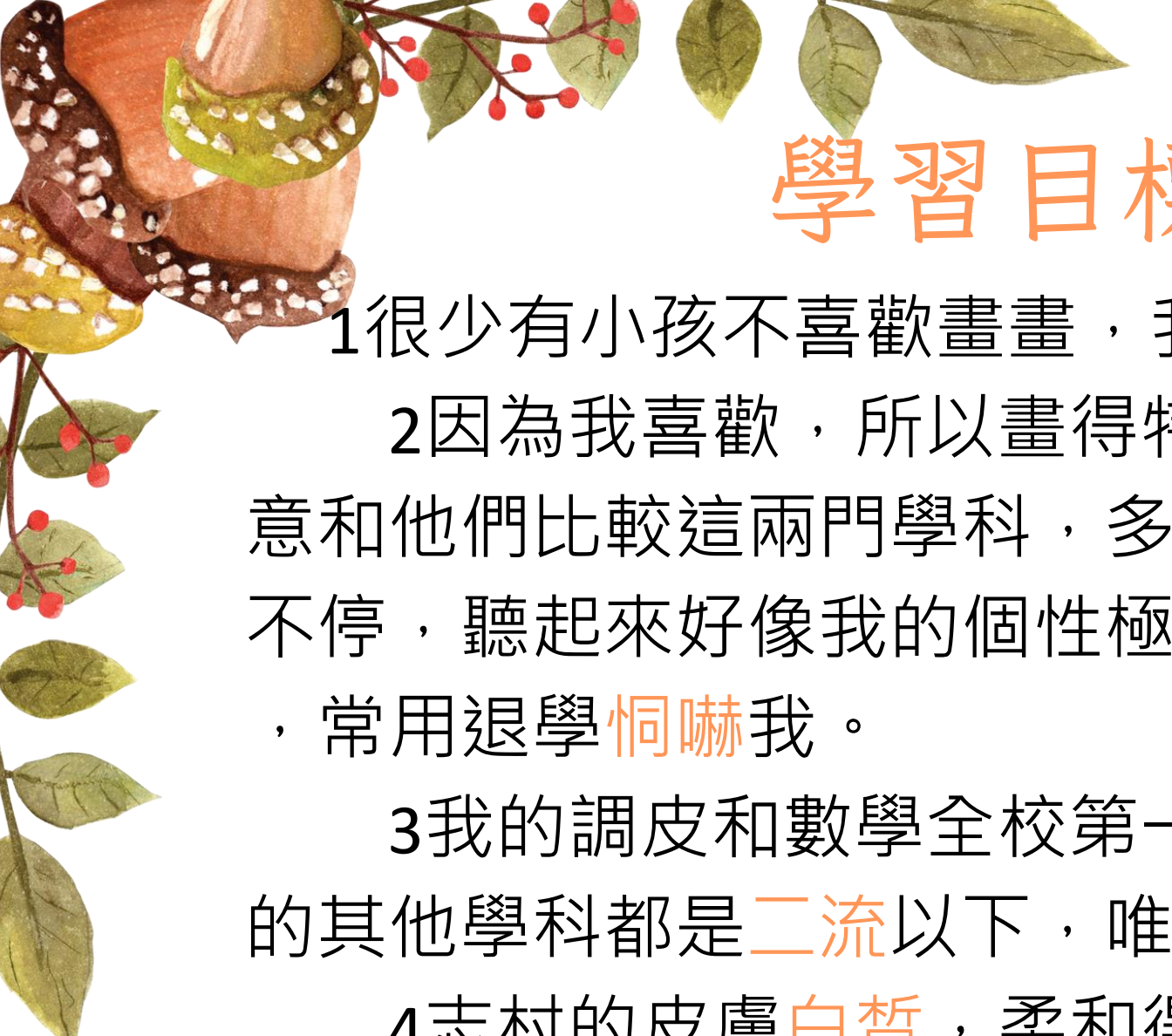
感受的

I

意義的

D

決定的



學習目標1:比較並推論人物特質



1很少有小孩不喜歡畫畫，我從孩提時就喜歡畫畫。

2因為我喜歡，所以畫得特別好。除了畫圖，還有數學，同學中沒有人比得上我。我刻意和他們比較這兩門學科，多少有點競爭的味道。我喜歡畫畫是出於天性，獨處時總是畫個不停，聽起來好像我的個性極為溫順，其實我在班上是出了名的搗蛋鬼，連校長都應付不來，常用退學**恫嚇**我。

3我的調皮和數學全校第一，但我最喜歡的畫畫，卻被一個叫志村的傢伙超越了。志村的其他學科都是**二流**以下，唯有繪畫上的天分無人能及，只有我可以和他一較高下。

4志村的皮膚**白皙**，柔和得像個女孩。我雖然也是個美少年，但粗暴傲慢、喜歡吵架，儘管考試成績總是**獨占鰲頭**，老師卻常責備我的高傲自負，同學也討厭我的盛氣凌人。總之，我在學校的人緣很差。

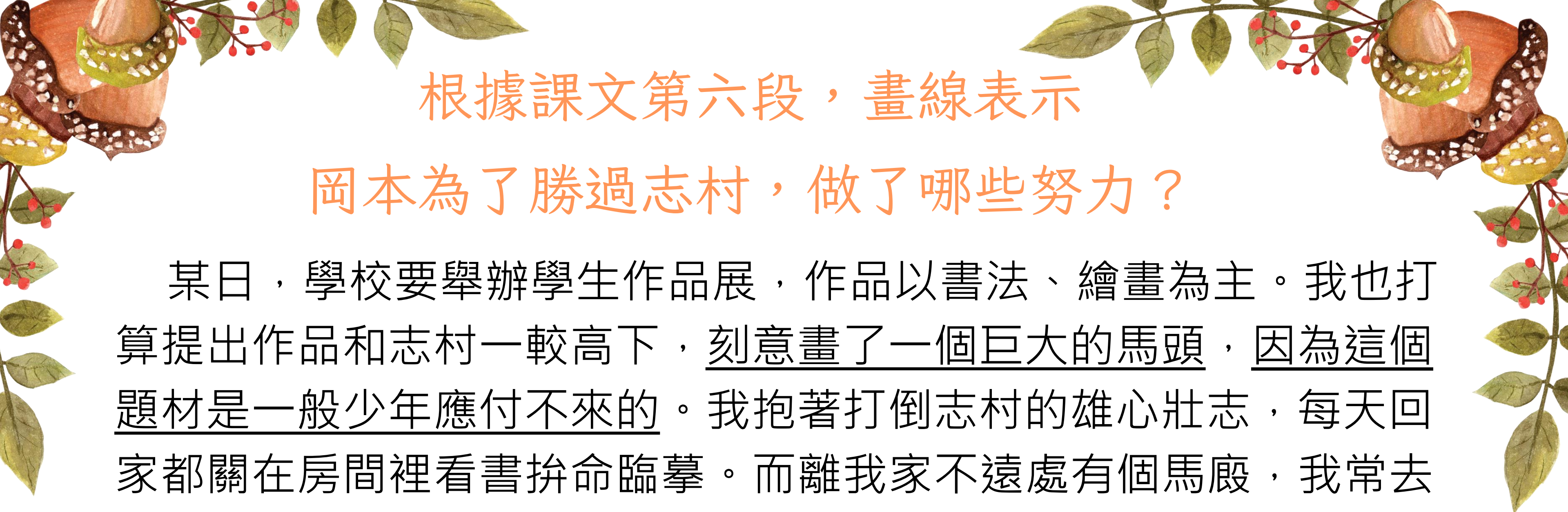
5我覺得大家故意讚美志村的圖畫第一，是想**挫**我岡本的**銳氣**。志村的圖畫有時未必那麼出色，大家還是極為讚賞，而就算我畫得再好，也不會有人誇獎。儘管還是個孩子，為此，我心中**忿恨**不已。



比較志村與岡本的異同(1~5段)



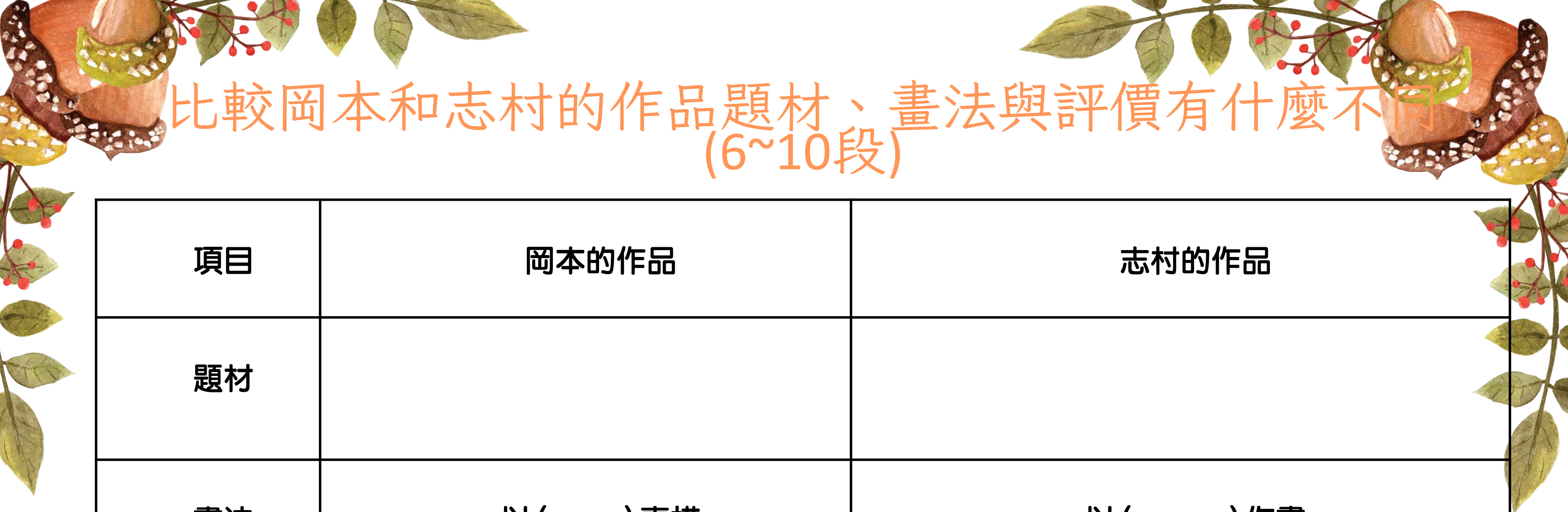
項目	岡本	志村
數學成績		
繪畫		
外貌		
個性		
人緣		



根據課文第六段，畫線表示

岡本為了勝過志村，做了哪些努力？

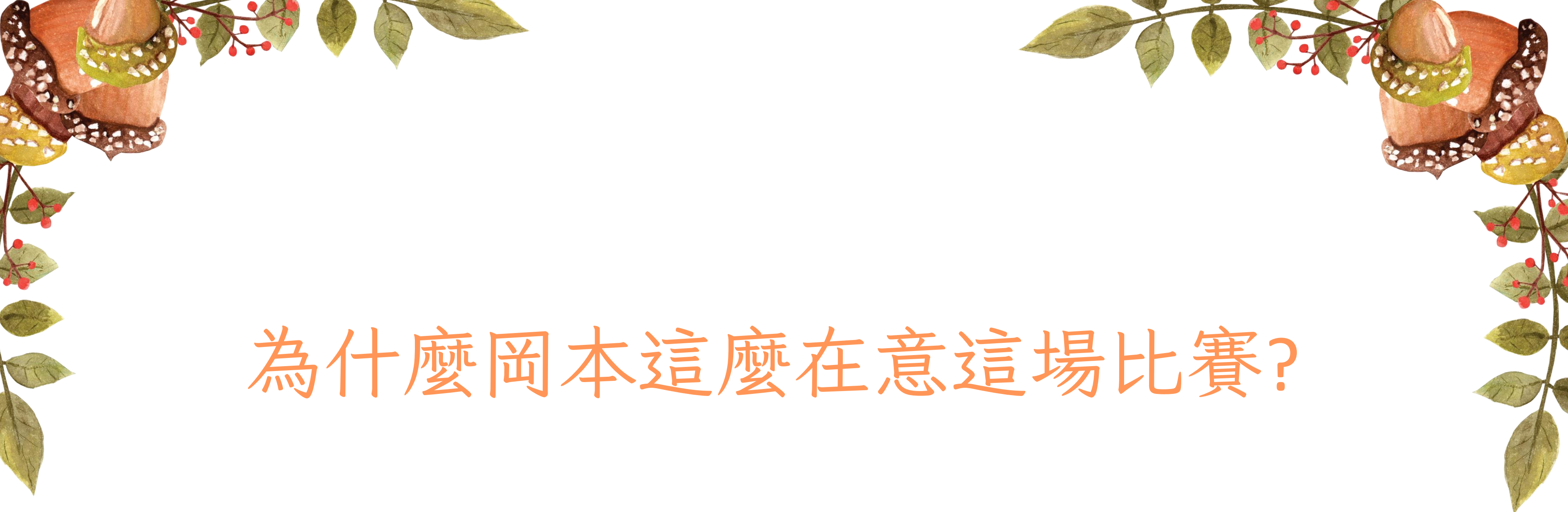
某日，學校要舉辦學生作品展，作品以書法、繪畫為主。我也打算提出作品和志村一較高下，刻意畫了一個巨大的馬頭，因為這個題材是一般少年應付不來的。我抱著打倒志村的雄心壯志，每天回家都關在房間裡看書拚命臨摹。而離我家不遠處有個馬廄，我常去觀察馬的輪廓、陰影，思考如何運筆。我確信這次比以前畫得好很多，也會贏過志村過往的作品，即使老師和同學再不公平，這次他必定會被我的實力壓倒，我鐵定可以獲得大勝。



比較岡本和志村的作品題材、畫法與評價有什麼不同 (6~10段)

項目	岡本的作品	志村的作品
題材		
畫法	以()素描	以()作畫
評價	優良	比岡本()





為什麼岡本這麼在意這場比賽？



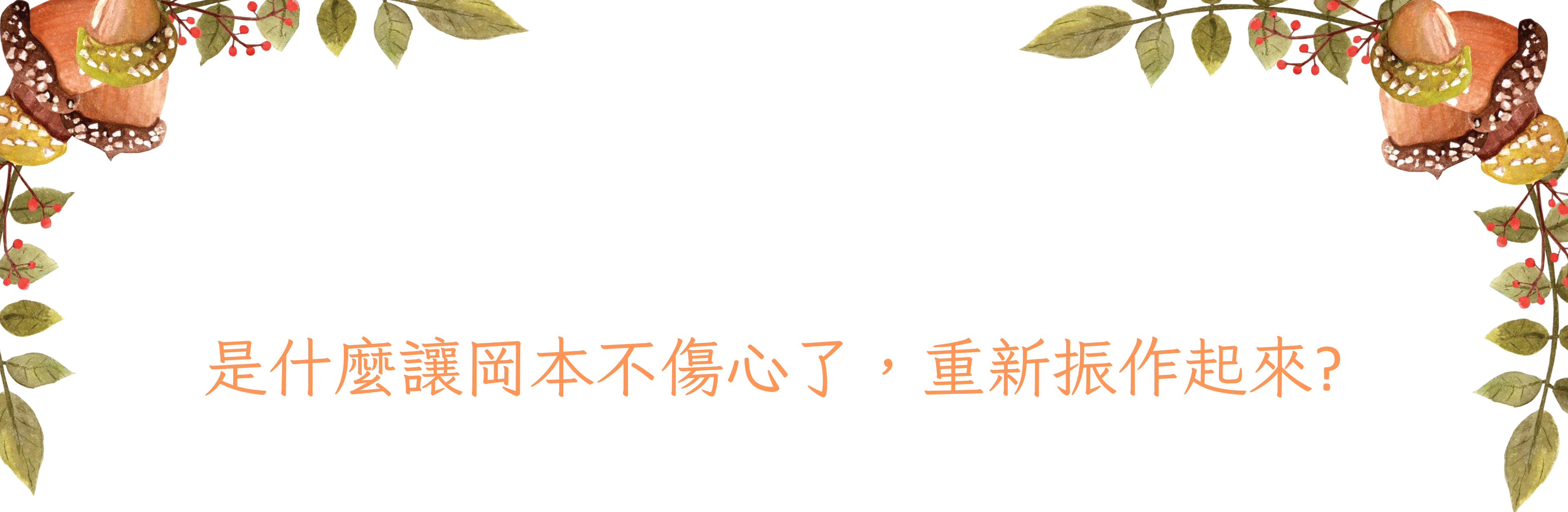


利用下表，分析岡本面對作品展失利的心情轉折

(10-12段)

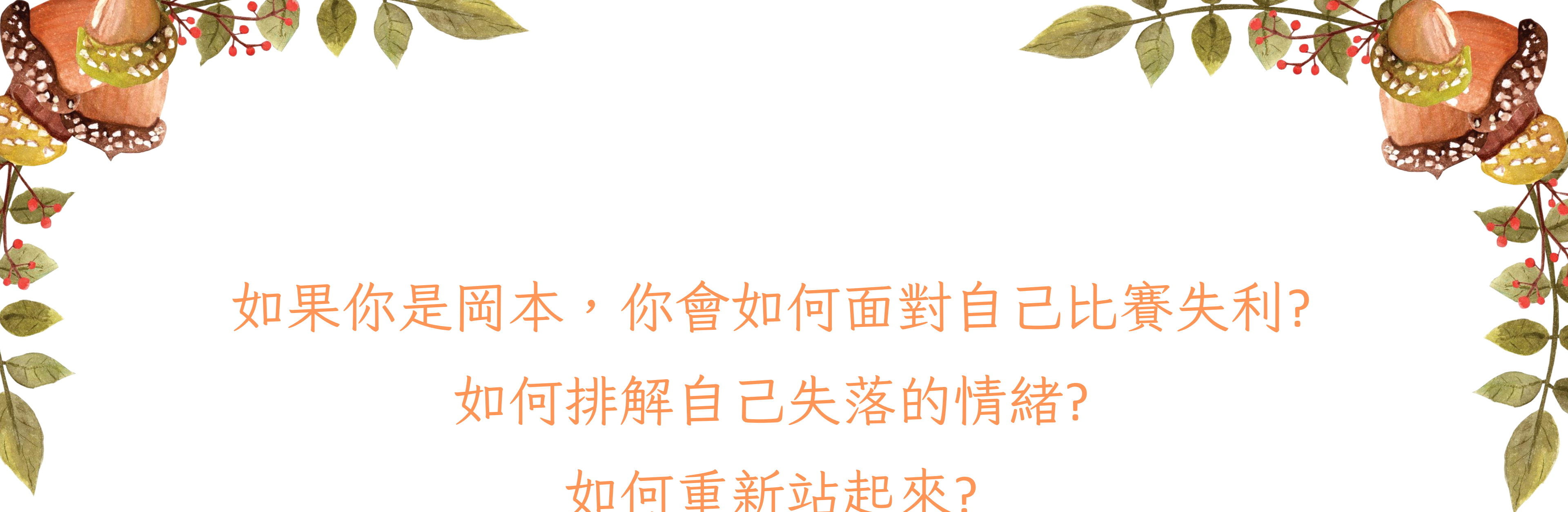


文句	我衝出校門，也沒回家，眼淚怎麼也停不下來。我不甘心，覺得很沒面子，一路跑到河畔，撲倒在草叢中，捶胸頓足放聲大哭，這還不夠，又起身抓了石頭四處亂丟。	在撒野發洩的當下，我依然忍不住想著：那傢伙什麼時候學會粉彩畫？是誰教他的？哭鬧一陣後，心情稍微平靜，也覺得累了，不知不覺間躺下來，仰望湛藍的天空，聽著潺潺的流水聲，微風拂過嫩草，捎來春天的香氣，輕撫我的臉龐。	瞬間，一個念頭閃過：對呀!我也可以用粉彩筆畫畫看!於是我急忙回家，徵得父親同意後，立刻買了粉彩筆，提著畫板又衝出家門。	這是我第一次買粉彩筆，完全不知如何使用。之前看過幾次粉彩畫作，那時覺得自己能力不夠畫不出來，不敢嘗試。但我想：既然志村能畫，我也可以畫得來吧!
情緒				
心情變化圖	高			
	低			



是什麼讓岡本不傷心了，重新振作起來？





如果你是岡本，你會如何面對自己比賽失利？

如何排解自己失落的情緒？

如何重新站起來？





學習目標1:比較並推論人物特質



主角	岡本
遇到的困境	
如何解決困境	
展現出的人物特質	

