

兒時記趣



學習主題

<兒時記趣>

①余憶童稚時，能張目對日，明察秋毫，見藐小微物，必細察其紋理，故時有物外之趣。

②夏蚊成雷，私擬作群鶴舞空，心之所向，則或千或百，果然鶴也。昂首觀之，項為之強。又常留蚊於素帳中，徐噴以煙，使之沖煙飛鳴，作青雲白鶴觀，果如鶴唳雲端；為之怡然稱快。

③又常於土牆凹凸處、花臺小草叢雜處，蹲其身，使與臺齊；定神細視，以叢草為林，蟲蟻為獸，以土礫凸者為丘，凹者為壑；神遊其中，怡然自得。

④一日，見二蟲鬥草間，觀之，興正濃，忽有龐然大物，拔山倒樹而來，蓋一癩蝦蟆也。舌一吐而二蟲盡為所吞，余年幼，方出神，不覺呀然驚恐，神定，捉蝦蟆，鞭數十，驅之別院。

學習目標

學會文言文
理解策略

學會摘要
段落脈絡



學習任務一：掃除生難字詞

1. 每個人指讀，不會的字請圈起來

項為之「強」

鶴「唳」雲端

土「礫」

凹者為「壑」

「呀」然

2. 全班齊讀，熟悉文章

學習任務二：學會文言文理解策略

1. 教師示範第一段斷句、圈補主語、換句話說

| 換句話說 | 順序 |
|--------------------------|----|
| 每次看到極微細的東西，必定仔細觀察它的條紋理路， | |
| 我想起小時候，能夠張大眼睛對著太陽， | |
| 又能清楚地觀察極微小的東西。 | |
| 所以時常會得到物體本身以外的樂趣。 | |

斷句



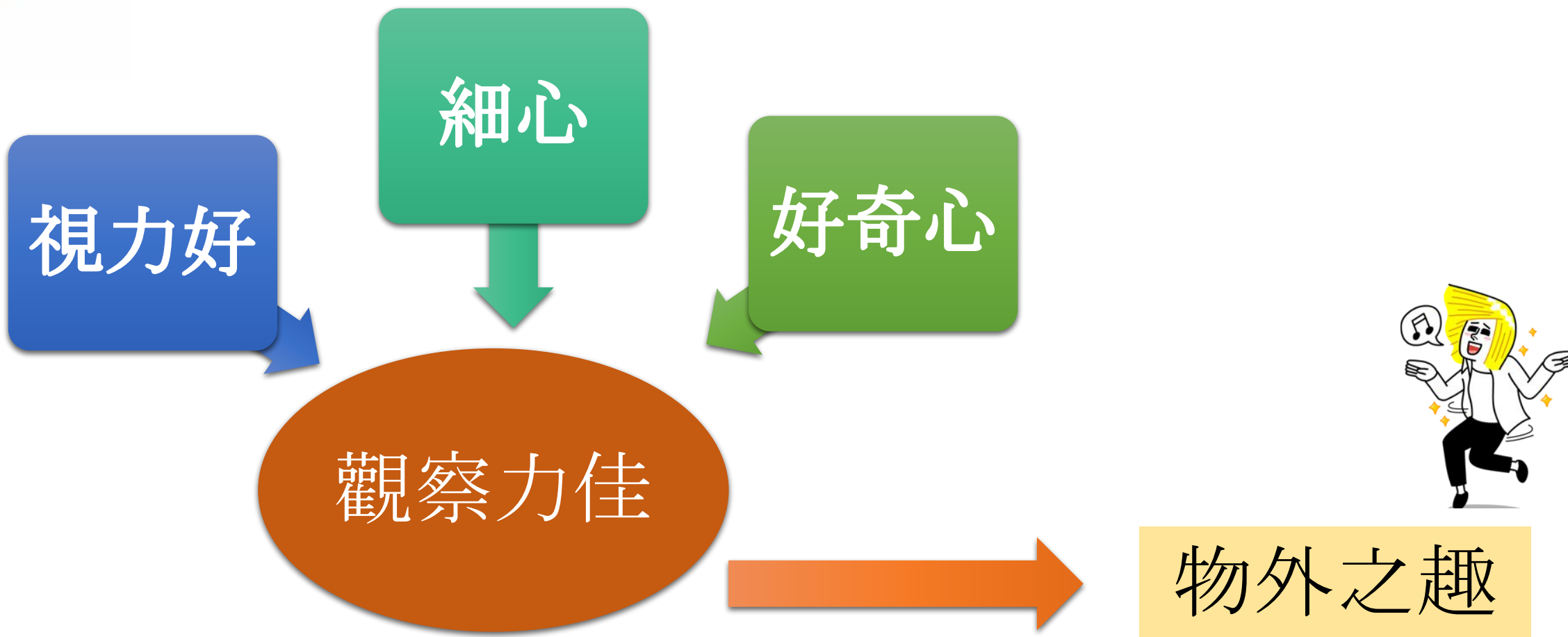
圈補主語



換句話說



作者如何獲得物外之趣？



因果句練習



- ◆ 請同學先練習寫在學習單上。

| 原因 | 對象 | 結果 |
|-----------|----|-------------------|
| 因為作者..... | | 所以 能產生 物外之趣 |

學習任務二：學會文言文理解策略

2. 小組練習第二段斷句、圈補主語、換句話說

②夏蚊成雷，私擬作群鶴舞空，心之所向，則或千或百，果然鶴也。

昂首觀之，項為之強。

又常留蚊於素帳中，徐噴以煙，使之沖煙飛鳴，作青雲白鶴觀，果如鶴唳雲端；為之怡然稱快。

斷句



圈補主語



換句話說

第二段



①夏蚊成雷
私擬作群鶴舞空
心之所向
則或千或百
果然鶴也
昂首觀之
項為之強



②又留蚊於素帳中
徐噴以煙
使之沖煙飛鳴
作青雲白鶴觀
果如鶴唳雲端
為之怡然稱快

統整第二段

蚊子



鶴



群鶴舞空，或千或百



項為之強

蚊+煙



青雲白鶴



鶴唳雲端



怡然稱快

摘要練習



- ◆ 請同學先練習寫在學習單上。

| 事例 | | 感受 |
|----------------|---------------|----|
| 觀察到的事物 (實景) | 想像的畫面 (虛景) | |
| | | |
| | | |



事例

- 1、作者觀察了哪些「藐小微物」？
- 2、作者分別在哪些地點觀察這些「藐小微物」？
- 3、作者對這些「藐小微物」觀察的內容，分別是什麼？
- 4、仔細觀察後，作者接下來都進行什麼動作？
- 5、作者對這些「藐小微物」分別想像成什麼？
- 6、文章中哪些文句，可以看出作者正享受「物外之趣」？
- 7、練習用表格統整上述討論

主題統整

- 1、本文描寫的**主題**是什麼？
- 2、作者運用**哪兩種能力**來獲得物外之趣？
- 3、說明「作者獲得物外之趣**歷程**」有什麼相同的結構？
- 4、用自己話來說明為什麼作者可以透過這樣歷程來獲得**樂趣**？
- 5、生活中，各事原本平凡無奇，試舉出自己曾經運用「觀察力和想像力」來獲得樂趣的事例

物外之趣例子的描寫

| | 地點 | 觀察 | 想像 | 感受 |
|------|------|--------|----------------|-------------------------------|
| 蚊子飛鳴 | 外面 | 蚊子：多、飛 | 群鶴舞空 | 項為之強(趣) |
| 蚊子沖煙 | 素帳中 | 蚊子沖煙飛鳴 | 鶴唳雲端 | 怡然稱快(趣) |
| 叢草蟲蟻 | 土牆花臺 | 叢草蟲蟻 | 林獸丘壑 | 怡然自得(趣) |
| 癩蝦蟆 | 土牆花臺 | 二蟲、癩蝦蟆 | 二獸打架 龐然大物吞食 | 興正濃(趣) 驚恐→出氣 (現在回想當年童趣) |

回顧學習

◆ 這節課我學會了

學會文言文
理解策略

學會摘要
段落脈絡

