

桁梧複疊-從攝影細說構成

更新日期：20231004

一、設計理念

(一)單元設計背景

藝術來自於生活，從生活中找尋美的元素進而將其導入創作當中。運用生活中隨手可得的電子產品，習得構圖原則與視覺語言，將其運用於影像創作中。桁梧複疊的意思是結構保持完整而各部分形體自行獨立，和構成的意思相似。

(二)學生學習背景

本堂授課為 7-8 年級學生，已學過美的形式原理，希望以攝影方式加深其構圖概念。

(三)核心素養展現

總綱核心素養	總綱/核心素養項目	領綱核心素養具體內涵	主要教學內容
A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	藝-J-A1 參加藝術活動，增進美感知能	生活觀察
B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關係，進行創作與鑑賞	構圖方法 使用軟體創作
C 社會參與	C2 人際關係與團隊合作	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力	⊙《長輩不長輩》 ⊙《百擺拍》

二、主題與單元架構

《課程架構圖》

主題	桁梧複疊 從攝影細說構成		
子題	捕捉生活 1 節	compotion 1 節	擺動出攝 1 節
單元目標	1. 能認識相機的功能，了解相機的握持方式與對焦，進而表達創作意念。 2. 能夠學習從不同角度觀察。	1. 能理解文字和圖的關係。 2. 了解構圖方法。	1. 能運用不同拍攝角度與構圖方法表達創意。 2. 能夠團隊合作完成校園拍攝任務。
主要教學活動	1. 認識手機與相機的基本照相功能。 2. 學習拍攝角度。	《長輩不長輩》 1. 運用 KEYNOTE，練習文字與圖的編排。 《百擺拍》 2. 學習構圖方法，並運用。	1. 進行校園擺拍。 2. 運用構圖方法與拍攝角度。

三、教學設計

領域/科目	視覺藝術		設計者	張倩菁
實施年級	8 年級		教學節次	共 3 節(此為第 2 節)
單元名稱	桁梧複疊-從攝影細說構成			
設計依據				
學習重點	學習表現	<ul style="list-style-type: none">● 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點● 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點● 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點● 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案	核心素養	<ul style="list-style-type: none">● 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力● 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識● 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格● 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能
	學習內容	<ul style="list-style-type: none">● 視 P-IV-3 設計思考、生活美感● 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法● 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法● 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化		
議題融入	實質內涵	<ul style="list-style-type: none">● <u>以總綱十九項議題為考量、並落實議題核心精神，建議列出將融入的議題實質內容。</u>● <u>議題融入不是必要的項目，可視需要再列出。</u>		
	所融入之學習重點	<ul style="list-style-type: none">● <u>列出示例中融入之學習重點(學習表現與學習內容)，以及融入說明，建議同時於教學活動設計之備註欄說明。</u>● <u>若有議題融入再列出此欄。</u>		
與其他領域/科目的連結		<ul style="list-style-type: none">● <u>生活科技</u>		
教材來源		康軒第 2 冊		
教學設備/資源		電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、平板電腦、外接鏡頭等。		
學習目標				
<ul style="list-style-type: none">● 能透過鏡頭看世界，欣賞攝影作品，並學習掌握攝影構圖的基本概念。● 能欣賞攝影大師作品，理解錯位攝影的技巧，以進行視覺文化的創作與鑑賞。● 能透過軟體操作，理解構圖方式並創作。● 能藉由校園外拍，提高對在地環境的參與。				

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
<ul style="list-style-type: none"> ● 一、準備活動 <ul style="list-style-type: none"> (一) 教師 <ol style="list-style-type: none"> 1. 確認本課的核心素養與學習重點。 2. 熟悉本課教材、備課予補充資料。 3. 蒐集相關資料，製作相關簡報。 (二) 學生：準備適切創作媒材。 ● 二、導入活動 《長輩不長輩》 <ol style="list-style-type: none"> 1. 以一些長輩圖與旅遊圖做為引起動機，詢問是否看過這些類型的照片，詢問看完照片的感想。 2. 下載花卉圖修正編排。 3. 分享與說明。 ● 三、展開活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 構圖法則簡要說明 《百擺拍》 <ol style="list-style-type: none"> 2. 利用桌面道具(自然底圖+建築物+木偶擺拍) 3. 完成 2-3 種構圖法則 4. 上傳至 B63。 ● 四、綜合活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 各組派員說明利用何種構圖法則。 2. 分享 3. 總結 	2' 10' 3' 10' 15' 3' 2'	<ul style="list-style-type: none"> ● 能理解文字和圖的關係 ● 能理解構圖方法 ● 評量工具： 觀察、成果、發表。
試教成果：（非必要項目） <u>試教成果不是必要的項目，可視需要再列出。可包括學習歷程案例、教師教學心得、觀課者心得、學習者心得等。</u>		
參考資料：（若有請列出） https://www.youtube.com/watch?v=BQyNgcCEAM8&t=8s&ab_channel=GCFLearnFre		
附錄： <u>列出與此示案有關之補充說明。</u>		

四、學習評量設計

表現	A 等級	B 等級	C 等級	D 等級	未達 D
活動一 評分指引	能充分應用軟體操作與團體討論完成，並表現獨特創意且能完整表達。	能部分應用軟體操作與團體討論完成，並表現獨特創意且能完整表達。	能大致應用軟體操作與團體討論完成，並表現獨特創意且能完整表達。	經過指導可以完成軟體操作並與部分隊友討論完成，能夠說出作品內容。	經協助才能完成部分作品，僅能簡短回答作品內容。
活動二 評分指引	能充分應用軟體與技法並透過團隊討論並合作完成具創意之優秀作品。	能部分應用軟體與技法並透過團隊討論並合作完成具創意之優秀作品。	能大致應用軟體與技法並透過團隊討論並合作完成具創意之優秀作品。	經指導可以與隊友討論並完成，且可以表達作品內容。	經協助才能完成部分作品，僅能簡短回答作品內容。