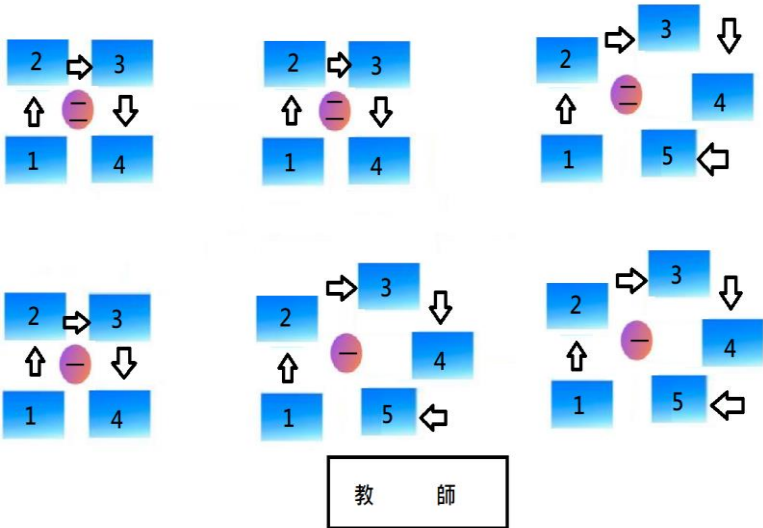


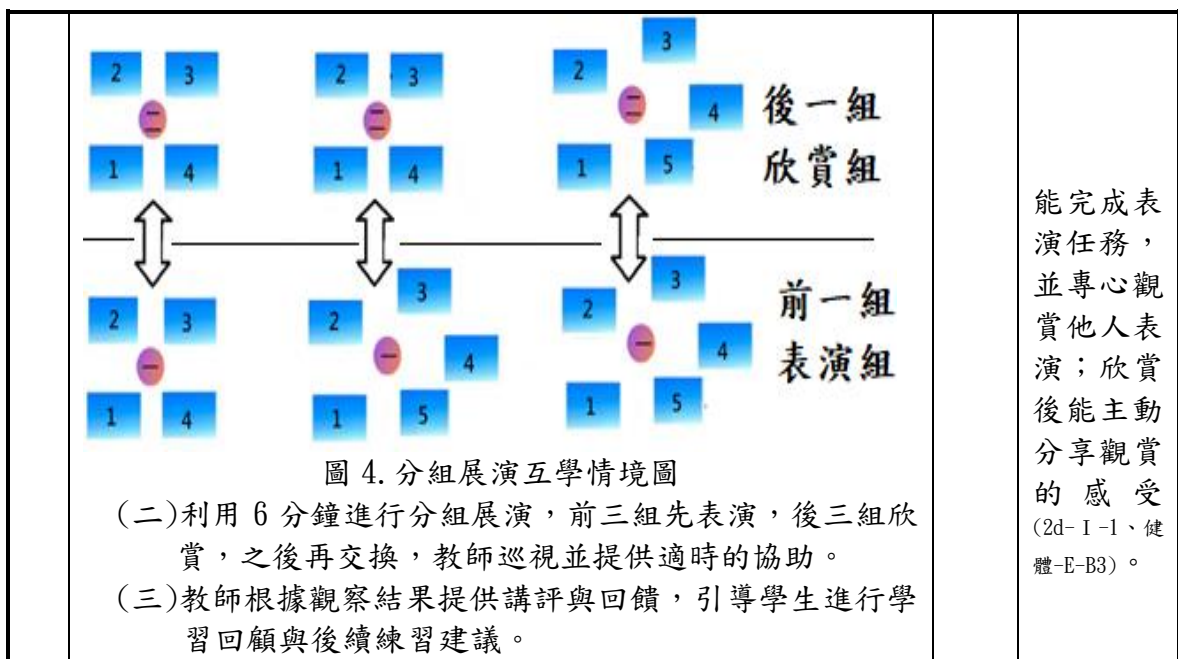
新北市新莊區昌平國民小學學習共同體公開課教學活動設計表

領域/科目		健康與體育領域		教學者	夏淑琴
實施班級		二年 4 班		設計者	夏淑琴
公開課日期		111 年 12 月 23 日 11 點 20 分至 12 點		教學節次	共 4 節，本次教學為第 4 節
單元名稱		體操-支撐、柔軟平衡			
設計依據					
核心素養		健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中，樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身體健康。			
學習重點	學習表現	1c- I -1 認識身體活動的基本動作。 1d- I -1 描述動作技能基本常識。 2c- I -1 表現尊重的團體互動行為。 2d- I -1 專注觀賞他人的動作表現。 3c- I -1 表現基本動作與模仿的能力。 3d- I -1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。			
	學習內容	1a- I -1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。			
學生學習條件之分析			本單元 / 本課學習目標		
<p>本班在一年級體育課程缺乏基本簡易體操學習經驗，上課歷程多數以遊戲和動作技能練習為主，並未進行兩兩對話與分組討論的學習型態。本學期開始著重在培養學生安靜聆聽、認真參與與尊重的學習態度，教學情境安排會以兩人互惠對話、合作的動作教育為主，作為後續更多元的身體素養培養的基礎。</p> <p>本單元乃參考體育署研發的素養導向體操教學模組，以最基本的支撐、柔軟平衡的組合為主，學習歷程的安排第一節引導學生認識與表現支撐、平衡的基本體操動作，認識身體的支撐點運用以及如何維持平衡。第二節課導入柔軟平衡的動作技能概念，以動作卡的文本閱讀，進行分組自主演練，作為後續展演的基底。第三節，學習模仿與創新動作為主，透過倆倆與四人分組的情境中，深化體操基本動作表現能力。第四節提供創作展演的情境，先引導學生進行創新動作分享，再進入開展活動(動作挑戰+小組討論+分組演練)，最後以分享賞析和評量活動進行學習反思。</p>			<ol style="list-style-type: none">1. 認識體操支撐平衡與柔軟平衡的基本動作，並能口語描述動作表現的方法。(1a- I -1、1c- I -1、1d- I -1)2. 在體操分組練習或討論過程中，能表現安靜聆聽與尊重肢體與口語表達的權力，願意與他人合作共同解決學習任務的問題。(1a- I -1、2c- I -1、健體-E-C3)3. 在分組練習或展演活動中，能正確地模仿動作圖卡或共同創作的支撐平衡與柔軟平衡體操基本動作，樂於展現肢體美感。(1a- I -1、3c- I -1、健體-E-B3)4. 在兩人或四人分組練習或展演活動中，能專注觀賞他人動作表現，表現欣賞的基本素養。(1a- I -1、2d- I -1、健體-E-B3)		

各節次學習重點		
節次	學習重點	學習歷程簡述
一	支撐平衡動作	導入情境探索>動作挑戰>循環演練>小組討論>分享賞析。
二	柔軟平衡動作	複習情境探索>動作挑戰>循環演練>分享反思。
三	動作創作。	創新情境探索>動作挑戰>循環演練>課後學習任務。
四	統整性創作展演。 公開課內容	複習舊經驗與創作動作分享>動作挑戰與演練>分組展演與分享。

教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	備註 預期學生 學習行為
導入活動	<p>一、複習舊經驗與創作動作分享：</p> <p>(一)教師展示前三節已學過的圖卡，引導學生複習支撐平衡與柔軟平衡的動作名稱。</p> <div data-bbox="282 871 1109 1429" data-label="Image"> </div> <p>圖 1. 體操動作圖卡</p> <p>(二)提示上一節課課後學習任務「學生在家中利用安全的情境中，去體會與創作出不同於圖片中的動作」將創作的柔軟度、支點的平衡動作，作為本課堂中分享展演的動作。</p> <p>(三)分配前後兩人一組，進行「請你跟我這樣做」，一人先示範後以口語描述引導同儕仿模仿共做，前排 1 做後排 2 模仿，再換後排 2 做前排 1 模仿，兩人合作進行四組創新動作分享。</p> <div data-bbox="526 1812 863 1957" data-label="Diagram"> </div> <p>圖 2. 兩人互學情境圖</p> <p>(四)教師根據兩人共學表現提供回饋，鼓勵學生透過創作(改變支點的部位或數量、改變身體的形狀、增加身</p>	5 分	<p>教師提供視覺訊息喚起學生認知，並能分享創作動作，以利於後續動作創作的進行(1c- I -1)。</p> <p>能遵守指示，向他人描述和表現創作動作，也能專心聆聽他人的口語表達，正確模仿其動作。(1d- I</p>

	體伸展範圍…)可以增加更多體操動作表現能力，並能運用在待會的展演活動中。		-1、3c-I-1)
開展活動	<p>二、動作挑戰與展演演練(組內共學)：</p> <p>(一)學習任務一：</p> <p>1. 教師講解學習任務一：按照剛才的兩兩分享方式，改以四或五人一組，依據老師提供分組活動圖卡(圖 3)和地墊，布置成活動小舞台。利用 5 分鐘時間，每個人要輪流表現一個自創的動作，輪流用口語描述引導其他人試做動作。每一組 1 號位置先示範做其他 3 人模仿，再依序換 2、3、4、5 號領做。</p>  <p>圖 3. 分組共學情境圖</p> <p>2. 學生在組內分享自己決定的創作動作，體驗領做與分享的經驗，其他學生展現模仿學習的能力。</p> <p>(二)學習任務二：</p> <p>1. 教師講解學習任務二：各組利用學習任務一展現的動作，要組合成一個可以表現有支點、柔軟度和維持平衡的造型，透過討論來決定每個人表演的位置、要做的動作和幾個支點，最後要幫這個動作命名(如之前學過的小蝴蝶、天鵝……)。</p> <p>2. 各組利用 5 分鐘進行討論與試作，小組做動作組合的時的對話討論，可以表達自己的感受與想法，讓兩人小組互動的成功經驗，可以在小組形式中有更多的合作組合與創意。</p> <p>3. 教師引導各組再利用 2 分鐘檢視表演動作的組合是否符合穩定(平衡)和創意，討論要不要作修正，進行最後演練(預演)，以呈現最佳表現。</p>	20分	<p>專心聆聽</p> <p>在分組活動中，能依據教師指示完成動作領做的學習任務，如果同學有錯誤或無法完成任務時能適時提供協助。</p> <p>在分組活動中，能參與討論並聆聽他人發表，尊重小組表演內容的決定，認真演練完成分組學習任務(2c-I-1、3d-I-1、健體-E-C2)。</p>
挑戰活動	<p>三、分組展演與分享(組間互學)：</p> <p>(一)教師利用分組展演圖卡(圖 4)分配表演組和欣賞組別的配對，說明展演順序，提醒每一組表演前要派一人介紹表演動作的名稱和有幾個支點，表演後要說表演結束、謝謝觀賞。欣賞組要專注觀賞，觀賞完要鼓掌感謝他們的表演，並主動發表自己的觀賞的發現。</p>	15分	



能完成表演任務，並專心觀賞他人表演；欣賞後能主動分享觀賞的感受（2d-I-1、健體-E-B3）。

昌平國小二年 4 班體育課座位圖一(以座號呈現學生位置)

22 號	23 號	24 號	25 號	26 號	27 號	
15 號	16 號	17 號	18 號	19 號	20 號	21 號

8 號	9 號	10 號	11 號	12 號	13 號	14 號
1 號	2 號	3 號	4 號	5 號	6 號	7 號

昌平國小二年 4 班體育課座位圖二(以座號呈現學生位置)

第四組	第五組	第六組
22 號	24 號	26 號
23 號	25 號	27 號
15 號	17 號	19 號
16 號	18 號	20 號
		21 號

第一組	第二組	第三組
8 號	10 號	12 號
9 號	11 號	13 號
1 號	3 號	6 號
2 號	4 號	7 號
	5 號	