

# 112 學年度國民小學素養導向教學教案設計

單元名稱 Course Title	Colours, Fashion Design and Human Rights		課程時間 Unit Length	共3節180分鐘
授課年級 Grade	Grade 4		學科領域 Field/Subject	藝文領域 視覺藝術科
課程概覽 Lesson Overview				
領域核心素養 MOE	總綱 B3藝術涵養與美感素養 領綱核心素養 藝-E-B3善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。			
課程目標 Course Objectives	1. 觀察藝術家畫作並透過CMY色料色相環，察覺與比較不同畫作所呈現色調與內心感覺。 2. 舉例說明人們對顏色的刻板印象，察覺顏色常造成的不平等對待與問題。 3. 分析目前校服設計的優缺點，並提出個人的看法。 4. 利用網際網路蒐集資料，找出適合校服設計的色彩、圖樣與參考資料。 5. 運用服裝設計的通則與視覺元素，以多元媒材與技法進行校服設計。 以畫廊漫步形式，透過描述與反思自己與他人的作品，更能掌握對色彩的認識與使用。			
課程學習重點 Learning Focus	學習表現 Students' Performance	2- II -2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2- II -5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。		
	學習內容 Learning Content	視A- II -2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視P- II -2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。		
表現任務 Performance Tasks	運用服裝設計的通則、視覺元素以及人權涵養，以多元媒材與技法進行校服設計並以畫廊漫步形式，描述與反思自己與他人的作品。			
情境脈絡 Culture/ Community/ Citizen 節次架構 Title of Each Period	第一節	色彩與 人權議題	人權議題： 透過色相環察覺不同的色調、帶來的感受以及可能衍伸的問題；小組討論及發表，檢視生活案例並連結色彩、服裝設計與人權議題。	個人發表 小組報告 學習單
	第二節	服裝設計多元 創作	藝術創作： 教師展示各類創作手法的作品(剪貼、平板繪圖、水彩、海報、攝影及多元媒材等)，並鼓勵同學使用多元的手法進行作品創作。	個人發表 小組報告 學習單 藝術創作
	第三節	藝術鑑賞	畫廊漫步：	學習手冊

			教師說明畫廊漫步規則及任務，進行班級畫廊漫步活動 並做記錄。彼此回饋，並針對作品給與具體建議。	個人發表
第一節 First Period (教學演示)				
相關領域之學習表現 或 相關議題之實質內涵 MOE Curriculum Guidelines		人權教育議題 學習主題：人權與生活實踐 實質內涵： 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。		
學習目標 Learning Objectives	學科學習內容 Content	1. 觀察梵谷畫作並透過 CMY 色料色相環，察覺與比較不同畫作所呈現色調與內心感覺。 2. 分組討論，小組分別找出兩性不適宜的顏色且闡述原因；列舉出穿上不符合期待顏色的衣服時，可能面臨到的問題與對待。 3. 透過案例，教師說明“偏見+差別待遇=歧視”，並請學生分組討論生活週遭常出現的歧視例子。 4. 團體討論目前校服色彩設計是否得宜，找出適合校服設計的色彩、圖樣與參考資料。		
	語言學習內容 Communication (Language of Learning)	<b>Language of Learning</b> Key words: yellow, magenta, cyan, red, blue, green, violet dark, light warm tones/cool tones bias Key sentences: Mixing <u>magenta</u> and <u>cyan</u> will make <u>blue</u> . We see <u>red</u> , <u>blue</u> and... We feel <u>happy</u> because yellow looks like <u>the sun</u> .  <b>Language for Learning</b> Great job. Excellent. Nice. Well done! Fill out the worksheet. What colours make red? ‘Bias’ plus ‘Unfair treatment’ equals ‘Discrimination’ 小新 is wearing blue.		

學習任務/活動 Learning Tasks		
教學內容與流程 Procedures	教學資源與跨語言實踐 Teaching Resources and Using of Translanguaging	認知能力 Cognition
<p>1、引起動機</p> <p>(1) Greetings, 教師提問, 指定學生回答:</p> <p>1. T: Good morning class. How are you today, <u>Alex</u>? S: I'm good, thank you!</p> <p>2. T: Are we ready to have fun learning art? S: Yes!</p> <p>(2) 複習舊經驗, 教師提問, 學生舉手回答: Let's start with some revision. Who can tell me:</p> <p>T: What are the primary colours we've learnt before? S1: They are blue, red and yellow.</p> <p>T: Does anyone else have a different answer? Who wants to share? S2: Magenta, cyan and yellow.</p> <p>T: How so? S2: Because we can't make these colours.</p> <p>T: Brilliant! (Whilst showcasing the CMY Colour Wheel)</p> <p>T: What colours make red? S3: Mixing yellow and magenta will make red.</p> <p>T: Well done! What colours make blue? S4: Mixing magenta and cyan will make blue.</p> <p>T: Great job!</p> <p>二、發展活動</p> <p>活動一</p> <p>(一) 教師展示荷蘭藝術家 Van Gogh 的兩幅畫作:</p> <p>(二) 教師提問, 學生小組討論: Referring to these two paintings: T: What colours do you see here? How do they make you feel? Explain why? G1: In the left painting, we see light yellow, yellow, brown. This makes us feel warm and</p>	<p>A stuffed toy rabbit</p> <p>透過色環圖像, 學生連結顏色與英語文 色環呈現雙語標示</p> <p>提供三原色原料, 學生能將實物與顏色對照。</p> <p>CMY Colour Wheel Chart</p> <p>Two images: Sunflower, Olive Tree</p>	<p>記憶 (回憶)</p> <p>理解(舉例)</p> <p>分析(辨別)</p>

<p>happy because yellow looks like the sun.</p> <p>G2: In the right painting, we see dark blue, blue, dark green, green, and light green. This make us feel cold and sad because dark blue looks like nightmares.</p> <p>(2) 教師小結： 教師再次展示 CMY Colour Wheel 圖表，說明讓人覺得溫暖的就叫做暖色調；讓人覺得寒冷的就叫做冷色調，在畫畫時可以運用暖色調與冷色調營造出不同的氣氛。</p> <p>T: For the colours that make us feel warm, we call them ‘warm tones’, and for the colours make us feel cool and cold, we call them ‘cool tones’.</p> <p>活動二 (一) 教師展示簡報並提問，學生團體討論：</p> <p>T: Different colours give us different meanings. We use colours to express tones, emotions, feelings, culture, senses, and inner worlds. Who wants to share how they use colours?</p> <p>S1: When I feel happy, I use red and orange to express my feelings.</p> <p>S2: When I have a nightmare, I see black and dark blue in my mind.</p> <p>S3: I use ‘cool tones’ to paint ‘winter scenes’.</p> <p>T: In our daily life, colours also cause bias. For example, in this article, we see some people think dark skin isn’t good. This is what we call ‘bias’.</p> <p>T: Can you think of some examples of ‘colour bias’ in your daily life?</p> <p>S1: People have grey hair. They’re old people.</p> <p>S2: People dye their hair with strange colours. They’re bad.</p> <p>S3: We don’t sign our names with red pens. It means bad luck.</p> <p>S4: People have tattoos. They’re bad.</p>	<p>學生討論及做筆記時，中文也鼓勵使用</p> <p>教師以中英文雙語言方式進行小結</p> <p>CMY Colour Wheel Chart</p> <p>簡報呈現圖像，學生透過圖像連結至英語文</p> <p>鼓勵學生使用中文說明列舉生活案例</p> <p>Bias 為新概念，簡報呈現中英文</p> <p>提供中文版的新聞案例，學生能迅速了解偏見案例。教師以簡單英語進行說明</p>	<p>分析(辨別、歸因)</p> <p>分析(辨別、歸因)</p> <p>評鑑(檢視)</p>
---	---	---

(二) 教師提供各組一份色卡、展示 T 型圖並提問，學生分組討論：

1. T: Thinking of all of the colours, which colours are not for boys? Which colours are not for girls? Why? Fill out the worksheet and make sure to think of a reason.

What colours are not for...	
Boys	Girls
Possible answers: pink, violet	Possible answers: brown, grey
Reasons	Reasons
Possible answers: They are girly. They are princess colours.	Possible answers: They are heavy. They are more suitable to boys.

2. Group presentation:

The teacher invites each group to present their worksheet and share their answers.

(三) 教師展示 T 型圖並提問，學生兩兩討論：

1. If a girl wears grey, how might people treat her? What might people say about her?
2. If a boy wears pink, how might people treat him? What might people say about him?

If they wore those colours, they might get...	
被對待	被對待
Possible answers: 很怪、被討厭、沒朋友	Possible answers: 沒人想跟他一組
Possible nicknames	Possible nicknames
Possible answers: 娘娘腔	Possible answers: 男人婆

(四) 教師串聯歸納，從學生的發言中舉例：

1. 男生喜歡穿粉紅色系的衣服(不符合刻板印象)→認為這個男生很怪(偏見)→叫這個男生是「娘娘腔」(差別對待)→歧視

Decks of coloured cards

簡報加上圖示，教師以動作 X 表明意思

Worksheet

Worksheet

較難的英文以中文呈現

教師以中文說明

應用(實行)

### 三、總結活動

(一) 教師展示新興吉祥物男生小新與女生小興人偶並提問，學生團體討論：

1. T: Who are they?

S1: They're our school mascots.

S2: They are 小新 and 小興.

2. T: 小新 is wearing blue and 小興 is wearing pink. Do you agree with these colours? Why or why not?

S1: I disagree. We should be free to wear any colours we want.

3. If you could choose a new colour for our school uniform, what would you choose and why? Take some time to fill out the worksheet, then we will share with the class.

<b>New Colour</b>	violet
<b>Reasons</b>	紫色剛好是 由洋紅色與青色(原來男女校服的顏色)。

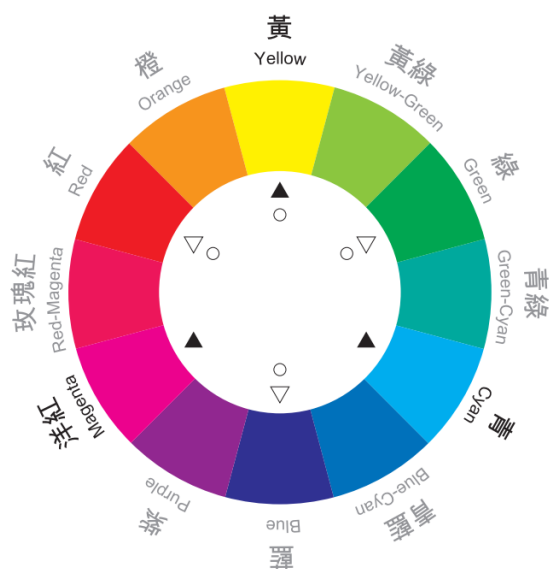
(三)教師串聯歸納，並說明下次上課要設計新的校服色彩。

Images of school mascots

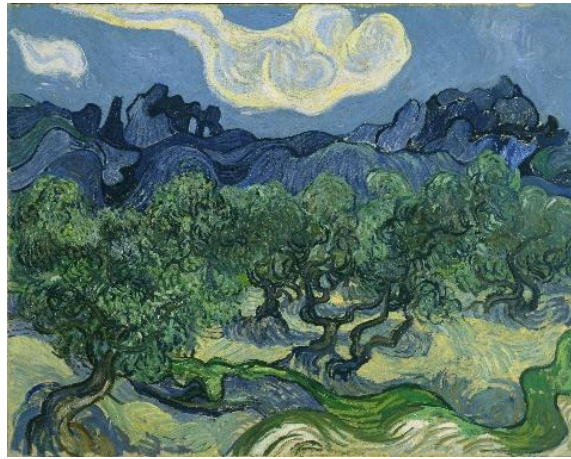
Worksheet

學生以中文書寫內容

### 1. CMY 色相色環



### 2. 梵谷作品圖卡



### 3. T 形圖討論單一

CMY Colour Wheel	
Not for Boys	Not for girls
Reasons	Reasons

### 4. T 形圖討論單一

CMY Colour Wheel	
被對待	被對待
Possible Nicknames	Possible Nicknames

### 5. 圖討論單一

New Uniform Colour	
Reasons	

# 308 座位表

講台

10 子恩 (五)	17 喬安 (五)	6 仲廷 (三)	20 歆芸 (三)	22 易安 (一)	27 宥萱 (一)
19 詠熙 (五)	2 士堯 (五)	23 凱柔 (三)	11 柄杰 (三)	3 恩棍 (一)	15 沁妤 (一)
5 衍恩 (六)	21 荷菲 (六)	9 顯名 (四)	18 奇恩 (四)	4 學辰 (二)	24 品頤 (二)
16 依琦 (六)	8 柏穎 (六)	25 鳳恩 (四)	12 允翔(四)	26 妤涵 (二)	13 晉安 (二)
	14 侑宸 (六)	1 松霖 (四)		7 睿峰 (二)	

# 記錄表