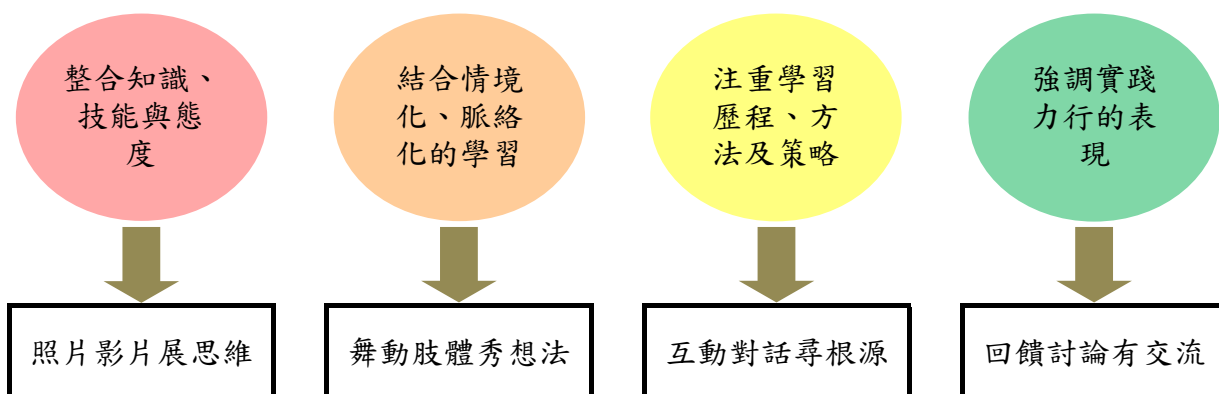


12 年國教課綱素養導向課程發展與教學設計

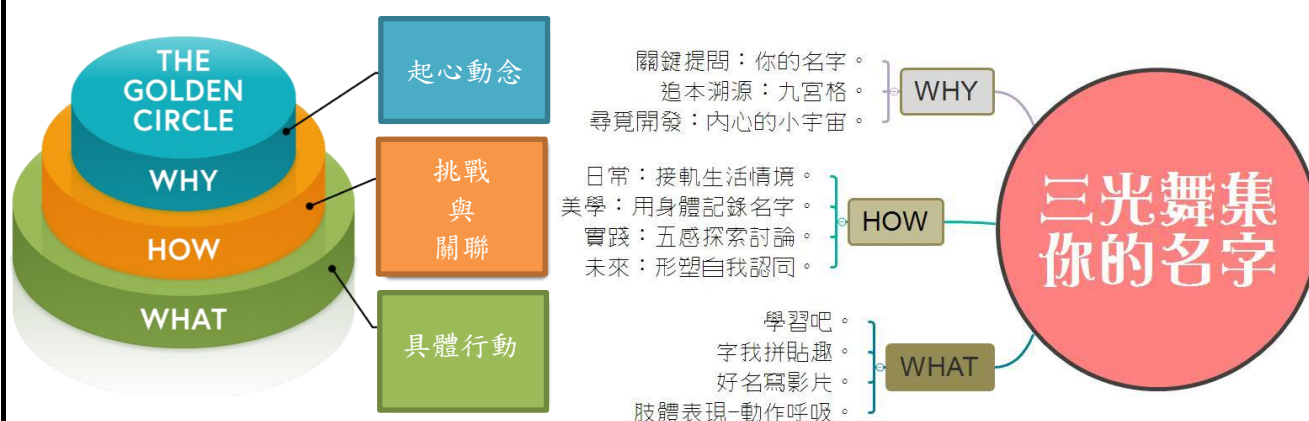
領域	藝術領域		設計者	劉美玲
科目	視覺藝術/表演藝術		共備者	邱鈺鈞
實施年級	高年級		總節數	2 節
單元名稱	三光舞集—你的名字			
設計理念				
名字是人類出生後所獲得的第一個禮物，透過多元的書寫，期望找到孩子對自己本身內在的認同並啟發生命的故事，發展異質兼具包容的理性表現與感性對話。 本節課將讓學生平板上的書寫經驗轉化為身體表現，在平板上練習書寫自己的名字時，亦引導孩子們在書寫時，有快有慢，感受運筆的速度與運筆時內在的力量。此項經驗對孩子於轉譯為身體舞蹈動作時有極大的幫助。孩子更能理解雲門舞集舞者在舞台表演時，雖然是寫出一個「永」字，但身體卻不是單純的畫出線條，更要表現主觀的力度經驗。				
設計依據				
核心素養	A 自主行動：A1 身心素質與自我精進 B 溝通互動：B3 藝術涵養與美感素養 C 社會參與：C2 人際關係與團隊合作			
藝術領綱 核心素養 具體內涵	藝-E-A1：參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3：善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2：透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。			
學習 重點	學習 表現	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	學習 目標	表現－創作表現： 1.能構思動作與姿態創作名字拼貼照，並能運用科技媒材進行影片剪輯。 鑑賞－審美理解： 2.能感知身體表演時內在力度的運用，發現台灣當代雲門舞集現代舞之特色，於欣賞同儕作品時進行回饋與討論。 實踐－生活應用： 3.能透過與他人合作規劃舞蹈展演，並反思其中的美感及提出改進作為。
	學習 內容	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。		

與其他領域/科目 目的連結	綜合、國語		
與其他領域/科目 目的連結	資訊教育	資訊科技 合作共創	資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。
	科技教育	科技知識	科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。
	品德教育	品德發展 層面	品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
教材來源	自編		
教學設備/資源	第1,2節	HDMI 無線影音傳輸器、應用軟體、網際網路、學習平台、行動載具。	

素養導向教學原則



課程地圖



學習吧課程代碼
648110



教學活動設計												
教學活動內容及實施方式		時間	備註									
教學活動	第 1 節	時間	學習指導 注意事項									
導入（引起動機與討論）	1.1.教師提問:「你會寫你的名字嗎？」 1.2.你覺得字可以怎麼寫？想想有哪些表現的方法？ 1.3.請孩子思考並回應。	5 分鐘	1.1.教師鼓勵學生思考與發表。									
開展（開始新概念的學習）	2.1.發下行動載具(iPad)，請孩子登入新北市親師生平台及「學習吧」，掃描課程邀請碼後，進入「三光舞集—你的名字」課程中。  2.2.引導孩子以「我的姓名九宮格」學習單，來循序思考和記錄想法。 <table border="1" data-bbox="469 884 868 1140"><tr><td>姓名的第一個字是什麼？</td><td>姓名的第二個字是什麼？</td><td>姓名的第三個字是什麼？</td></tr><tr><td>姓名的第四個字是什麼？</td><td>姓名的第五個字是什麼？</td><td>姓名的第六個字是什麼？</td></tr><tr><td>姓名的第七個字是什麼？</td><td>姓名的第八個字是什麼？</td><td>姓名的第九個字是什麼？</td></tr></table> 2.3.引導孩子將學習單的文字整合，透過覺察自己被命名的故事和內心感受相呼應。 2.4.邀請孩子上台分享姓名故事。	姓名的第一個字是什麼？	姓名的第二個字是什麼？	姓名的第三個字是什麼？	姓名的第四個字是什麼？	姓名的第五個字是什麼？	姓名的第六個字是什麼？	姓名的第七個字是什麼？	姓名的第八個字是什麼？	姓名的第九個字是什麼？	10 分鐘	2.1.教師準備行動載具、學習吧課程、學習單。 2.2.教師以對話、討論、辯證等方式引導學生思考。 2.3.鼓勵學生發表想法。
姓名的第一個字是什麼？	姓名的第二個字是什麼？	姓名的第三個字是什麼？										
姓名的第四個字是什麼？	姓名的第五個字是什麼？	姓名的第六個字是什麼？										
姓名的第七個字是什麼？	姓名的第八個字是什麼？	姓名的第九個字是什麼？										
挑戰（正式進入討論）	3.1.教師請孩子在空間分散，聽節拍走路！並表現高中低水平的姿態、揣摩動物的特色，接著引導孩子認識與連結身體的不同部位。 3.1.請孩子打開行動載具(iPad)，使用 App「拼貼趣」，設計並組合「你的名字」照片。  3.3.教師講解應用軟體使用方法，再請孩子互相協助，先拍下以肢體動作表達自己名字的照片， <u>一字一張</u> ，並將照片拼貼成一張圖片後上傳至學習吧「字我拼貼趣」作業區。 3.4.邀請孩子上台分享姓名照片，並請大家猜字！	20 分鐘	3.1.教師準備應用軟體、網際網路、行動載具。 3.2.隨時巡視學生設計進度、狀況與軟體運用的情形。 3.3.請學生完成作品繳交程序。									
總結（統整本節學習重點）	4.1.總結本節課重點：隨著科技的日新月異，分享的方法與模式，可不受時間和空間的限制。 4.2.預告：下一節課將會讓大家的名字動起來，敬請期待！	5 分鐘	4.1.教師鼓勵學生分享，聆聽他人。									

教學活動	第 2 節	時間	學習指導 注意事項										
導入（引起動機與討論）	1.1.教師提問：「如何能讓大家的名字動起來？」 1.2.請孩子思考並回應。 1.3.暖身活動：請孩子配合節拍利用身體一個部位在原地書寫自己的名字中的一個字，他們必須將在這個字中運用上高中低三中不同的空間水平。	5 分鐘	1.1.教師鼓勵學生思考與發表。 1.2.提醒孩子不要害羞、自在就帥氣又美麗！										
開展（開始新概念的學習）	2.1.教師播放雲門舞集《行草》的影片，引導孩子思考與感受身體融合字體的表演，並說明背景短片在後續表演中的功用。 2.2.發下行動載具(iPad)，利用其內建 App「備忘錄」與「螢幕錄影」功能，讓孩子錄製書寫姓名的影片。  2.3.教師講解短片錄製方法、示範應用軟體功能，並請孩子以內建 App「相片」，進行影片的適當剪裁以去除非必要資訊，力求視覺效果的精準與純粹。 2.4.教師提醒孩子：字體書寫時須注意空間佈局，以及運筆節奏需有快有慢，思考如何運用和引發內在能量。 2.5.教師請孩子上傳自己的作品上傳至學習吧「好名寫影片」作業區。	10 分鐘	2.1.教師準備行動載具。 2.2.教師準備應用軟體、網際網路、行動載具。 2.3.隨時巡視學生影片錄製進度、狀況與軟體運用的情形。 2.4.請學生完成作品繳交程序。										
挑戰（正式進入討論）	3.1.將孩子分為三人一組，把個人已製作好的短片以 AirDrop 傳給組長，再以 App「CapCut」整合為全組成果。  3.2.各組舞蹈結構如下： <table border="1"><tr><td>影像順序</td><td>A 生 短片 1</td><td>B 生 短片 2</td><td>C 生 短片 3</td><td>自信的 樣子</td></tr><tr><td>動作順序</td><td>A 生 動作</td><td>B 生 動作</td><td>C 生 動作</td><td>ABC 生 定格動作</td></tr></table> 3.3.請各組同學看著投影螢幕表演自己上傳的作品，教師根據學生律動狀況給予回饋。	影像順序	A 生 短片 1	B 生 短片 2	C 生 短片 3	自信的 樣子	動作順序	A 生 動作	B 生 動作	C 生 動作	ABC 生 定格動作	20 分鐘	3.1.提醒孩子不要害羞、自在就帥氣又美麗！ 3.2.注意動作能否與影像畫面同步。 3.3.鼓勵學生發表想法。
影像順序	A 生 短片 1	B 生 短片 2	C 生 短片 3	自信的 樣子									
動作順序	A 生 動作	B 生 動作	C 生 動作	ABC 生 定格動作									
總結（統整本節學習重點）	4.1.請孩子發表各組困難的地方與其他組的優點！ 4.2.總結本節課重點：異質的表達魅力，衝突卻不失和諧。	5 分鐘	4.1.教師鼓勵學生分享，聆聽他人。										

WHEN 何時會最有自信？	WHAT 最擅長的事是什麼？	WHAT 覺得看起來很舒服的顏色是？
HOW 如何介紹你的名字？	你的名字：	WHERE 認為最靈活的身體部位是？
WHY 為什麼會叫這個名字？	WHO 是誰幫你取名字的呢？	WHAT 最喜歡的動物是？

學生自我檢核表

班級 _ _ _ 座號 _ _ _ 姓名 _ _ _ _ _

三光舞集-你的名字

請你依照各個任務的完成度，來為自己打勾勾！

	A	B	C	D	E
 字我拼貼趣	能流暢運用 iPad、APP，並能引導他人使用。	能流暢運用 iPad、APP。	能使用 iPad、APP。	使用 iPad、APP 時需向人請教及陪伴。	未達D級
 好名寫影片	能流暢運用 iPad、APP，並能引導他人使用。	能流暢運用 iPad、APP。	能使用 iPad、APP。	使用 iPad、APP 時需向人請教及陪伴。	未達D級
 對話表達	能送出對6組表演的評論。	能送出對4-5組表演的評論。	能送出對2-3組表演的評論。	僅送出對1組表演的評論。	未達D級
 集體演出	能流暢地以身體表演名字。使用力度。	能以身體表演名字。有力度。	能定格表現名字。力度小。	表演時動作太小。沒有力度。	未達D級
等級	專家	高手	新手	學徒	
綜評	得到2個以上的A。	至少得到1個A。	得到2個以上的B。	未達新手級，尚須努力	

評量方式：標準本位評量、形成性評量、總結性評量



• 十二年國教課綱國民中小學素養導向標準本位評量計畫 •

Standard-based Assessment of Student Achievement for Elementary and Junior High School Students

評量方式

主題	次主題	A	B	C	D	E	評量工具	評量人員
		優秀	良好	基礎	不足	落後		
表現	創作表現	能大方構思動作與姿態創作名字拼貼照，並熟練地能運用科技媒材進行影片剪輯。	能構思動作與姿態創作名字拼貼照，並熟練地能運用科技媒材進行影片剪輯。	能參與構思動作與姿態創作名字拼貼照，並能運用科技媒材進行影片剪輯。	僅能嘗試構思動作與姿態創作名字拼貼照，並嘗試運用科技媒材進行影片剪輯。	未達D級	影片照片	教師評量
鑑賞	審美理解	能積極地感知身體表演時內在力度的運用，發現台灣當代雲門舞集現代舞之特色，於欣賞同儕作品時進行回饋與討論。	能大部分地感知身體表演時內在力度的運用，發現台灣當代雲門舞集現代舞之特色，於欣賞同儕作品時進行回饋與討論。	能部分地感知身體表演時內在力度的運用，發現台灣當代雲門舞集現代舞之特色，於欣賞同儕作品時進行回饋與討論。	僅能少部分地感知身體表演時內在力度的運用，發現台灣當代雲門舞集現代舞之特色，於欣賞同儕作品時進行回饋與討論。	未達D級	對話表達	教師學生評量
實踐	生活應用	能適當地透過與他人合作規劃舞蹈展演，並反思其中的美感及提出改進作為。	能大部分地透過與他人合作規劃舞蹈展演，並反思其中的美感及提出改進作為。	能部分地透過與他人合作規劃舞蹈展演，並反思其中的美感及提出改進作為。	僅能少部分地透過與他人合作規劃舞蹈展演，並反思其中的美感及提出改進作為。	未達D級	集體表演	教師學生評量
等	級	專家	高手	新手	學徒		評量工具	評量人員
綜	評	於以上的評量工具中，得到3個以上的A等級。	於以上的評量工具中，得到2個A等級。	於以上的評量工具中，得到2個以上的B等級。	未達C級		檢核表	教師學生評量

國小藝術領域輔導團線上回饋表單

