

【附件一】

新北市政府教育局112年度國民中小學「性別平等教育課程與教學
教案甄選活動及教材觀摩發表會」報名表

收件號碼	_____03_____號(由主辦單位填寫)		
教案課程主題	我的「停看聽」三部曲		
主題對象	<input type="checkbox"/> 國中組 <input checked="" type="checkbox"/> 國小組		
作者基本資料	作者資料	作者資料	作者資料
姓名			
服務學校			
職稱			
聯絡電話	(O) (H) (行動)	(O) (H) (行動)	(O) (H) (行動)
E-mail	_____		
	1.請詳閱實施計畫。 2.112年8月30日止，親送或郵寄(以郵戳為憑)。		

備註：繳交資料概不退件，請自行留存底稿或備份。

【 附件二 】

新北市政府教育局112年度國民中小學「性別平等教育課程與教學
教案甄選活動及教材觀摩發表會」作品授權同意書

作品編號	(由主辦單位填寫)		
參選人員姓名 【最多以3人為限】	1.	2.	3.
<p>本人以作品「<u>我的「停看聽」</u>」參加新北市112年度國民小學「性別平等教育課程與教學教案甄選活動及教材觀摩發表會」，茲同意無償授權主辦單位新北市政府使用，本人報名參加之作品同意並擔保以下條款：</p> <ol style="list-style-type: none">1.本人授權之著作（作品）內容皆為自行創作。2.本人授權照片，作為製作成果手冊使用及在媒體（含網路）上登載。3.本人擁有完全權利與權限簽署並履行本同意書，且已取得簽署本同意書必要之第三者同意與授權（如非原創音樂、畫面...等版權授權）。4.著作財產權同意由新北市政府取得，並供典藏、推廣、借閱、公布、發行、重製、複製、公開展示播放、上網等及有為其他一切著作財產權利用行為之權利。5.本人不得運用同一著作（作品）參與其他類似比賽，亦不得運用前已獲佳作之作品參與本競賽。6.參選者報名徵選後視為同意並遵守各項規定，不得有任何異議，或有影響競賽之不當行為或言論，若有違反者，得由主辦單位決議後，不另說明並逕行取消其參選資格、得獎資格及追回所得獎項。 <p>參選者同意上述1至6項之規定，並遵守之。</p> <p>參選者1. 姓 名： (簽章) 身份證字號：</p> <p>參選者2. 姓 名： (簽章) 身份證字號：</p> <p>參選者3. 姓 名： (簽章) 身份證字號：</p> <p>(備註：同意書需經所有參選者皆簽署後，方可生效，否則視同放棄參選資格)</p> <p>中 華 民 國 112 年 08 月 23 日</p>			

【附件三】

新北市政府教育局112年度國民中小學「性別平等教育課程與教學教案甄選活動及教材觀摩發表會」教案(參考格式，可自行調整)

行為人防治教育實施案例

一、設計發想與概念

近年來，性別平等的相關議題越來越被重視，像是多元性別、性別友善、性騷擾、性侵害、性霸凌、性剝削等，這些議題在我們的生活中如影隨形的出現，當我們遇到這樣的議題或事件時，往往就像凍僵一樣，不知道該如何因應與面對，因為害怕、恐懼、焦慮、擔心等，選擇默默隱忍，進而造成自身的身心損害、耗竭，短時間內或許不會有太明顯的問題，但時間拉長，心理的創傷就會慢慢浮現，影響到個人的自我、生活、人際、工作、親密關係。然而，最近的社會議題「Me too」的延燒，也燒出校園、政治、演藝圈的問題，讓「性別平等」的問題與事件被放大檢視與被重視，也讓大眾看見了我們最習以為常的家庭、校園、工作、社會，都潛藏著令人擔憂的危機，更重要的是，大眾對於「行為人」的行為有了更高的評判標準。

然而，設計者過去的學經歷和工作經歷是社會工作與心理諮商相關，在大學時期輔導國中時，發現學生對於性別平等的觀念與敏感度較於薄弱，所以部分學生（行為人）很容易跨越身體界線，因而觸犯相關法律（如：少年事件處理法），在國小的小團體中，發現部分的學生（行為人）也會因為性別平等的觀念與敏感度不佳，在與其他成員互動時，身體的接觸、肢體動作較無界限。所以在反思過往的接案歷程，認為學生們（行為人）比較容易觸碰性別議題的界線，甚至是踩到法律的底線，其一，因為學生對於性別的議題不夠認識與了解、性別的敏感度不夠高，甚至會有些迷思或不解，覺得自己的一些認知、行為沒有不對；其二，認為學生目前處在的發展階段（國小至國中）是 Erikson 社會心理發展階段的「勤奮與自卑」、「性別認同與混淆」，這兩階段的重要事件為「學校」與「同儕」，因此，需要在這兩個發展階段中，給予正確與適切的性別平等相關知識與教育。

因此，設計者認為應該要將性別平等的教育與知識「向下扎根」，在國小階段就開始教育學生對於身體界線的認識與保護，學習辨認哪些行為是危害自我的身體界線，對於性騷擾、性侵害、性霸凌有基礎的了解與認識，並教育學生對於不同的性別或是不同性別氣質的同儕，必須給予尊重與包容。此外，對於行為人需給予此教案的協助與支持，進而改善行為人的認知與行為。此教案結合了「EFT 情緒治療取向」與「認知行為治療取向」，在行為人事發後，由導師或專輔老師予以關心與了解其情緒反應、認知及行為，而後給予行為人性別平等教育 6 小時課程與家庭作業（每次 2 小時，共計 3 次）。

二、教案設計內容

案例場域	<input checked="" type="checkbox"/> 國小 <input type="checkbox"/> 國中	行為人身份	<input checked="" type="checkbox"/> 學生 <input type="checkbox"/> 教職員工
事件樣態	<input type="checkbox"/> 性侵害 <input checked="" type="checkbox"/> 性騷擾 <input type="checkbox"/> 性霸凌		
行為樣態及事實認定	行為人特質較為陰柔，在家裡不被關愛、在班上常被同學捉弄，因此行為人會隨意觸碰男、女性同學的身體（臉頰、脖子、男性下體、女性臀部），其行為目的是為了得到他人對自己的關注與重視，但行為人的言行已造成被行為人的身心不適、受傷，且經班上其他同學指認有其事實。		
課程名稱	<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等意識(身體/性自主) <input type="checkbox"/> 解構性侵害、性騷擾或性霸凌的迷思 <input type="checkbox"/> 性侵害、性騷擾或性霸凌因應與創傷 <input type="checkbox"/> 性侵害、性騷擾或性霸凌再犯預防		
課程主題	我的「停看聽」：認識與尊重性別平等		
課程目標	1. 教導行為人對於性別的認識與尊重。 2. 教導行為人覺察自我的情緒與想法，以及有情緒時可先緩緩自己的行為。		
課程內容及實施方式		時間	教學資源
1. 請行為人在學習手冊中寫下「自認為」的性騷擾、性侵害、性霸凌的定義、類型。		20 分	學習手冊
1. 說明與介紹性騷擾：(20分) (1) 性騷擾的定義：意指行為人的行為符合下列情形之一，但未達到性侵害之程度： A. 行為人用明示或暗示的方式，對於他人進行不被接受且帶有「性」的言語、認知及行為（性別歧視、性別偏見、性別刻板印象），致使他人感到不適、不被尊重，進而影響他人的人格、學習狀態、工作狀態。 B. 行為人藉以性或與性別有關的行為，作為使自己或他人獲得、喪失、減損其相關的權利與權益。 C. 行為人的言語、認知及行為符合性騷擾4要件：不被接受、違反個人意願、帶有性意味、被行為人主觀感到不舒服。 (2) 性騷擾的型態： A. 性別騷擾：最廣義且最常見的性騷擾，行為人的言語、認知及行為帶有性別偏見、性別歧視或性別刻板印象。 B. 性挑逗：行為人的言語、認知及行為不被接受、不適當或攻擊性。 C. 性賄賂：行為人以個人的學業成績、升遷機會等，威脅被行為人提供有關性的回饋，作為彼此交換利益、權力或處罰的行為。 D. 性威脅：行為人以威脅或強制的方式，以行為侵害被行為人。 E. 不友善環境：環境中潛藏著性別偏見、性別歧視、性別刻板印象的言		60 分	

語、認知及行為，散佈、傳遞有關性的資訊，或是偷窺、偷拍。

(3) 校園常見的性騷擾行為：

- A. 言語性騷擾：行為人主要以言語的方式，過度且刻意強調性特徵、性吸引力，或過度且強調性別角色刻板印象，讓被行為人感到不舒服、被貶損、明褒暗貶。
- B. 肢體性騷擾：行為人對於被行為人做出肢體上的行為，讓被行為人感到不受尊重及不舒服，如：擋住被行為人的行動，並故意觸碰被行為人的肢體（俗稱吃豆腐），或是行為人躲在廁所或浴室對被行為人進行偷窺或偷拍。
- C. 視覺性騷擾：行為人傳播裸露或與性有關的色情圖片、影片、海報、宣傳單等，讓被行為人（在場相關人）感到不舒服、不被尊重。
- D. 不被接受的性追求或性要求：任一性別之間的過度邀約、過度追求，或以要求對方同意性服務作為交換利益條件的手段等。

2. 說明與介紹性侵害：(20分)

(1) 性侵害的定義：依據性侵害犯罪防治法第2條第1項、刑法第221條、刑法第10條第5項等規定，性侵害意指行為人對於被行為人以脅迫、恐嚇、強暴、催眠術，或其他違反個人意願等方式，而強迫與被行為人發生的性行為，如：強迫口交、肛交、性交、用手或器具進入對方的性器官、肛門。

(2) 性侵害的範圍：

- A. 有冒犯意味且不正當的性接觸。
- B. 以承諾性交換取報酬或利益。
- C. 以威脅方式進行強迫性交。
- D. 以暴力方式進行強迫性交。

(3) 性侵害的迷思：

- A. 只有強暴才算性侵害嗎？
- B. 因被行為人穿著清涼暴露才會遭遇性侵害，被行為人也該負一點責任。
- C. 性侵害的發生都是陌生人臨時起意的單一事件？
- D. 對於「兩廂情願」的性關係，不算性侵害？
- E. 男性有沒有可能被性侵害。

3. 說明與介紹性霸凌：(20分)

(1) 性霸凌的定義：意指在校園中，行為人透過語言、肢體、心理、精神或其他形式，濫用自己的優勢、權勢、力量，去欺侮、羞辱弱勢的被行為人（如：身心障礙者），行為人與被行為人之間具有權力差距。各種的霸凌行為中，常以性別、性取向、性特徵、身體作為霸凌的形式，並加以

<p>攻擊、嘲笑、諷刺、評價、侵犯。</p> <p>(2) 性霸凌的類型：</p> <p>A. 嘲笑被行為人的性取向。</p> <p>B. 嘲笑被行為人的性別特徵。</p> <p>C. 嘲笑被行為人的性別特質、性別認同（如：嘲笑娘娘腔、男人婆）。</p> <p>D. 行為人對於被行為人身體的侵犯行為（如：強迫檢查生殖器、強迫阿魯巴）。</p>		
<p>1. 以 EFT 情緒治療取向中的技巧「情緒5元素」教導行為人覺察與反思刺激源、情緒、感受、生理、行為。</p> <p>2. 情緒5元素：</p> <p>(1) 什麼事情或原因引發我的情緒？ <u>同學覺得我很像女生、娘娘腔，常常對我開玩笑、捉弄我。</u></p> <p>(2) 我有什麼感覺？ <u>我覺得很不舒服。</u></p> <p>(3) 我有什麼情緒？ <u>我覺得很生氣、很不開心、很難過。</u></p> <p>(4) 我是怎麼想？ <u>我用他們的方式對他們，讓他們知道我的感覺。</u></p> <p>(5) 我有什麼行為？ <u>我用開玩笑、捉弄的方式去碰他們的身體，他們會比較有感覺。</u></p>	40 分	學習手冊
教學省思與建議（對此教學主題內容的批判思考或新觀點）		
<p>1. 教導為人對性騷擾、性霸凌、性侵害有更加深的認識與了解。</p> <p>2. 引導行為人對自我的情緒有初步的了解。</p> <p>3. 評估每位行為人對於自我的情緒覺察或敏感度不夠，所以老師在說明與教導情緒5元素時，教學的步調可慢一點，觀察與了解每位行為人對於自我情緒的狀態，並一步一步引導行為人了解與探索關於自我的情緒5元素。</p>		
參考資料		
<p>國立東華大學性別平等教育委員會。https://secret.ndhu.edu.tw/p/412-1011-18919.php?Lang=zh-tw。</p> <p>劉婷（2023 年 7 月 1 日～4 日）。ICEEFT 正式授權之初階訓練手冊。2023EFT 情緒取向伴侶/家族治療國際認證訓練課程，台灣師範大學（台北市，台灣）。</p>		

案例場域	■國小 □國中	行為人身份	■學生 □教職員工
事件樣態	□性侵害 ■性騷擾 □性霸凌		
行為樣態及事實認定	行為人特質較為陰柔，在家裡不被關愛、在班上常被同學捉弄，因此行為人會隨意觸碰男、女性同學的身體（臉頰、脖子、男性下體），其行為目的是為了得到他人對自己的關注與重視，但行為人的言行已造成被行為人的身心不適、受傷，且經班上其他同學指認有其事實。		
課程名稱	□性別平等意識(身體/性自主) □解構性侵害、性騷擾或性霸凌的迷思 ■性侵害、性騷擾或性霸凌因應與創傷 □性侵害、性騷擾或性霸凌再犯預防		
課程主題	我的「停看聽」：看見 Ta 因我而傷		
課程目標	1. 教導行為人了解與反思自我的情緒狀態，以及習慣的表現方式。 2. 教導行為人以同理心去了解對方因自己而受傷。		
課程內容及實施方式		時間	教學資源
1. 先讓行為人在學習手冊中，寫下常出現的情緒、常表現情緒的方式。		20 分	學習手冊
1. 以 EFT 情緒治療取向中的技巧「個人內在的惡性循環模式」深入探討行為人過往的經驗，並以「情緒5元素」協助行為人覺察與反思自我的惡性循環模式。 (1) 情緒。 (2) 行為。 (3) 認知歸因。 (4) 未滿足的依附需求： <u>不被愛（不被喜歡）、不被保護、沒有吸引力（不被渴望）、沒有被照顧、被拒絕、沒有站在我這邊、被遺棄、沒有被感激（努力被無視）、不重要、無能、沒有用、不夠好、不被重視、做什麼都錯、達不到他的標準、沒有影響力、對情況沒有被掌控、被貶低、看不起。</u> (5) 內在運作模式。 2. 讓行為人在學習手冊寫下自己的「個人內在的惡性循環模式」。學習手冊會將「個人內在的惡行循環模式」改以適合行為人之年齡階段可理解的語言呈現，改為： (1) 我常常出現的情緒是什麼？ <u>焦慮、擔心、害怕。</u> (2) 我常常會表現的行為是什麼？ <u>捉弄對方來得到對方的注意、在乎、重視。</u> (3) 我的常常出現的想法是什麼？ <u>就算他會關心我一下下，我也不覺得是關心，每個人都不會真的關心</u>		70 分	學習手冊

<p><u>我啦！就是敷衍、做做樣子。</u></p> <p>(4) 我跟別人的互動關係怎麼樣？ <u>不被愛、不被重視、不重要、被看不起、沒有用。</u></p> <p>(5) 我會怎麼看待自己？ <u>我成績好、努力表現也都沒有用啊！他們都看不見啊！只看見我的個性、行為很像女生，覺得我很噁心、很討厭！所以我也覺得我很爛、很沒用、很噁心。</u></p>		
<p>1. 教導行為人什麼是「同理心」？</p> <p>(1) 同理心定義： 試著以對方的立場與角度，並以客觀的態度去理解對方內心的情緒與感受，試著將自己所同理到的情緒、感覺說給對方理解，讓對方能夠感受到自己是被同理。簡而言之，同理心可說是「將心比心」，以換位思考的方式將自己假設成對方，感受自己與對方在同樣時間、地點、事件，設身處地去感受、去理解對方。</p> <p>(2) 讓行為人在學習手冊中寫下自己認為的「同理心」。</p> <p>(3) 以案例引導行為人學習理解同理心。 <u>小明常常因為情緒狀態不穩定，對同學們動手動腳、對同學們口氣很差，讓同學們感到很不舒服、很受傷。老師在小明情緒狀態穩定一點的時候，帶著小明想換位思考，若小明被同學動手動腳、口氣很差對待，小明會有什麼情緒與感受？小明會有什麼反應？</u></p>	30 分	學習手冊
教學省思與建議（對此教學主題內容的批判思考或新觀點）		
<p>1. 教導行為人對自我的情緒有更多認識與覺察，並能學習與了解個人內在的惡性循環模式。</p> <p>2. 老師在教導行為人學習「個人內在的惡性循環模式」需要放慢步調，讓行為人能夠了解與清楚各步驟的意義，且需要以行為人能夠理解的語言說明。</p> <p>3. 惡性循環模式並未一定要從哪個步驟開始，從任何一個步驟都可。</p> <p>4. 同理心看似簡單明瞭，但能夠實際執行卻不容易，所以老師需要給予多一些引導與實例，讓行為人能比較快融會貫通。</p>		
參考資料		
<p>劉婷（2023 年 7 月 1 日～4 日）。ICEEFT 正式授權之初階訓練手冊。2023EFT 情緒取向伴侶/家族治療國際認證訓練課程，台灣師範大學（台北市，台灣）。</p> <p>MBA 智庫百科。https://wiki.mbalib.com/zh-tw/同理心。</p>		

案例場域	■國小 □國中	行為人身份	■學生 □教職員工
事件樣態	□性侵害 ■性騷擾 □性霸凌		
行為樣態及事實認定	行為人特質較為陰柔，在家裡不被關愛、在班上常被同學捉弄，因此行為人會隨意觸碰男、女性同學的身體（臉頰、脖子、男性下體），其行為目的是為了得到他人對自己的關注與重視，但行為人的言行已造成被行為人的身心不適、受傷，且經班上其他同學指認有其事實。		
課程名稱	□性別平等意識(身體/性自主) □解構性侵害、性騷擾或性霸凌的迷思 □性侵害、性騷擾或性霸凌因應與創傷 ■性侵害、性騷擾或性霸凌再犯預防		
課程主題	我的「停看聽」：聽見 Ta 的心情與感受		
課程目標	1. 加深行為人的同理心並能理解被行為人的情緒與感受。 2. 改善行為人再犯的認知與行為問題。 3. 摘要與統整「我的停看聽3部曲」，加強學生對於性騷擾、性霸凌、性侵害的認識、迷思、再犯預防。		
課程內容及實施方式		時間	教學資源
1. 教導行為人學習以同理心去理解對方的情緒與感受。 (1) 以實例讓行為人了解如何以「同理心3步驟」理解對方的情緒與感受。 A. 「同」：教導行為人試著站在被行為人的立場。 B. 「理」：教導行為人理解自己的言行舉止對被行為人的傷害與影響。 C. 「心」：教導行為人學習將心比心，同理被行為人的情緒與感受。 (2) 讓行為人練習在學習手冊中寫下自「同理心」的方式。		40 分	學習手冊
1. 以認知行為治療取向中的「回家作業」進行改編，編制成適合本教案的課程內容，此表稱為「我的停看聽」。做行為人改善其認知與行為的訓練方式。細分行為人的問題或困擾，檢視行為人在事件中的「認知、情緒、想法、行為」，進而引導行為人覺察自己的認知扭曲、情緒狀態、行為表現、什麼原因強化自己的問題、什麼原因是不支持自己的問題，教導行為人可以使用替代方式面對與因應原本的問題。行為人需要設定一段時間，以「我的停看聽」持續練習、循序漸進，並學習運用在日常生活中。 (1) 發生什麼事？ (2) 當時的情緒？ (3) 我當時的情緒？ (4) 我都會怎麼想？怎麼做？ (5) 為什麼我會覺得不再這樣想？這樣做？ (6) 我還有哪些想法？哪些作法？ (7) 我還有哪些想法？哪些作法？		50 分	學習手冊

1. 統整與摘要「我的停看聽3部曲」。 2. 邀請行為人分享三部曲的課程內容。 3. 加強學生對於性騷擾、性霸凌、性侵害的認識、迷思、再犯預防。	30 分	學習手冊
教學省思與建議 （對此教學主題內容的批判思考或新觀點）		
1. 老師需要以案例做示範，引導學生練習應用在自我經驗上，以利學生能更有效理解同理心3步驟、回家作業。		
參考資料		
洪培倫專業輔導教師獨創「同理心3步驟」之概念。 Ruby Liu MY（2023）。認知行為治療（CBT）是什麼？ https://www.jctplus.org/article/what-is-cognitive-behavioral-therapy		

【 附件四 】

新北市政府教育局112年度國民中小學「性別平等教育課程與教學教案甄選活動及教材觀摩發表會」教案

我的「停看聽」：認識與尊重性別平等 學習手冊



我白子「停看聽」： 認識與尊重性別平等

刺激源

感覺

情緒

想法

行為

我的「停看聽」： 看見 Ta 因我而傷

「我常常出現的负面情绪」

「我常常表現的方式」

我ㄟ「停看聽」： 看見了a因我而傷

我常常出現的情緒是什麼？

我常常會表現的行為是什麼？

我ㄟ常常出現的ㄟ想法是什麼？

我跟別人ㄟ互重關係怎麼樣？

我會怎麼看待自己？

我ㄟ「停看聽」： 看見了a因我而傷

【什麼是同理心？】

【我可以怎麼同理別人？】

我的「停看聽」： 聽見Ta的心情與感受

①「同」：教導行為人試著站在被行為人的立場。

②「理」：教導行為人理解自己的言行舉止對被行為人的傷害與影響。

③「心」：教導行為人學習將心比心，同理被行為人的情緒與感受。

[illegible]