

新興國小四年級藝術 鈔票設計與人權

教學者：鄭偉辰老師
議課專家教師：高元杰校長

1

2

3

關鍵任務

藝術(視覺藝術)：

透過理解與應用鈔票設計的原則和視覺元素，來創作新台幣鈔票。透過鈔票圖像的內容和設計，探索台灣社會所強調的價值觀和欲表現的精神，以培養對自我和他人的欣賞和尊重。

人權教育：

透過觀察各國鈔票設計，察覺鈔票上圖像的不同之處。閱讀鈔票上的圖像故事文本，分析不同國家在不同年代鈔票設計的人權內涵和價值，運用維恩圖法比較台灣與其他國家鈔票在設計和圖案上的異同。進而思考哪些特定圖像或人物更適合出現在台灣鈔票上，詳細說明理由並提供相關論證。

- 第十次教學，修正依然進行中.....(Scaffolding)
- 不行間巡視
- 每個人都要有事做
- 等待與聆聽

前情提要....

<https://padlet.com/willchengunsw/408-zzlgqwjdrr49pp4l>









一、二

蒙特梭利是一位著名的教育家，她的兒童很重要，因此她建議義大利為特別需要幫忙的學童提供特殊教育部長的授命，在羅馬城市舉行一教育演講。蒙特梭利更研究出針對的特別教學法。她在羅馬創辦了第出現了良好教學成果。從此，她的各地；她的科學幼教也快速地傳播蒙特梭利成為二十世紀兒童教育最重

三、四

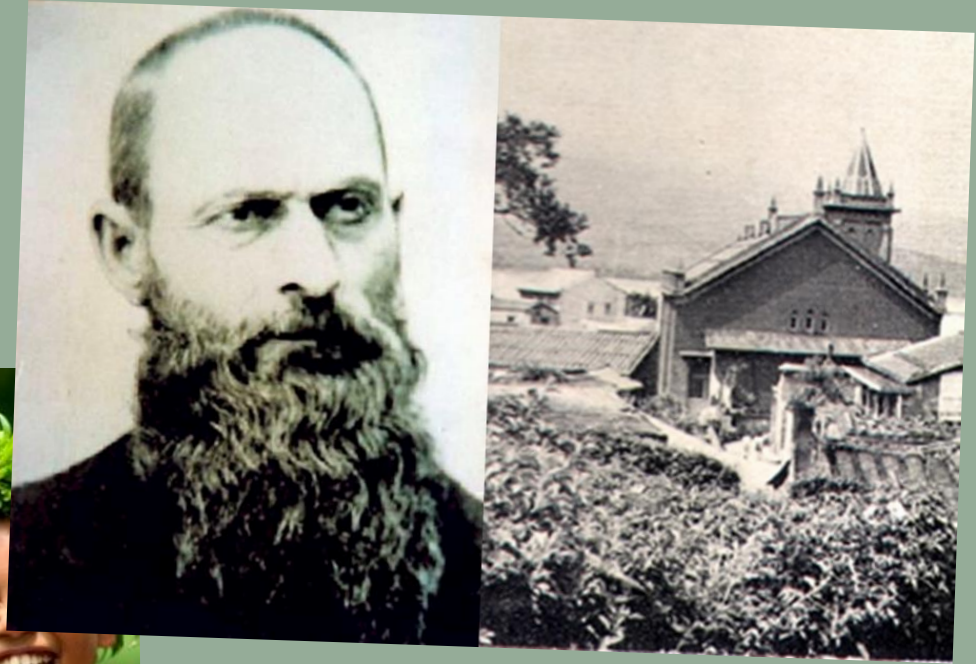
南丁格爾是一位英國的護理師，也生於一個富文化教養的紳士家庭。男女平等，提倡婦女參加勞動。在丁格爾率三十八名護理師赴前線救善傷患生活和營養。之後，她開辦學校——南丁格爾護士學校，護理視，各國醫院相繼成立了護士學校科學。在1963年國際護士協會決定以國際護士節。





1. 鈔票常常出現哪些圖樣(主角、物件)？可以怎麼分類？
2. 為什麼很多不同類型的人物會被放在鈔票上？這些人物有共同特點嗎？
3. 與外國鈔票比較，台灣鈔票的人物有什麼特別的地方？可以增加什麼圖樣？

吳宗憲 殘障人士 劉銘傳





seok830621



如果要設計新版的台灣鈔票，你們會放哪位人物上鈔票上？為什麼？