

**新北市教育局國民教育輔導團國小藝術領域輔導小組**  
**110學年度第1學期國小藝術領域分區研究社群計畫**

壹、依據：

- 一、新北市110年度十二年國民基本教育精進國民中小學教學品質計畫。
- 二、新北市教育局國民教育輔導團110學年度工作計畫。

貳、目的：

- 一、提升輔導團員及種子教師專業成長能力與教學輔導功能。
- 二、鼓勵團員及種子教師研究教學歷程，進行教學專業對話，增進教學效能。
- 三、藉由教學實務進修提升輔導團員及種子教師教學演示能力，提高學生學習成效。

參、主辦單位：新北市政府教育局

肆、協辦單位：國民教育輔導團國小藝術領域輔導小組

伍、實施內容：

- 一、因應本領域三個子領域的個殊性與獨特性，成立音樂、視覺藝術、表演藝術、藝術STEAM四個分區研究社群。
- 二、結合到校輔導、分區輔導及領域召集人研習等，打造各區領域召集人與輔導團教師對談、研究的時空與機會。
- 三、組成人員：新北市藝術領域輔導小組輔導員依照專長類別分組，並推舉一人擔任分組研究社群之總召集人，2至3位輔導員為副召集人，輔導校長一名。教師約30-40名，如社群組織與人員。
- 四、各研究社群研習日期與課程內容如附件。

陸、預期成效：

- 一、提昇團員及種子教師專業知能，促進教師專業發展。
- 二、深化團員及種子教師專業能力，活化團員輔導品質。
- 三、激勵團員及種子教師專業成長，發揮課程支援功能。

柒、經費概算：本計畫所需經費由本市110年度國教輔導團團務運作經費、110年新北市藝術與美感深耕計畫-美感教育計畫 學習社群經費支應。

捌、本案聯絡人：藝術領域專任輔導員張琬湄老師，電話：2205-6777分機55。

玖、本計畫陳核後實施，修正亦同。

」

### 第一分區研究社群-音樂研究社群組織與課程

1. 分區社群召集人：林岑怡輔導員。副召集人：黃美娟輔導員、洪晴滢輔導員。
2. 參加對象：領域召集人或領域教師
3. 課程規劃：

時間	內容主題	方式	主持人 或主講人	備註
110 年 10 月 6 日 (三)13:30-15:30	全市研習：創意律動與音樂欣賞 (請著輕便好活動服裝) (地點:秀朗國小3樓故事屋)	講座	陳沛嘉老師 (另案申請編列)	全 市 種 子 教 師 研 習 (限額30 名 教 師 參 與)
110 年 11 月 3 日 (三)13:30-15:30	全市研習：音樂桌遊分享體驗會 (地點：秀朗國小2樓大辦公室)	講座	想 要 設 計 Wanting Design公 司 (另案申請編列)	
110 年 12 月 15 日 (三)13:30-15:30	全市研習：訪問教學趣談 (地點：民安國小4樓視聽教室)	講座	陳盈君主任 (另案申請編列)	

4. 歡迎老師加入新北市音樂教師 line 社群：



## 第二分區研究社群-視覺藝術研究社群組織與課程

1. 分區社群召集人：呂仁惠輔導員。副召集人：蔡宗翰輔導員、謝明栖輔導員。
2. 參加對象：領域召集人或領域教師
3. 課程規劃：

時間	內容主題	方式	主持人 或主講人	備註
110年9- 111年1月每週三 18:00-21:00	藝術教材教法工作坊 (地點:大觀國中早稻教室) 詳見附件一	工作 坊 實作	吳望如校長	(需自費)
110年10月20日 (三)14:00-16:00	全市研習：絞胎技法在教學的應用 (地點：中山國小陶藝教室)	工作 坊 實作	黃俊程老師 (另案申請 編列)	1. 以視覺藝術老師優先報名，人數限16人。 2. 收取材料費(含燒作品)預估300-500元。 3. 要與12/15同時報名。
110年11月03日 (三)14:00-16:00	全市研習：陶藝校訂課程與教室規劃(地點：中和國小陶藝教室)		宋佳儒老師、林政緯老師(另案申請編列)	以視覺藝術老師優先報名，人數限25人。
110年11月10日 (三)14:00-16:00	全市研習：噴釉及特殊上釉技法 (補上學期) (地點：中山國小陶藝教室)		蔡美如老師 (另案申請 編列)	原109下社群老師(不開放報名)
110年12月15日 (三)14:00-16:00	全市研習：陶藝教學綜合討論 (地點：中山國小陶藝教室)		蔡美如老師 (另案申請 編列)	1. 以視覺藝術老師優先報名，人數限16人。 2. 要與10/20同時報名。

4. 歡迎老師加入新北市視覺教師line社群：



### 第三分區研究社群-表演藝術研究社群組織與課程

1. 分區社群召集人：陳嘉文輔導員。副召集人：陳書悉輔導員。
2. 參加對象：領域召集人或領域教師
3. 課程規劃：

時間	內容主題	方式	主持人 或主講人	備註
110年10月20日 (三) 14:00-16:00	全市研習：即興好好玩～ 即興精神讓合作變簡單	工作坊 討論	陳譽仁老師 (另案申請編列)	限額30名全市 教師參與
110年11月03日 (三) 14:00-16:00	全市研習：即興好好玩～ 課堂萬用的即興活動百寶箱	工作坊 討論	陳譽仁老師 (另案申請編列)	
110年12月08日 (三)14:00-16:00	全市研習：溜溜球的奇幻 旅程	工作坊 討論	楊元慶老師 (另案申請編列)	

4. 歡迎老師加入新北市表藝教師 line 社群：



### 「遊“戲”課堂」表演藝術非專長教師教學知能研習—初階

時間	內容主題	方式	主持人 或主講人	備註
110年12月1日 (三) 9:00~16:00	1. 表演藝術概論 2. 用身體說故事 3. 以遊戲激發團體動力	工作 坊	王健旺校長 陳嘉文老師 陳書悉老師 (另案申請編列)	此研習另發公文

#### 第四分區研究社群-藝術STEAM研究社群組織與課程

1. 分區社群召集人：葉瀚陽輔導員。副召集人：劉慧琪輔導員、劉美玲輔導員。
2. 參加對象：領域召集人或領域教師
3. 課程規劃：

時間	內容主題	方式	主持人 或主講人	備註
110 年 9 月 29 日 (三)14:00-16:00	全市研習： 當馬諦斯遇上愛迪生1 (地點:新北市民安國小)	工作坊 實作	葉長青 博士 (另案申請編列)	限額30 名教師 參與
110 年 10 月 13 日 (三)14:00-16:00	全市研習： 當馬諦斯遇上愛迪生2 (地點:新北市民安國小)	工作坊 實作	葉長青 博士 (另案申請編列)	
110 年 10 月 20 日 (三)14:00-16:00	全市研習： 藝術STEAM-「齒論」不思議1 (地點:新北市民安國小)	工作坊 實作	葉瀚陽老師 (另案申請編列)	
110 年 11 月 03 日 (三)14:00-16:00	全市研習： 藝術STEAM-「齒論」不思議2 (地點:新北市民安國小)	工作坊 實作	葉瀚陽老師 (另案申請編列)	

4. 歡迎老師加入新北市藝術 STEAM 教師 line 社群：



**新北市 110 年度教育局國民教育輔導團國小藝術領域輔導小組  
第二教學專業社群-視覺藝術 藝術教材教法工作坊實施計畫**

一、依據：

- (一) 教育部美感教育中長程計畫
- (二) 新北市 110 年度十二年國民基本教育精進國中小教學品質計畫
- (三) 新北市 110 學年度國小藝術領域輔導小組工作計畫

二、目的：

- (一) 充實教師領域教學知能，提升學生學習效果。
- (二) 激勵教師教學研究精神，增進教師教學效能。
- (三) 提供 6 跨領域教學專業對話平台，促進教師專業發展。
- (四) 建構新北市領域教 6 師專業社群發展系統。

三、辦理單位：

- (一) 指導單位：新北市政府教育局
- (二) 主辦單位：新北市國民教育輔導團國小藝術領域輔導小組
- (三) 協辦單位：新北市民安國民小學、新北市大觀國民中學。

四、研習對象：

本工作坊自 104 學年開課，為延續性課程，參與教師順位如下：

- (一) 以原工作坊所屬教師優先參加。
- (二) 若有名額，第一順位以新北市國小藝術領域輔導小組第二專業社群-視覺藝術教學研究所屬教師為優先，第二順位全國各國中小對藝術教學有興趣之教師。
- (三) 研習名額共 45 名。

五、辦理時間及地點：

- (一) 辦理時間：自 110 年 2 月 24 日至 6 月每週三下午 18:00 至 21:00
- (二) 地點：新北市大觀國民中學 早稻教室  
(新北市板橋區僑中一街 1-1 號 Tel：02-2272-5015)

六、課程內容與研習時數：

每週三下午 18：00-21：00，全程參與研習之教師，並核予 39 小時研習時數。

研習時程	10 月	11 月	12 月	01 月
研習課程內容	陶藝-手捏茶壺 (講師：陶藝家-潘天賜老師)	版畫教材教法-併用版	藝術與生活設計	兒童畫教材教法
講師/主持人	專業畫家 吳望如校長			

七、研習費用：於上課時間至研習現場繳交相關費用（材料、場地、電費等）。

八、報名事宜：

（一）報名時間即日起至 110 年 09 月 29 日星期三下午 16 時止。

（二）報名方式：因場地與上課品質之要求，名額有限。請電話聯繫經審核確認後報名參加。若因故無法參與請於報名截止前取消報名，以免影響其他教師進修權益。

九、注意事項：

（一）為配合本市節能減碳政策，請參加教師自備環保杯、筷。

（二）本研習不供餐，茶點、午餐請自理。

（三）本案聯絡人：

新北市大觀國民小學林凱莉老師，電話：0968100803。

十、本計畫經審核通過後公佈實施，修正時亦同。



## 關於吳望如

集創作家、藝術教育家、藏書票推手、收藏家於一身的人並不多見，但吳望如校長就是這樣的一位行動者。吳望如校長服務於米倉國小的五餘年來，不但將校園打造為藝術校園，更促使校內學生、老師、社區家長都紛紛接觸藏書票，甚而收藏藏書票，許多孩子更因製作藏書票而喜愛閱讀，讓米倉國小儼然成為臺灣推動兒童版畫及藏書票的重鎮。

吳望如校長近二十年來，除了積極於教育工作，更致力推展藏書票創作與收藏，尤其是為新北市辦理了十七屆藝術饗宴國際藏書票展，成績斐然，深受國內外版畫界人士推崇。

現任：國立新竹教育大學藝術與設計學系兼任講師  
教育部藝術與人文課綱研修委員 新北市藝術與人文輔導團研究員

經歷：新北市米倉、集美國小校長  
全國學生美術比賽評審  
全國兒童梅嶺獎評審  
中華民國世界兒童畫展評審  
國泰人壽全國兒童美術比賽評審  
全國燈會比賽評審  
臺北縣藝術饗宴藏書票比賽評審  
臺北縣美術比賽評審

著作：《尋訪臺灣老藏書票》  
《紙上寶石－藏書票 DIY》  
《童年 DIY－大地遊戲》  
《童年 DIY－臺灣鄉土棋藝》  
《童年 DIY－智慧的板》  
《童年 DIY－特技陀螺在米倉》  
《大家來逛祖師廟》  
《千里眼與順風耳的傳承與再生》  
《民俗技藝的傳承－談五行八卦陣》  
《平凡中的不平凡－李平凡和他的藏書票》  
《小小棋靈王：看故事，學棋藝》

