

# 國語科學習活動設計

課程名稱：海洋朝聖者

單元名稱：擁抱海洋

實施節數：共 5 節

授課年級：新埔國小 五 年 6 班

授課日期：108 年 10 月 15 日

教學者：羅秀惠

## 一、教學設計理念說明

本次教學的文本節選自〈海洋朝聖者〉，係一篇以雅美族青年的角度敘寫的記敘文，藉著一段傳統原民的生活經驗道出個人的體悟與改變。透過閱讀文本，學生除了理解文義，同時也了解到雅美族文化中與海洋間深厚的連結；更透過傳統雅美族人對海洋的依存與尊重，重新省思人類文明與海洋的關係，並學習尊重多元文化。

鑑於許多教師自囿於對原民文化的陌生，文本分析常只處理到表淺的勇敢克服挑戰，對於原民尊重自然、與自然融合的精神鮮少觸及，很難想像學生將如何理解、如何發現並具備這樣的觀念？本示例嘗試讓學生透過獨立自主學習的方式，掌握關鍵訊息、整合訊息，以擴充理解的廣度，再運用同儕討論對話，彼此搭建學習鷹架、澄清概念，進而比對彼此的想法與發現，統整出深度的思辨。

期待學生能在規畫的探究歷程中，建立獨立學習的信心與能力；並在閱讀中體察海洋饒富生機的美與力量，進而培養出與自然共生的智慧。

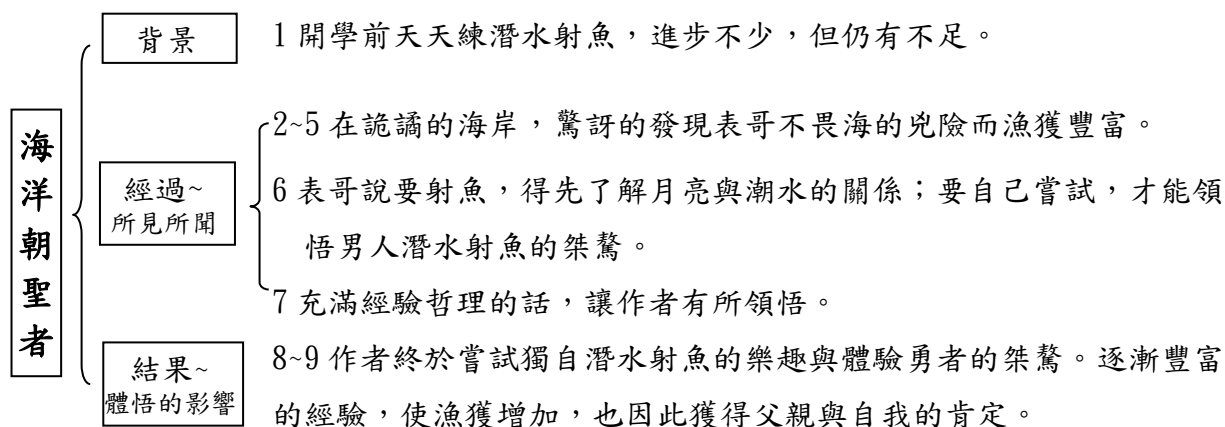
## 二、學生學習特質與需求

學生先備知識：

1. 能運用六何法及上下文推詞義等策略嘗試理解。
2. 能大致掌握文章要點，熟悉重要的複句句型。

## 三、教材分析

(一)課文結構：



(二)課文特色：

〈海洋朝聖者〉係以第一人稱敘寫的記敘文，描寫一段傳統原民的生活經驗，藉著事件的發展，道出個人的體悟與改變。文中運用大量摹寫，生動的描繪出台灣傳統原民文化的親海經驗，不但刻畫出雅美族人與海洋之間的深層情感，也深刻的反映著傳統雅美族人對海洋的依存與尊重。

(三)各節次學習活動設計的重點

節次	學習重點	學習活動	評量方式
第一節	概覽課文，釐清生難字詞；朗讀課文，找內容要素。	1. 默讀課文，初步理解。 2. 查找生難語句，共同討論。 3. 朗讀課文，讀出理解。 4. 圈找重點摘要。	預習單 口頭發表
第二節	整理課文重點，形成大意。	1. 梳理解各段重點。 2. 切分意義段 3. 形成課文大意。	口頭發表參與 討論 實作評量
第三節	熟讀課文，辨識情境氛圍，深究作品意涵。 (本節課)	1. 由課文標題找出內容要素。 2. 細讀課文，深入理解。 3. 辨識感受，探究深意。 4. 連結生活，比較評估。	口頭發表參與 討論 實作評量
第四節	深究寫作手法。	1. 賞析課文中的修辭與寫作特色。 2. 以作者的他篇作品作多文本閱讀。 3. 探究作者的寫作風格與企圖。	口頭發表 實作評量
第五節	以「大海的話」或「大自然教我的事」為主題，習寫文章。	1. 連結課文，確立主旨 2. 架構大綱 3. 習寫文章	實作評量

#### 四、學習活動設計

領域／科目／跨領域		語文領域/國語文/資訊領域/		
實施年級		國小五年級	總節數	共 5 節， 200 分鐘
(聚焦之)單元名稱		南一版國語第九冊第七課海洋朝聖者(第三節)		
設計依據				
學習重點	學習表現	<p>【口語表達】</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>【閱讀】</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點</p> <p>【寫作】</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	核心素養	<p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。</p> <p>國-E-C1</p> <p>閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>
	學習內容	<p>【文字篇章—篇章】</p> <p>Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>【文本表述—抒情文本】</p> <p>Bb-III-3對物或自然的感悟。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>		
議題融入	議題／學習主題	●環境教育/環境倫理		
	議題實質內涵	●環E2覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ●環E3了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。		
與其他領域／科目的連結		●資訊領域、社會領域、藝術領域		
教材來源		南一版國語第九冊第七課海洋朝聖者		
學習目標				

- 1.能理解全文主旨。
- 2.能思考文中隱含的精神意涵。

節數	學習活動設計		
	學習引導內容及實施方式(含時間分配)	學習評量	時間
第三節	前節提要：學生提出預習難點 討論課文的摘要		
	<b>一、導入(3分鐘)</b> 1.揭示課堂學習目標(1分鐘) (1)能理解全文主旨。 (2)能思考文中隱含的精神意涵。		1'
	2.「朝聖」是什麼意思？生活中，朝聖的原因可能是什麼？	●口頭發表：學生對朝聖的意義發表經驗。	2'
	<b>二、開展</b> 1.朗讀課文，感受情境。(3分鐘) (1)說一說課文內容讓你有什麼感受？ (2)指出課文的什麼地方讓你有這種感覺？	●朗讀課文 ●口頭發表：學生對課文內容發表感受。	3'
	2.深究課文內容。(22分鐘) (1)課文標題是「海洋朝聖者」？請找出課文中他們如何朝聖？(6') (2)為何要向海洋朝聖？推論「海洋朝聖者」內心的感受。(8') (3)全課想要傳達什麼樣的想法或精神？從文章的哪些內容可以看到這種精神？(8') I. 小組討論 II. 全班分享	●記錄個人想法 ●調整或補充想法 ●透過想法的激盪，再次檢視文本，再度思考  ●記錄個人想法 ●朗讀課文	22'
	<b>三、挑戰</b> 1.整合歸納課文中傳達出來的想法。 (1)「桀驁」一詞和文章想傳達的精神有關嗎？什麼關係？ (2)課文第七段中「經常孤獨的在波谷下射魚為生的人，才能融化在海洋的感情世界裡……」，是什麼意思？說說你的想法。 2.這些想法有矛盾互斥的地方嗎？	●思考記錄	3'  3'

	<p><b>四、總結</b></p> <p>1. 課堂整理</p> <p>(1)思考本課內容之涵意。請用完整的一段話，說說這堂課的學習與發現。</p> <p>(2)請學生兩兩分享各自學習的發現。</p> <p>2. 【總結】</p> <p>(1)理解文章「勇於接受挑戰能克服困難，順應自然才能永續」的主旨。</p> <p>(2)體會文章想傳達的「尊重自然、與自然融合」的精神。</p>	<p>●思考記錄</p>	<p>4'</p> <p>2'</p>
<p>●教學設備／資源：</p> <p>電腦、單槍投影機、思考紀錄</p>			
<p>●參考資料：</p> <p>一、教材</p> <p>二、領綱</p>			
<p>附錄：</p> <p>一、課文</p> <p>二、思考記錄表</p>			

## 七、海洋朝聖者

夏曼·藍波安

一九九一年，我在東清國小代課，在學校開學前的半個月，叔叔和我天天潛水射魚。由於每天潛水，所以我進步得很快；漁獲比以前多，深度也比以前深。比較差的是，我還沒有膽識獨自一人在大海中潛水射魚，以及在近海射魚時，解決海浪忽然變大，要從何處上岸等問題。

這一年冬天的某日，當我經過雅美島的東南邊時，一邊是可怕的驚濤駭浪，一邊是風平浪靜的海域，於是停下來觀察兩邊全然不同的海域。此時，忽然發現一個人影手持魚槍站在駭浪宣洩的潮間帶，我想著這個不要命的人究竟是誰？

這時已是午後四時，那人衝入波浪的胸膛，並消失在一波又一波的駭浪裡。太陽已經下海了，天空暗淡了很多，那個小子的頭在波峰與波谷間忽隱忽現。我又想著，在如此暗淡無光的海底，他能看見獵物？能不害怕？

不久，那小子已經被海流漂到平靜的海域。當他游回岸上時，我一看，原來是表哥，他的網袋竟裝滿了六棘鼻魚（以浮游生物為食，冬天時，只在海流急速的海域活動），個個都像手臂一樣長。

「表哥，你好，我還以為是誰不要命呢，原來是你呀！」

他微笑的說：「這兒的海域，在上弦月漲潮期間之流向，是由東往西；下弦月時，是由西向東。老弟你要射魚，先要了解月亮與潮水的關係，不過一定要自己去嘗試，才能領悟出男人潛水射魚之桀驁。」

好深的經驗哲理。也許，只有經常接受海流磨練的雅美勇士，經常孤獨的在波谷下射魚為生的人，才能融化在海洋的感情世界裡，可是，有多少人能累積如此的生活經驗？有多少人能明白潛水夫在海底與壓力、潮流搏鬥的痛苦？

後來，我開始一個人去嘗試孤獨潛水的樂趣，專門去射六棘鼻魚，去體會勇者的桀驁。經過一個月，我發現自己愈來愈厲害，經驗愈來愈豐富，一條又一條的六棘鼻魚懸掛在晒魚乾的架子上，家中以前苦無新鮮魚吃的窮景，如今全都逝去了。

每天清晨，望著父親晒魚乾時的笑容，我知道這是他對我能力的肯定；如今，我不僅是海洋朝聖者，更是一名雅美勇士，將勇於面對海洋的磨練與挑戰。