

# 108學年度新北市 國中性別平等教育輔導團



永和國中 郭怡君  
清水高中 安璦玥



# 從性別素養看國中生的言語霸凌

- 壹、性別平等教育法緣起
- 貳、立法過程
- 參、性別平等教育法
- 肆、108課綱宣導
- 伍、從性別素養，改善國中生的言語霸凌



► 流程

► 1:30-2:30 性平法和新課綱

► 2:40-3:00 影片

► 3:00-4:30 小組討論與分享



# 壹、性別平等教育法的緣起

- ▶ 第一個階段(民間團體倡議)：1988年婦女新知基金會檢視教科書，民間教改呼聲熱烈~1994年的410教改



- ▶ 1996年底，彭婉如事件~**性侵害犯罪防治法**快速通過，中小學每學年應至少有4小時以上的性侵害防治教育課程，課程中便包括了兩性平等教育。
- ▶ 1997年教育部成立兩性平等教育委員會，推動兩性平等教育
- ▶ 倡議立法以保障議題，草擬法案





## 貳、性別平等教育法的立法

### ► 第二個階段：

一、1997~2004 變成政策，一直到性別平等教育法的立法完成

關鍵的推手：葉永鋕事件

二、兩性平等教育法草案改為性別平等教育法草案

► 2004年6月23日「性別平等教育法」公布施行



- ▶ 第三個階段：2004. 6~迄今
- ▶ 由社會議題看性平教育→同婚公投  
議題的討論



# 參、性別平等教育法

一、目的：為促進性別地位之實質平等，消除性別歧視，維護人格尊嚴，厚植並建立性別平等之教育資源與環境

二、性別地位的實質平等：認識並尊重各種生理性別、性別特質、性別認同、性傾向，以及LGBTQIA—性多樣社群的文化差異，藉此消除因歧視而產生的暴力與霸凌。





### 三、落實於教學

#### 第17條

每學期應實施性別平等教育相關課程或活動至少四小時。

#### 第18條

教材之編寫、審查及選用，應符合性別平等教育原則。

#### 第19條

教師使用教材及從事教育活動時，應具備性別平等意識，破除性別刻板印象，避免性別偏見及性別歧視。

教師應鼓勵學生修習非傳統性別之學科領域。

四、性別平等教育相關課程，應涵蓋情感教育、性教育、同志教育等課程，以提昇學生之性別平等意識。



# 公投過後

施行細則第13條原同志教育四個字(108、4、2)

修正為

「認識及尊重不同性別、性別特徵、性別特質、性別認同、性傾向教育及性侵害、性騷擾、性霸凌防治教育等課程，以提升學生之性別平等意識。」



## 四、從新興議題到重大議題

(一)性別平等教育議題在臺灣的中小學課程中從空白課程到正式課程

(二)教育部於1998年九年一貫，將資訊、環境、兩性、人權等重大議題融入七大學習領域

2008年97課綱增加「海洋」，原先是第三順位的性別平等整為第一順位

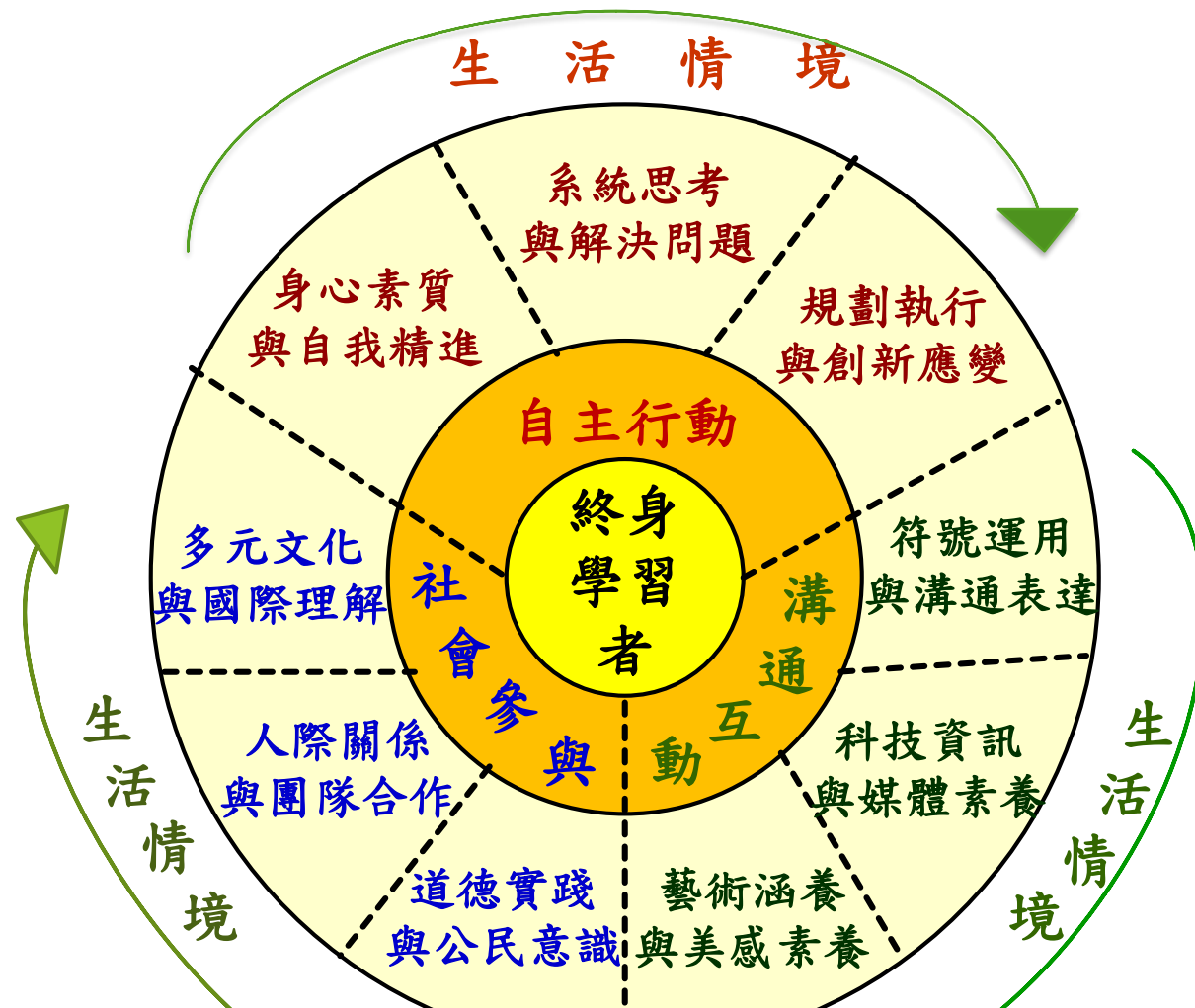


### (三)新課程綱要總綱的十九項議題

課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題，必要時由學校於校訂課程中進行規劃。



## 肆、核心素養的三大面向九大項目



以核心素養為主軸  
裨益各教育階段之間的連貫以及各領域/科目之間的統整



# 十二年國教 性別平等教育課程教學

可融可主

- ▶ 議題融入課程教學設計
- ▶ 主題式課程教學設計





# 你可以利用的素材

1. 一則新聞
2. 一項活動
3. 一段影片
4. 一首歌、一個故事 歌曲\九壹壹癡情男子漢.mp4
5. 甚至是一段對話.....



# 12年國教性別平等教育議題素養導向「學習主題」課程教學設計

歌曲\士力架.mp4

設計者	新北市國中性平團 郭怡君老師(新北市永和國中)		
課程名稱	媒體識讀與性別		
教學對象	八年級學生	教學時間	45分鐘/ 1節
性平核心素養	性(B2) 培養性別平等的媒體識讀與批判能力，思辨人與科技、資訊與媒體之關係。		
學習主題	科技、資訊與媒體的性別識讀	實質內涵	性J7解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。(主) 性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視(輔)
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能覺察媒體所傳遞的性別刻板印象歌曲</li> <li>2. 能運用思考法分析媒體所傳達的性別角色與性別情感的刻板印象</li> <li>3. 能建立性別平等意識，以破除媒體所傳遞的性別情感的刻板印象</li> </ol>		
教學資源	課程PTT、歌詞單(每人一張)、歌詞海報(每組一張)、紅綠顏色圓形標籤貼、廣告影片、歌曲MV		

## 教學活動說明(含教學流程、評量方式)

時間

### 一、引起動機

1. 教師進行班級調查，調查班上學藝股長、體育股長、以及負責資訊電腦股長的性別，並詢問股長如何推選產生的過程，選擇股長時你的考量因素是什麼？
2. 依據學生的回答(考量因素:能力、特質、性別、老師指定…)，教師結語：有時候我們會把「性別」當作是選擇、判斷事情的依據，例如:體育股長適合男生、學藝股長適合女生等，但是否是合理的、適切的，絕對的嗎？這就是今天的課程要討論的主題。

5”

### 二、發展活動：

#### (一)廣告中的性別角色

1. 教師播放廣告 1:sneakersSnickers 士力架.mp4(30 秒)，學生觀看。
2. 教師呈現 PPT 引導學生思考以下問題：

10”

PPT(1)	「性別停看聽」	事件：sneakers 廣告，不同性別在運動場的表現。
PPT(2)	與性別有關，暫停一下，開始思考	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師請學生思考：運動場上的表現與性別有絕對的關係嗎?一定是男生強、<u>女生弱</u>嗎？</li> <li>● 學生回答。(不一定是如此)</li> </ul>

	PPT(3)	質疑「合理性」。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師請學生舉出女生運動表現強健、男生表現柔美的例子。</li> <li>● 學生回答。</li> <li>● 教師回饋：呈現不同於廣告中性別刻板印象的運動表現例子，舉重選手：許淑靜，<u>冰上巴蕾</u>選手：<u>羽生結弦</u>等。</li> </ul>		
	PPT(4)	真正對性別的尊重。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師請學生以性別的觀點提出對這部廣告片的想法？</li> <li>● 學生回答。<u>(廣告片中傳遞的男強女弱的刻板印象使一種性別偏見)</u>。</li> <li>● 教師回饋：真正的性別平等，不是以性別限制每個人在各領域的表現（從 sneakers 廣告反向看男生在刻板印象的困境），男女運動選手都可以盡情地展現自我，突破性別限制的框架。</li> </ul>		”





## (二)歌詞中的性別情感

1. 將班上學生分成五組。
2. 播放玖壹壹的歌曲{癡情的男子漢}911 癡情的男子漢.mp4(4" 30 秒)(如果歌詞有重複，只要聽一次歌詞即可，以節省歌曲播放的時間，只播放到 1 分 45 秒)
3. 教師請學生配合歌詞單聆聽，思考歌詞傳遞的性別與情感意涵，以不同顏色的圓形標籤紙標示出你覺得「同意(喜歡)」(貼綠色)、「不同意(不喜歡)」(貼紅色)的歌詞段落，貼在各組的歌詞海報上。
4. 請各組簡略說明該組學生「同意(喜歡)」與「不同意(不喜歡)」的內容為何？
5. 教師歸納，請各組配合學習單，依據各組最多人「不同意(不喜歡)」的歌詞內容進行討論：  
(1)這句歌詞原本所傳遞的性別情感的意涵是什麼？  
(2)如果可以改寫此段歌詞中，以符合性別平等的情感互動關係，你會如何改寫呢？
6. 各組派代表上台分享學習單內容、報告討論結果，以口頭發表或唱出來方式展現性別與情感的翻轉，改寫歌詞的內容。(注意男女學生上台機會均等)
7. 以上教學流程，教師配合 PPT 引導學生思考：

PPT(1)	「性別停看聽」。	事件：癡情的男子漢歌曲，男朋友(男子漢)、女朋友的情感互動關係的表現。
PPT(2)	與性別有關，暫停一下，開始思考。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師請學生配合歌詞單聆聽，思考歌詞傳遞的性別與情感意涵。</li> <li>● 學生以<u>以</u>不同顏色的圓形標籤紙標示出「同意(喜歡)」(貼綠色)、「不同意(不喜歡)」(貼紅色)的歌詞段落。</li> </ul>
PPT(3)	質疑「合理」性。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生說明「不同意(不喜歡)」(貼紅色)的歌詞段的性別情感意涵的刻板與偏見。</li> </ul>
PPT(4)	真正對性別的尊重。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 改寫此段歌詞中，以符合性別平等的情感互動關係。</li> </ul>

#### 四、總結活動。

1. 教師向學生提問：想一想，你／妳有沒有曾經被要求在生活中(例如運動、情感上)怎麼做才像男生或女生呢？學生回答。
2. 教師指出：如果你認為這樣的要求是對性別的刻板、偏見不合理的，你會如何看待呢？接著播放【Run like a girl】[RUN LIKE A GIRL.mp4](#) 影片。
3. 學生觀賞後，再次問學生：「如果有人要求你怎麼做才像男生或女生的時候」你可以回答什麼？學生回答：「那就自信地盡全力去做，努力實現夢想，盡情表現自己」。
4. 是每個女孩該有的樣子，享受生命，」
5. 教師總結：隨著社會化、各種媒體渲染下，常強化與傳遞對性別的刻板印象與迷思概念，透過性別覺察、思考判斷的識讀歷程，學習破除這樣性別的束縛，才能更自在做

5”





## 歌詞學習單與討論

### 癡情的男子漢

我是愛你愛你 愛尬欲死的 癡情男子漢  
你干有聽到我的心為你唱歌~~~~  
我是愛你愛你 愛尬欲死的 癡情男子漢  
心愛的 我哪會忍心你目眶紅~  
Oh My Lady I'm 癡情的男子漢  
我 A 凍乎你快樂 家庭 幸福 一世人  
就算講要我乎你 一千兩百萬  
我 A 凍用我所有力量來去給他賺  
一杯交杯酒 咱一暗飲呼乾  
我把你摧落乎你 你爽到 哎呀我的媽  
我乎你我所有 你把身軀攏呼我 (身軀攏乎我~~~)

思考歌詞傳遞的性別與情感意涵，以不同顏色的圓形標籤紙標示出你覺得「同意(喜歡)」(貼綠色)、「不同意(不喜歡)」(貼紅色)的歌詞段落。

我跟你相逢在愛的這條路~~  
我決定不會乎你來對我吃苦  
我相信蔡小虎 他也尬我共款  
愛你ㄟ依 ㄟ依 ㄟ依 ㄟ依 ㄟ喔 喔 喔 喔~~  
你常說表現好的話 我就要給你一個讚  
為著咱 A 家庭幸福 我呷 鐵牛運功散  
每晚攞加班 我是癡情的男子漢（癡情男子漢~~）



我們這組最多人「不同意(不喜歡)」的歌詞內容是  
討論：

- (1)這句歌詞原本所傳遞的性別情感的意涵是什麼？
- (2)改寫歌詞，符合性別平等的情感互動關係：



# 伍、言語霸凌議題討論

- ▶ 一、影片
- ▶ 二、討論
- ▶ 三、如何改變和實踐



# 一、影片

一 校園生活中嘲笑性別氣質形成霸凌的案例

[https://tw.appledaily.com/new/realtime/20191008/1645730/?fbclid=IwAR2x\\_zoOcdX3KjGJWqDucQEH73ed\\_omryfGv\\_7x9IC42Vo7wwuBZ3D80wVg](https://tw.appledaily.com/new/realtime/20191008/1645730/?fbclid=IwAR2x_zoOcdX3KjGJWqDucQEH73ed_omryfGv_7x9IC42Vo7wwuBZ3D80wVg)

二 傳親密訊息給男同學...16歲少年「性向遭公開」數小時後輕生

原文網址: [傳親密訊息給男同學...16歲少年「性向遭公開」 數小時後輕生 | ETtoday國際 | ETtoday新聞雲](https://www.ettoday.net/news/20191001/1546791.htm#ixzz62dePWjcy)

<https://www.ettoday.net/news/20191001/1546791.htm#ixzz62dePWjcy>



## 二、議題與討論

出口成髒?! 語言中的性別意涵(國家教育研究院)

<https://youtu.be/v0a9lyXXKiI>

## 三、修正與行動

[歌曲\dirty words.mp4](#)



性別議題的融入，會讓原來  
學習領域的學習更豐富

我們一起努力





# 參考資料

- ▶ 楊巧玲(2017)。性別平等教育議題有多重大？從空無課程到正式課程。教育脈動，9。

取自 <https://pulse.naer.edu.tw/Home/Content/e7859a44-05aa-49be-993f-e735d56c13d9?insId=caf63afc-36f5-4945-bc5d-0189edf5c486>

- ▶ 十二年國民基本教育課程綱要總綱

<https://www.naer.edu.tw/files/15-1000-14113,c639-1.php?Lang=zh-tw>



不一樣又怎樣 <https://www.youtube.com/watch?v=C7hHofDW2ts>



## ► 相關網站

1. 真善美教學資源網

2. 教育部

[https://www.facebook.com/www.edu.tw/?ref=page\\_internal](https://www.facebook.com/www.edu.tw/?ref=page_internal)

3. 台灣性別平等教育協會 <https://www.tgeea.org.tw/>

① 教科書釋疑(健康與體育，綜合活動，社會科)

② 性平教育教師實戰Q/A

# 謝謝聆聽

歌曲\蔡依林 Jolin Tsai - 不一樣又怎樣.mp4

