

新北市 108 年度國小國語文領域課堂教學研究

優良實踐案例徵選教學設計

教學單元		第六課 特別的滋味		
教材來源		翰林版 第八冊		
教學日期		108 年 10 月 14 日至 10 月 18 日		
教學時間	總時間	節次	各節教學重點	
	240分鐘	1	概覽課文、生字新詞教學	
		2	各段大意	
		3	內容深究	
		4	形式深究	
		5	寫作教學(賞析與實作)	
		6		
教學理念	<p>閱讀素養的養成與生活經驗關係密切，而核心能力的基礎就是閱讀理解。生活中充滿多樣且複雜的訊息，要消化這些多元的訊息，需要運用不同的理解策略。學生若能擁有基礎的閱讀能力，並懂得運用這些方法來做深度的思考，對於學習較為抽象、複雜的學科知識就會容易許多。教師希望利用現有的文本教材，藉由提問來引導學生思考，再透過互動討論的教學方式，帶領孩子學習各項閱讀理解策略，明確教導如何在閱讀時運用這些方法來思考，希望在這樣循序漸進的歷程中，幫助學生有效的培養閱讀理解能力。</p> <p>學生寫作的目的不是為了將來要當作家，不是為了應付學校考試，更不該只是盲目跟著學校安排的課程進度而寫。事實上，練習寫作最重要的目的在於練習「表達」。就如同說話、畫圖、彈琴……，寫作是一種「表情達意」的方式。讓別人透過文字理解你、感受你，讓你能夠精準的將自己腦海中的想法和意見表達出來，沒有誤差、不會造成誤解，達到你和別人溝通的目的。對學生來說，寫作更是一種創意的培養。運用文字，便可以開啟另一扇想像的天窗，孩子的觸角可以任意伸展，天馬行空，這更是最好的創意訓練。</p>			
				教學研究

	<p>一、多練習：把自己的心情，轉化為文字，絕對是需要練習的。而且，是隨時隨地的練習。</p> <p>二、多觀察：利用五種感官去體認世界，將我們所見所聞，存放在腦海中發想發酵，才會成為自己最寶貴的資產。</p> <p>三、多閱讀：閱讀自己心有所感的作品，或是與自己生活經驗相關的作品。</p> <p>四、多思考：課堂中教師說太多，孩子想太少。寫作的課堂上，孩子才是主體。教師在寫作課程中的角色，應該是引導孩子去發展想法，讓孩子盡情地發言、討論，激發孩子的創作欲，再執行「我手寫我口」的練習。</p> <p>五、多檢討：看看別人、想想自己，經歷不停地修整，鼓勵孩子模仿、修改，都是非常好的自我練習。</p> <p>寫作就在我們的身邊，無時無刻存在。一個寫作好的學生，表達能力必然不差，而且一定思慮清晰，口才便給。寫作不難，只要學生願意，寫作就會是一件很快樂的事！</p>
教材分析	<p>一、文體：記敘文。</p> <p>二、主題：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 協助完成家事。 2. 聯繫家人感情。 3. 學習解決問題的能力。 <p>三、審題：</p> <p>「特別」的「滋味」一文中，「特別」的地方在那兒？除了味覺上直接的滋味，作者想表達的還有其他「滋味」嗎？</p> <p>四、內容摘要：</p> <p>媽媽不舒服，姐姐主動下廚，爸爸也來幫忙，在一陣手忙腳亂之後，做出讓家人感到美味的蛋炒飯。</p> <p>五、本文特色：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以時間的順序來展開整篇文章，炒飯的過程也是按照順序而寫。 <p>我先把蛋打好備用，爸爸把火腿切成小丁，接著小心翼翼的開火、熱鍋、倒油……（提出步驟）</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 從對話開始，由對話結束，具有首尾呼應的效果。

	<p>每個角色在對話中表達出情緒和動作的變化，讓文章更活潑。</p> <p>媽媽的話剛說完，弟弟便迫不及待的扒了一大口（動作），臉上的表情卻越來越怪（情緒），指著蛋炒飯說：「爸，怎麼沒有味道？」</p> <p>3. 課文結構完整，從背景、起因、過程、結果，連中間發生的小插曲都寫得很生動，主角的情緒轉變也很容易從課文中找到線索，讀完這一課，大家彷彿也參與了這一場的美食秀。</p> <p>六、文章結構分析：</p> <p>特別的滋味：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 原因（第一到第二段）：做蛋炒飯的起因。 <ol style="list-style-type: none"> 1. 媽媽無法做飯，弟弟向爸爸求助。 2. 我自告奮勇要下廚做飯，爸爸也來幫忙。 ● 經過（第三到第六段）：做蛋炒飯的過程。 <ol style="list-style-type: none"> 3. 我們找好食材，準備大展身手，我感到緊張、興奮。 4. 熱油煎蛋的香氣，讓弟弟拍手叫好。 5. 在一陣手忙腳亂後，我和爸爸終於完成蛋炒飯。 6. 媽媽提醒我們蛋炒飯要放蔥花。 ● 結果（第七到第八段）：吃蛋炒飯的感受。 <ol style="list-style-type: none"> 7. 弟弟扒了一大口，發覺蛋炒飯沒有味道。 8. 雖然忘記放鹽巴，媽媽卻認為這是最美味的蛋炒飯。
學生能力	<p>一、學生具有詞語拆解、上下文推論、部件推論、查字典、互相討論等能力，可找出生難語詞的意思。</p> <p>二、學生已學習從文本內容中尋找因果關係，進行文本推論。</p> <p>三、學生已學習經由教師的提問，掌握重點、進行摘要整理，形成文章大意。</p> <p>四、學生能透過小組討論，分享經驗。</p> <p>學生已學習過「遞進複句」「轉折複句」「映襯」的句型。</p>
教學方法	<p>一、美讀練習：文本內容生動活潑，具有強烈的畫面感，人物情緒也容易掌握，教師利用課文引導學生朗讀出有溫度的人物感情。</p> <p>二、課文大意：透過教師的提問引導，掌握各段的重點進行摘要整理，形成文章大意。</p>

		<p>三、文本推論：文本內容有因果關係，可引導學生尋找因果關係進行文本推論。</p> <p>四、自我提問：從推論文本的過程及以前學過六何法的經驗，進行自我提問，藉由不同層次的提問來理解文本形式，進行小組討論分享。</p> <p>理解監控：透過詞語拆解、上下文推論、部件推論、查字典、互相討論等方式，幫助學生理解詞彙意義，教學時讓學生分組討論與實際練習。</p>	
	評量方法	<p>一、讀寫本課生字、語詞、分辨字形的差異：習作評量。</p> <p>二、能了解課文內容：問答評量、習作評量。</p> <p>三、能修改用詞有誤的句子：習作評量。</p> <p>四、能利用本課句型照樣造句：習作評量。</p> <p>五、能加入具體描寫，讓語詞的意思更完整：口頭評量。</p> <p>六、能和同學分享在家事的經驗：口頭評量。</p> <p>七、寫作練習。</p>	
各 節 次 教 學 設 計 重 點	節次	學習重點	學習活動
	課前預習	課前預習	<ol style="list-style-type: none"> 1. 閱閱讀全文，確認自然段。 2. 透過詞語拆解、上下文推論、部件推論、查字典、互相討論等方式，認識生難語詞的意思。
	第一節	語詞教學	<ol style="list-style-type: none"> 1. 播播放教學光碟電子書，朗讀課文。 2. 教教師透過提問，帶領學生概覽全文。 3. 讓讓學生拿著色筆，找出本課的生難語詞。 4. 讓讓學生透過詞語拆解、上下文推論、部件推論、查字典、互相討論等方式，找出生難語詞的意思。 5. 字字音字形辨析教學。 6. 讓讓學生再次閱讀，並找出課文中最喜歡的一句話。
	第二節	結構大意	<ol style="list-style-type: none"> 1. 閱閱讀全文，確認自然段。 2. 以學生熟悉的故事「龜兔賽跑」為例，教導學生認識「故事體結構」。 3. 請請學生依據文本內容，確認意義段，並說

			<p>明理由。</p> <p>4. 透過提問，讓學生找出各段落的重點，組織成段落大意。</p> <p>5. 各組將整理出來的段落大意，組織潤飾成文章大意。</p> <p>6. 兩兩一組，相互說出文章大意。</p> <p>7. 教師隨機抽選學生，依據文本內容進行大意接龍。</p>
	第三節	內容深究	<p>1. 閱讀文本。</p> <p>2. 透過文本的閱讀，教師提問的引導，讓學生進行文本推論。</p> <p>① 提取訊息。</p> <p>② 推論訊息。</p> <p>③ 詮釋整合。</p> <p>④ 比較評估</p> <p>3. 請學生分享為家人服務的生活經驗與感受。</p>
	第四節	形式深究	<p>1. 讓學生從文本的內容中想像做菜的畫面。</p> <p>2. 找出利用動詞來表現連續的動作，呈現製作炒飯的過程。</p> <p>3. 學生分組討論，利用連接詞做口述練習，呈現事件的先後順序。</p> <p>4. 分組討論「指示代名詞」所代表的人物與實作練習。</p> <p>5. 「遞進複句」與「轉折複句」的寫作練習。</p> <p>6. 統整活動。</p>
	第五節	寫作教學- 範例賞析	<p>1. 學生找出課文的動詞、連接詞、成語。</p> <p>2. 學生從範例裡分出意義段，及找到與本課課文相關的動詞、連接詞、成語。</p> <p>3. 範例賞析。</p>
	第六節	寫作教學- 作文實作	<p>1. 學生依意義段完成各段落。</p> <p>2. 學生完成作文實作。</p>
設計依據			
學習表現	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回		核心素養
			國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏

	應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。		輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。
學習內容	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-V-2 人、事、時、地、物的細部描寫。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。		
實質內涵	性 E11 培養性別間合宜 表達情感的能力。		
所融入之學習重點	性平教育、家庭教育		
與其他領域/科目的連結	康軒四上綜合活動： 第一單元：性別面面觀 第二單元：家庭生活樂陶陶		
教材來源	翰林版教科書		
教學設備/資源	電腦、投影機。		
教學目標			
一、概覽課文、生字新詞教學：學生能認識本課新語詞。 二、各段大意：學生能認識自然段與意義段。 三、內容深究：學生能進行文本推論。 四、形式深究：學生能了解各種表達方式練習寫作。 五、寫作教學：學生能依據課文所學，進行範例賞析。 六、寫作教學：學生能正確造句、安排段落、組織成篇，完成作文實作。			

教學目標	教學活動	時間	評量方式
學生能認識本課新的字、詞語。	<p>第一節</p> <p>一、【學生課前準備】：</p> <p>1、前一天在家裡預先把課文朗讀 2-3 遍，並用螢光筆將自己不懂的詞語畫起來。</p> <p>二、【發展活動】：</p> <p>1、全班學生朗讀課文一遍。 (教師隨時糾正多字、落字或讀錯音。)</p> <p>2、生字教學：</p> <p>① 多音字：</p> <p>「撒(ㄘㄚˊ ㄘㄚˋ)」、「扒(ㄆㄚˊ ㄆㄚˋ)」。</p> <p>② 換部首，認一組字：</p> <p>「𪔐」：鍋、過、鬪、渦、渦、渦。</p> <p>「少」：炒、鈔、妙、秒、抄、吵、紗、沙。</p> <p>「半」：拌、伴、畔、絆、胖。</p> <p>(每組將答案寫在圖畫紙上，下課後，可將各組的答案張貼在後面的布告欄上，除了，可以布置教室之外，也可以讓課堂上的學習，在下課時，繼續沿續下去。)</p> <p>③ 易錯字：</p> <p>「滋」：右半不可寫成「茲」。</p> <p>「鹽」：上半右部下為「鹵」：內為「乂」，有四點。</p> <p>「廚」：內左半部為「喜」字的上半寫法，不可寫成「士 + 豆」。</p> <p>3、找 2-3 個生字，由學生造兩個詞語，再將兩個詞語造成一個句子。</p> <p>4、詞語教學：</p> <p>面有難色：(教授「字詞語拆解」的方法)</p> <p>讓學生針對「面」、「難」、「色」三個字做字義的解釋，如果學生沒有講到「面有難色」的正確字義，老師再做補充。</p> <p>「面」：臉部、臉上。</p> <p>「難」：不容易、困難、為難。</p> <p>「色」：顏色、色彩、表情。</p> <p>在老師的引導下，能講出接近「臉上有為難的表情。」的正確解釋。</p>	<p>5 分鐘</p> <p>35 分鐘</p>	<p>朗讀的音量、正確度。</p> <p>能學會「多音字」，分辨「形近字」，還有「易錯字」。</p> <p>能循序漸進的完整學會「生字→造詞→造句」。</p> <p>針對生難語詞，學習「自學策略」。</p>

	<p>老師再透過同樣的方式引導學生，講出接近「自告奮勇」、「大展身手」、「小心翼翼」的正確解釋。</p> <p>小丁：(教授「上下文推義」的方法)</p> <p>老師詢問學生「丁」字可以造什麼詞語？</p> <p>學生可能的答案：</p> <p>甲乙丙「丁」：一種排列順序或等第。</p> <p>壯「丁」：成年的男子。</p> <p>園「丁」：僕役，或指從事某些勞動或職業的人。</p> <p>「丁」先生：姓氏。</p> <p>「丁」：方形的小塊，例如：雞丁、肉丁。</p> <p>再從課文的句子：</p> <p>我先把蛋打好備用，爸爸把火腿切成「小丁」。</p> <p>讓學生從上面的答案中，選出課文中「小丁」的意思是哪一個？</p> <p>(如果學生選錯，再引導學生選出正確的答案是「方形的小塊」。)</p> <p>(若學生有造出「布丁」、「丁字褲」等比較不相關的詞語，可以要求學生再把課文中的句子讀 2-3 遍，讓學生知道，這些詞語不適合出現在這裡。)</p> <p>老師再透過同樣的方式引導學生，講出接近「求助」、「熱鍋」、「鍋鏟」、「燒焦」的正確解釋。</p> <p>對於「火腿」、「玉米」、「蔥花」、「鹽巴」……等名詞，老師可以運用資訊設備，讓學生看照片即可。</p>		
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

學生能認識自然段與意義段。	<p>第二節</p> <p>一、【引起動機】：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生自行閱讀課文一次。 2. 請學生回答這一課分成幾段？(八段自然段) 3. 教導學生認識「故事體結構」： <p>起因→經過→結果</p> <p>二、【發展活動】：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生依據文本內容，將其分為三段(意義段)，並說 	5 分鐘	能再次練習將文字，美讀念出畫面感
	<p>30 分鐘</p>		能運用表格整理課本內容

明理由。

起因	<p>「爸，我肚子好餓！」媽媽身體不舒服，躺在床上休息，弟弟只好向爸爸求助。</p> <p>「沒問題，包在我身上。」不知道哪來的勇氣，我竟然自告奮勇。原本面有難色的爸爸，這時也說：「好！我來幫忙。」</p>
經過	<p>我們從冰箱裡找出蛋、白飯、火腿和玉米粒，準備大展身手。平時，我最喜歡看美食節目，媽媽做飯時，我也常常在廚房幫忙，今天能有機會和爸爸一起下廚，心裡真是又緊張又興奮。</p> <p>我先把蛋打好備用，爸爸把火腿切成小丁，接著小心翼翼的開火、熱鍋、倒油；我慢慢的把蛋汁倒進鍋子裡，很快的，廚房飄出陣陣蛋香，弟弟忍不住拍手叫好。</p> <p>正在得意洋洋的時候，爸爸驚覺火太大了，趕緊把火苗關小一點，我也不停的翻動鍋鏟，蛋才沒有燒焦。爸爸接手把火腿放進鍋裡，炒出香味，加入白飯和玉米粒拌炒，一陣手忙腳亂後，「黃金玉米火腿蛋炒飯」終於大功告成。</p> <p>「哇！好香！」不知道什麼時候，媽媽竟然來到廚房門口，還不忘細心的提醒我們：「撒點蔥花會更漂亮！」</p>
結果	<p>雖然忘了加鹽巴，但媽媽卻說這是她吃過最美味的蛋炒飯。</p>

2. 為什麼吃了蛋炒飯的弟弟表情越來越怪？
3. 為什麼媽媽說這是她吃過最有「味道」的蛋炒飯？
4. 請各組將整理出來的段落大意，組織潤飾成文章大意：媽媽不舒服，我主動下廚，爸爸也來幫忙，在一陣手忙腳亂之後，做出讓家人感到美味的蛋炒飯。
5. 兩兩一組，相互說出文章大意。

三、【綜合活動】：

1. 教師隨機抽選學生依據文本內容，請學生進行大意接龍。
2. 總結本節學習活動。

5 分鐘

能理解作者的感觸

學生能進行文本推論。	第三節		
	一、【引起動機】： 全班共讀「特別的滋味」。	5 分鐘	藉由共讀讓學生複習本課內容
	二、【發展活動】： 1、教師提問： 請學生舉手發表以上問題，並請學生說明從課文中何處找到答案。	5 分鐘	口語評量
	(1)引發作者自告奮勇想要下廚的原因？ 2、教師可進一步引導學生發現，有些問題無法在文本中直接找出答案，卻可以透過文本的內容敘述，進行合理的推論。鼓勵學生踴躍舉手發表以上問題，並請學生說明從課文中何處找到答案。	10 分鐘	
	(1)從一開始到最後，作者的心情感受經歷了哪些變化？ 自告奮勇→小心謹慎→得意→慌張→輕鬆 (2)你覺得作者跟家人的關係如何？請從文章找出支持你想法的理由。 3、教師引導學生進行跨段落比較，並試著提出屬於「詮釋整合」的問題。接著請同學分組討論並請各組上台輪流發表各組所討論出來的想法，並說明如何得到答案。	15 分鐘	
	(1) 本課的標題是「特別的滋味」，你覺得還能替換成什麼標題呢？ 三、【綜合活動】： 1、由教師總結歸納出「特別的滋味」全課主旨。	5 分鐘	總結歸納

<p>學生能了解各種表達方式練習寫作。</p>	<p>第四節</p> <p>一、【引起動機】：</p> <p>可以從課文內容想像出做菜的畫面嗎？並且表演看看。 請同學說說看表演中用到了哪些動作？</p> <p>二、【發展活動】：</p> <p>1、課文中描寫製作炒飯的過程，利用連續的動作來描寫，請你找一找，作者是如何生動的描寫製作炒飯的過程？用鉛筆圈出第四、五段描寫炒飯動作的語詞。 小組討論歸納：連續動作的描述需用到大量的動詞。</p> <p>2、在文章中，做蛋炒飯的動作，是以哪些連接詞串起來的？小組討論後用紅色原子筆圈出來。教師提問：連接詞有無事件先後順序？先…接著、慢慢的…很快的、終於。接下來以做家事為題讓學生小組討論，利用這些連接詞做口述練習。</p> <p>3、課文中各段多次出現了「我」這個代名詞，分別代表的是誰？請小組討論後找出來，並說說看。請學生進行課本 51 頁和習作第四大題指示代名詞的練習。</p> <p>4、請學生找出課文中句型「竟然…還」、「雖然…卻」的句子，讓學生進行分組討論，並回家完成習作練習。</p> <p>三、【綜合活動】：</p> <p>老師提問：這一堂課的課程，你學到什麼？下堂課我們將進行寫作練習，可將學到的文章寫作語詞與方法運用到下一節課。</p>	<p>3 分鐘</p> <p>6 分鐘</p> <p>8 分鐘</p> <p>11 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>2 分鐘</p>	<p>指導學生進行閱讀理解監控</p> <p>小組討論發表</p>
-------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------

<p>學生能依據課文所學，進行正確造句、安排段落、組織成篇，完成作文實作。</p>	<p>第五節</p> <p>一、【引起動機】：</p> <p>教師提問：同學是否記得去年校外教學到農場進行自己動手做板條的活動？</p> <p>請同學分享做板條的心得。</p> <p>二、【發展活動】：</p> <p>1、活動一，為引導學生寫作，先選擇適範文朗讀一次，喚醒學生記憶。</p> <p>可依個人經驗。</p> <p>2、活動二，參考本課課文架構，設定每段作文主題及重點。</p> <p>3、活動三，引導學生取材作文內容並完成作文範例學習單指令。(學習單一)</p> <p>寫作思考：例如：配合學生上學年校外教學時曾在農場製作板條。以「手作板條」為題：</p> <p>先寫準備材料，</p> <p>再描述製作方式，(首先…再 …接著…)</p> <p>應注意事項，</p> <p>開始品嚐的感覺，</p> <p>過程中的狀況，</p> <p>從活動中看到了什麼？學到了什麼？感想，</p> <p>……</p> <p>4、教師對學生進行作文指導。</p> <p>例如：那些是手做板條會用到的動作、</p> <p>可用那些形容詞、連接詞、句型等進行舉例。</p> <p>三、【綜合活動】：</p> <p>教師：對學生進行作文指導，讓學生知道如何完成一篇作文，如何利用課文中的動詞、連接詞、句型引用在自己的作文中。</p>	<p>5 分</p> <p>5 分</p> <p>25 分</p> <p>5 分</p>	<p>學生能說出自己的想法及經驗。</p> <p>學生能完成學習單，並分析範例。</p> <p>學生能按自己的構思，開始寫作。</p>
-------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------

學生能透過寫作教學，得知如何寫出完整正確的句子、段落，進而改進寫作技巧。	<p>第六節</p> <p>一、【引起動機】：</p> <p>教師：以自製投影片提醒學生寫作該注意事項，讓學生檢示自己所寫的句子、段落是否完整、正確？</p> <p>二、【發展活動】：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師依照學生完成作文，選出符合投影片教學要求，句意完整、段落分明、結構清楚的三篇作文讓學生欣賞。 2. 選出三篇句意不明、不完整、段落不分的學生作文，讓學生分組討論，應該如何修改才完整，讓學生知道如何能寫出完整的正確句子。 3. 教師說明：各組答案的優劣，讓學生發表看法。 <p>三、【綜合活動】：</p> <p>透過分組討論、造句，讓學生能寫出正確句意，提升寫作技巧</p>	<p>5 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>20 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	<p>學生能回答問題。</p> <p>學生能上台發表各組修改成果。</p> <p>下篇作文寫作內容是否提升？</p>
教學要點及注意事項	1. 配合第六段課文，提醒學生注意作文是否符合段落清楚、結構完整？		
參考資料	<p>1、翰林版四上國語教師手冊</p> <p>2、學生作文。</p>		
附錄	學習單一		

A + B 做板條的感想 ()	A 做板條的經過 ()	A 做板條的起因 ()	記敘文 意義段 文章內容
<p>吃板條有時會加醋，我家中的長輩說不能吃太多醋對身體不好。我覺得這也是板條的缺點、壞處之一。</p> <p>我喜歡吃板條，而且我好期待自己能做出更美味、更好吃的板條，</p>	<p>平常市面上賣的板條，我並沒有特別喜歡吃。有次與家人去新竹的農場，農場裡有手作板條的活動，自己動手親自做了後，才對板條特別有感覺。雖然有農場工作人員的指導，但每個人的技巧不同，做出來的板條外型、厚薄，口感都不盡相同。</p> <p>從費力地推著石磨開始，當自己親手做的板條送入蒸鍋，蒸熟後自己親口品嚐時，每當我一咬，就覺得我好像進入了奇幻世界一樣，我忽然了解製作食物的辛苦與實務的珍貴。</p> <p>自從我愛上了板條以後，只要有煮，我都能吃三碗以上。若是中午吃的話，那我下午就能維持好體力；早上如果也吃了板條，就能有充足的體力唸書；而不是無精打采的讀。</p>	<p>客家美食有很多，其中我愛吃的就是一板條。為家裡煮的板條，可口又好吃，而且，可以和家人共同分享美味的板條，就會有股溫馨的氣息。</p> <p>板條軟軟的，只要咬一可，你就會喜歡。以前，我非常討厭吃板條；但是，看家人邊吃邊微笑，終於我堅持吃了一口。哇！好吃極了！原來板條這麼好吃！這就是我喜歡吃板條的由來。</p>	<p>文章內容</p>
	15		<p>請圈出與本文有關的動詞、連接詞、成語、句型</p>

【授權書】

本團隊參加新北市 108 年度「國小國語文領域課堂教學研究優良實踐案例徵選」，同意將研發之教學活動設計：特別的滋味

(包含研究成果及其他相關圖文內容與電子檔)授權新北市教育局享有使用權，得以運用至各類宣傳、推廣、展覽及一切出版品(含印製、發行等)，提供各級學校教學參考使用，不另付酬勞或任何費用。

團隊代表人簽章：林煥清

中華民國 108 年 11 月 20 日