

學習目標

- 1.透過圖卡及學習單說出作品特色及內心感覺。
- 2.透過畫家不同簽名的方式，揣測可能的原因。
- 3.理解隱私權與作品的關聯，並尊重他人的隱私權。

教學對象

新興國小305班

教學節數

第一堂(共四堂)

學習重點

學習表現

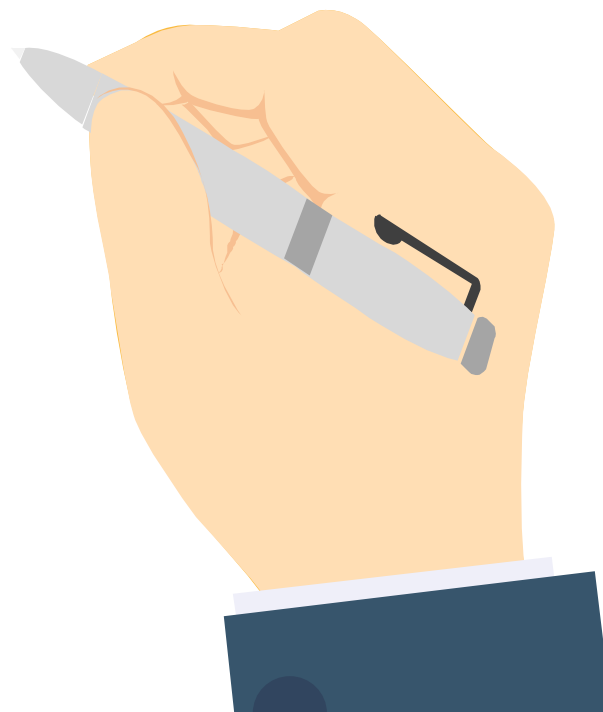
2-II-5能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。
(能表達對生活物件及藝術作品的看法)

學習內容

視A-II-2自然物與人造物、藝術作品與藝術家。

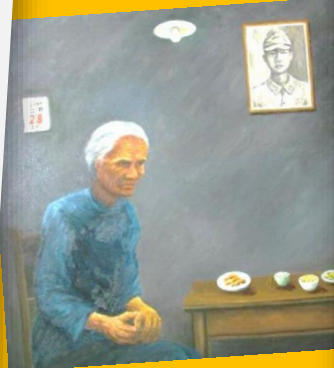
資訊隱私與畫作簽名

——新興國小 鄭偉辰老師——





不是我的錯-
霸凌



畫家歐陽文-
轉型正義



親吻沙灘的小孩-
戰爭、難民



口罩自畫像-
人權與疫情



畫作簽名-
資訊隱私

活動一

教師發給各組一張名畫圖卡及學習單。小組依據名畫圖卡，簡答學習單問題並分組報告。討論問題如下：

1. 畫作可能用_____畫的。
2. 畫作充滿什麼氣氛？你心中有什麼感覺？
3. 你有看到文字嗎？在哪？是畫家的簽名嗎？畫家可能是誰？
4. 幫作品取一個名字。



活動二

運用 KJ法，教師引導全班依據畫家簽名方式在黑板進行分類。分類方式如下：

- 1.容易找到簽名
- 2.較難找到簽名或使用代號
- 3.找不到簽名或難以辨識



活動三

針對下面問題，小組討論，並進行發表。

1. 有些畫作找不到簽名，可能是什麼原因？

保有隱私、神秘、畫風畫面需求(沒地方簽、美觀)、作品未完成、忘記、違法塗鴉、影響作品呈現、有趣、顏色被蓋掉了、被藏在畫中、懶惰、有寫但不明顯。

2. 畫家簽名(或用清楚的代號)， 有什麼好處？有什麼壞處？

好處：讓大家知道畫者是誰、變有名有錢、認識畫家、被稱讚、不被盜用、

壞處：被偷、被批評、被破壞

3. 畫家不簽名(或很難找到簽名)， 有什麼好處？有什麼壞處？

好處：不被破壞作品、考驗直覺、不被猜穿、作品好看、有驚喜

壞處：找不到畫者、容易不見、



小結活動

1.教師提問，學生個別舉手回答：
如果是你的畫作，你會想要怎麼
簽名？為什麼？

2.教師歸納：畫家要使用什麼簽
名形式有很多原因，其中一項與
隱私權相關-資訊隱私。畫家不
簽名可能是隱私，但一件好的畫
作是需要有好的簽名設計。



議課與回饋

- 授課教師運用兩段方式提問，第一次讓學生直覺式的討論；第二次，給予鷹架，學生再思考、討論並回答，讓問題探討能夠更深入。
- 第三組在討論畫作簽名的好處與壞處時，答案不多，授課老師可以適時給予提示或鷹架激發學生思考。
- 第六組雲智因為答案都被組員否定而鮮少發言，授課教師以後可以給予鼓勵。
- 授課教師秉持學共精神進行課程，聲音穩定低沉小聲，清楚簡單的口令，學生均能穩定進行討論，營造的環境與氣氛能真正誘發學生的學習。
- 油畫這個媒材學生不熟，是否能換其他題材。
- 討論單有些詞語對三年級過難，如：陰鬱等，授課教師可以進行修正，已符合學生之能力。
- 三年級對於簽名與簽代號似乎分辨不出來，授課教師可以加以說明與解釋。
- 人權隱私議題融入視覺藝術課程，非常有可看性的課程設計。
- 課本內容傳遞知識，但學校教育的課程設計才能啟發學生思考，此次公開課有很多學生精彩討論發表。