

新北市 12 年國教核心素養導向教學設計格式

領域/科目		藝術-美勞 融入人權議題		設計者	鄭偉辰
實施年級		高年級		總節數	共 1 節，40 分鐘
單元名稱		台灣人的悲傷與抵抗-畫家歐陽文			
設計依據					
總綱 核心素養		B3 藝術涵養與美感素養。		學習 重點	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。
領綱 核心素養		藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。			學習內容
議題 融入	實質 內涵	人權與責任 人 E2 關心周遭不 公平的事件，並提出改善的想法。			
	所融 入之 學習 重點	1. 程序正義 2. 生存權、健康受照顧的權利、環境權 3. 二二八的轉型正義			
與其他領 域/科目的 連結		社會領域：二二八議題、轉型正義			
教材來源		歐陽文畫冊、歐陽文網路新聞			
教學設備/ 資源		圖卡、文本、PPT			
學習目標					
1. 能敘述歐陽文的簡易生平背景。					
2. 能說出歐陽文畫作的創作背景及作品特色。					
3. 能說出政府設立二二八公園、博物館及紀念碑目的及意義。					

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
<p>壹、引起動機</p> <p>1. 教師展示一張歐陽文的畫作。</p>  <p>2. 教師提問，全班輪流回答：</p> <p>(1)你在畫作中看到了什麼？</p> <p>(2)牆上照片的男生，可能是誰？</p> <p>(3)月曆上的日期是幾月幾號？</p> <p>(4)畫中的人可能在想什麼？</p> <p>(5)請幫這幅作品命名並說明為什麼。</p> <p>3. 教師揭示作品名稱為二二八一甲子並簡易介紹畫家歐陽文</p>	10分鐘	能發表自己的意見，複述同學的意見
<p>貳、發展活動</p> <p>1. 教師發下文章，兩兩一組一起閱讀，並用螢光筆找出十個關鍵字。</p>  <p>2. 四人為一組，將兩小組的二十個關鍵字中，再找出最重要的五個。小組發表並說明原因。</p> <p>3. 教師發下五張歐陽文畫作，依照文章內容小組請這五張作品依序排列，並說明原因。</p> <p>4. 教師展示其中一幅畫《活體實驗》</p>  <p>小組討論以下問題並發表：</p>		<p>能發表自己的意見並與組員討論</p> <p>能與組員討論發表意見</p> <p>小組發表</p>

<p>(1)畫中出現了哪些景物呢？</p> <p>(2)畫中使用甚麼顏色？為什麼畫家要用這些顏色？</p> <p>(3) 躺在醫療台上的是誰或畫家想隱喻什麼？</p> <p>(4) 如果你是活體實驗者，你會有何種感受？為什麼？</p> <p>(5) 活體實驗侵犯哪些人應有的權利？</p>		
<p>參、總結活動</p> <p>1. 教師展示八堵二二八紀念碑、台北二二八公園、二二八國家紀念館、景美人權園區。問學生看到的什麼？為什麼政府要設立這些建築？</p> <p>2. 教師總結：</p> <p>二二八的轉型正義</p> <p>面對二二八的那段歷史，目前政府利用金錢補償受難者的損失，並且以設立博物館及紀念碑的方式來紀念……。</p> <p>1) 對遭受政治迫害的人給予正義。被沒收的財產必須歸還；遭受肉體、自由和生命損失的人或其家屬，必須加以賠償。</p> <p>2) 對從事政治迫害的人，必須在法律上或道德上予以追究。</p> <p>3) 對過去政治迫害的真相和歷史，必須完整地加以呈現。</p>	5 分鐘	
<p>參考資料：(若有請列出)</p> <p>台北市退休教師蕭玉芬老師簡報、歐陽文畫冊、歐陽文網路新聞</p>		