

十二年國民基本教育 藝術領域跨領域課程設計



教育部國民及學前教育署
K-12 Education Administration, Ministry of Education



國家教育研究院

National Academy for Educational Research

www.naer.edu.tw

國家教育研究院

NATIONAL ACADEMY for EDUCATIONAL RESEARCH

課綱的願景、理念與目標

願景

成就每一個孩子——適性揚才、終身學習

理念

自發

互動

共好

目標

啟發
生命潛能

陶養
生活知能

促進
生涯發展

涵育
公民責任

四、總綱的核心素養



以人為本的終身學習者

「核心素養」是指一個人為適應現在生活及面對未來挑戰，所應具備的**知識、能力與態度**。

「核心素養」強調學習不宜以學科知識及技能為限，而應**關注學習與生活的結合，透過實踐力行而彰顯學習者的全人發展**。

五 課程架構



校訂（彈性學習）課程

由學校安排
提供跨領域、多元、生活化課程
功能：形塑學校願景，
提供學生適性發展機會

部定（領域學習）課程

由國家統一規定
不同學習階段間注重縱向連貫
不同領域（科目）間注重橫向統整
功能：深植基本學力

課程架構

校訂（彈性學習）課程





藝術領域特色

連貫統整



中小學連貫發展，促進領域內跨科，以及跨領域之統整學習。



彈性活力

回應當代藝術文化趨勢，保有校本課程發展的彈性活力。



素養導向

培養學習者具備核心素養，成為藝術的終身學習者。



多元適性

提供多元適性之學習機會。

領域課程可依學校需求彈性組合



以週為單位
每週1節或隔週2節



跨領域統整
總節數不超過1/5，
可協同



以學期為單位
上下學期各排2節



第四階段領域內跨科
含數個科目之領域



跨階段彈性開課
依學習階段調整



藝術領域課綱實施要點

一、課程發展
二、教材選編
三、教學實施

四、教學資源
五、學習評量

二、教材編選

● 可研發與彙編多元適切的素養導向教材

(1)研發與應用

A.共通原則

B.區域/學校特色

教材研發

C.每學期至少一個
單元採取統整課程
設計

(2)各科目教材編選原則

A.音樂 則

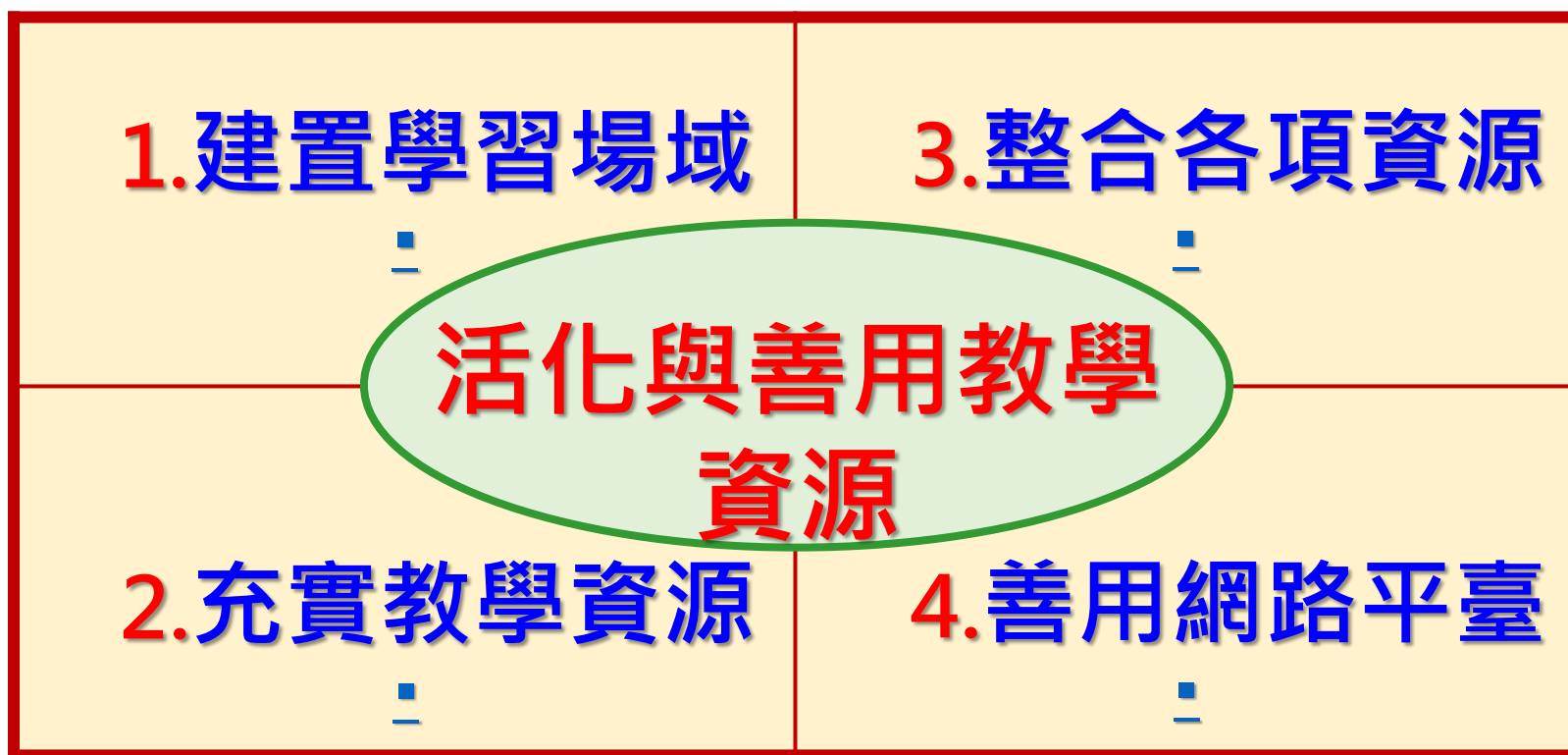
B.視覺藝術/美術

C.表演藝術

D.藝術生活

四、教學資源

- 「教學資源」應活化與善用





伍、議題融入藝術領域課綱

- 一、融入課程綱要學習重點示例
- 二、議題融入的選擇
- 三、議題融入的做法
- 四、議題融入教學示例

議題融入

十九項議題
中的性別平等、
人權、環境與海
洋等議題，為全
球關注、屬國家
當前重要政策，
是培養現代國民
與世界公民之關
鍵內涵，同時也
是延續九年一貫
課程之重大議題。



議題 的 核心

尊重多元

同理關懷

公平正義

永續發展

統整性主題/專題/議題探究課程的發展

原則

- 審酌學生學習需求與學校發展特色，有效整合跨領域的學習重點以發展學生的核心素養。
- 課程設計應兼顧知識的整合建構、真實生活經驗的連結、以及判斷力和問題解決能力的精進。

敲復古跨領域課程

教案開發過程紀錄表 (6~7月)

日期及時間	06月24日 下午14:00	地點(實體/線上)	民安國小
種子學校	民安國小	藝術家	許岑竹
參與教師	蔡宗翰	害喜成員	子琦、顯雅
討論內容紀錄 提醒：本次需完成教案初步方向(6~7月)	<p>一、教案方向</p> <ol style="list-style-type: none"> 攝影史簡述。 視覺玩具「變形魔鏡」來帶入簡單的攝影器材概念。 <p>二、課程內容討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> 由學生設計圖案(藝術家還未決定圖案設計方向) 解析變形魔鏡的製作方法：「以格子紙當作座標圖輔助孩子定位圖形變形」，符合國小六年級的學生能力來操作。 完成一個視覺玩具並能讓學生帶回家。 <p>三、在地化融入：</p> <ol style="list-style-type: none"> 民安國小屬於「下新莊」的地理位置，相較於「上新莊」熱鬧的「廟街」文化，較沒有凸顯的在地標誌。 民安國小周遭產業以「鐵工廠」居多。 透過教師介紹近期百年校慶所收集的資料，在學生徽章設計中的「陸橋」、「喜鵲」等元素，可以是教案帶入在地化的線索。 <p>四、教師與藝術家思考：</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師：(1)如何代入在地化、了解周遭生活等議題。 (2)確認六年級的「地理」或「數學」課程是否提及「座標」、「對稱」、「反射」等學理論。 藝術家：在材質上是否選擇與「鐵工廠」產業相關的反射物？ 		
STEAM	座標(地理)、對稱圖形(數學)、鏡面反射		

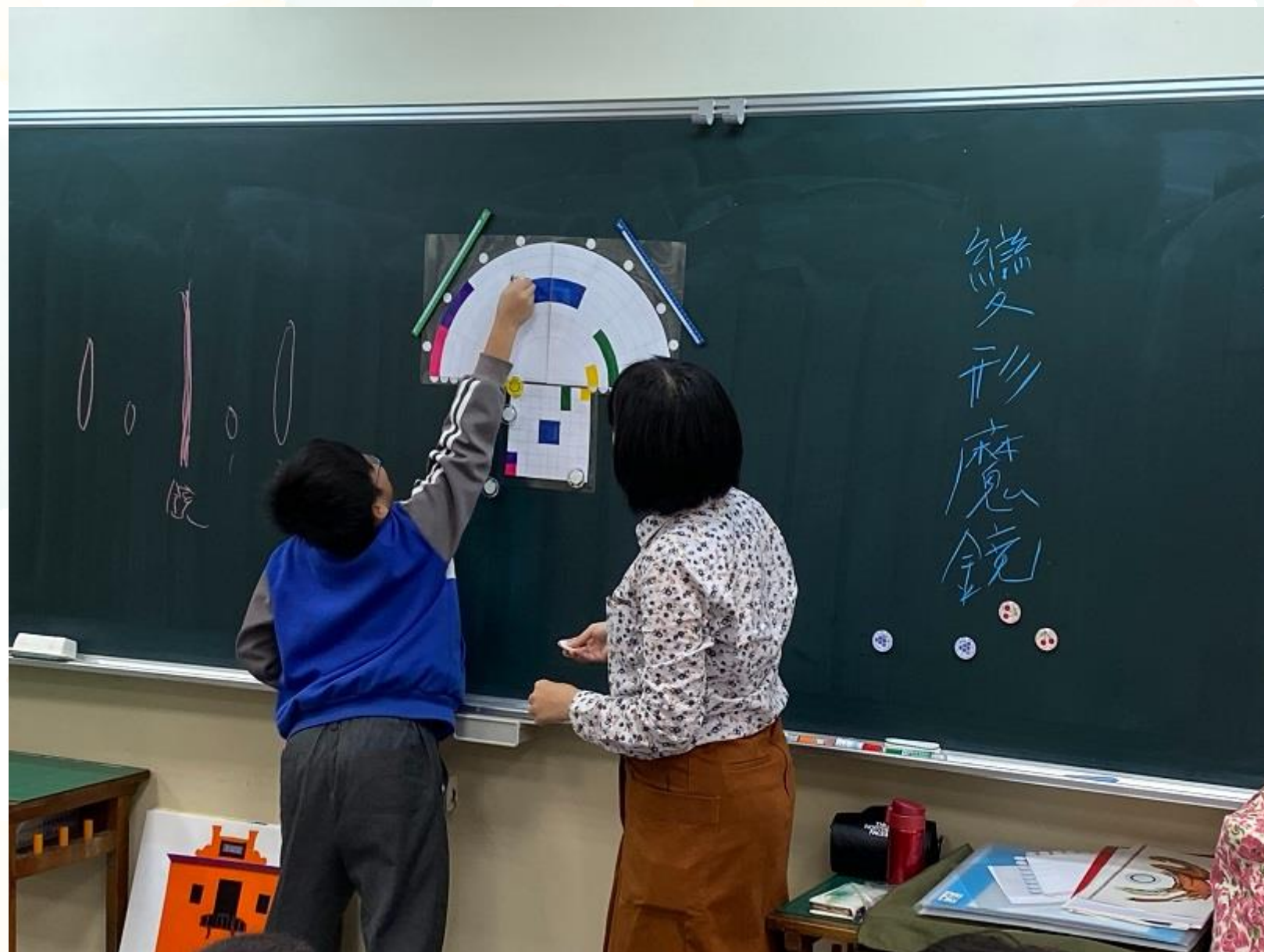
變形魔鏡～
民安國小















「玩美新北博物館」人文藝術深耕計畫 博物館生命美學教育深耕推廣計畫

生命之舞----祈願!我的守護神

瑞亭國小 周芝卉

生命之歌----一首屬於「成長」的歌

民安國小 林岑怡

生命之樹----閃亮的成長喜悅

民安國小 張琬湄老師

A group of five students in a room, performing a traditional dance. They are holding long, thin poles that cross in the center. One student in the foreground is wearing a colorful headpiece. The background is a plain wall with a doorway.

生命之舞——祈願！我的守護神

瑞亭國小 周芝卉

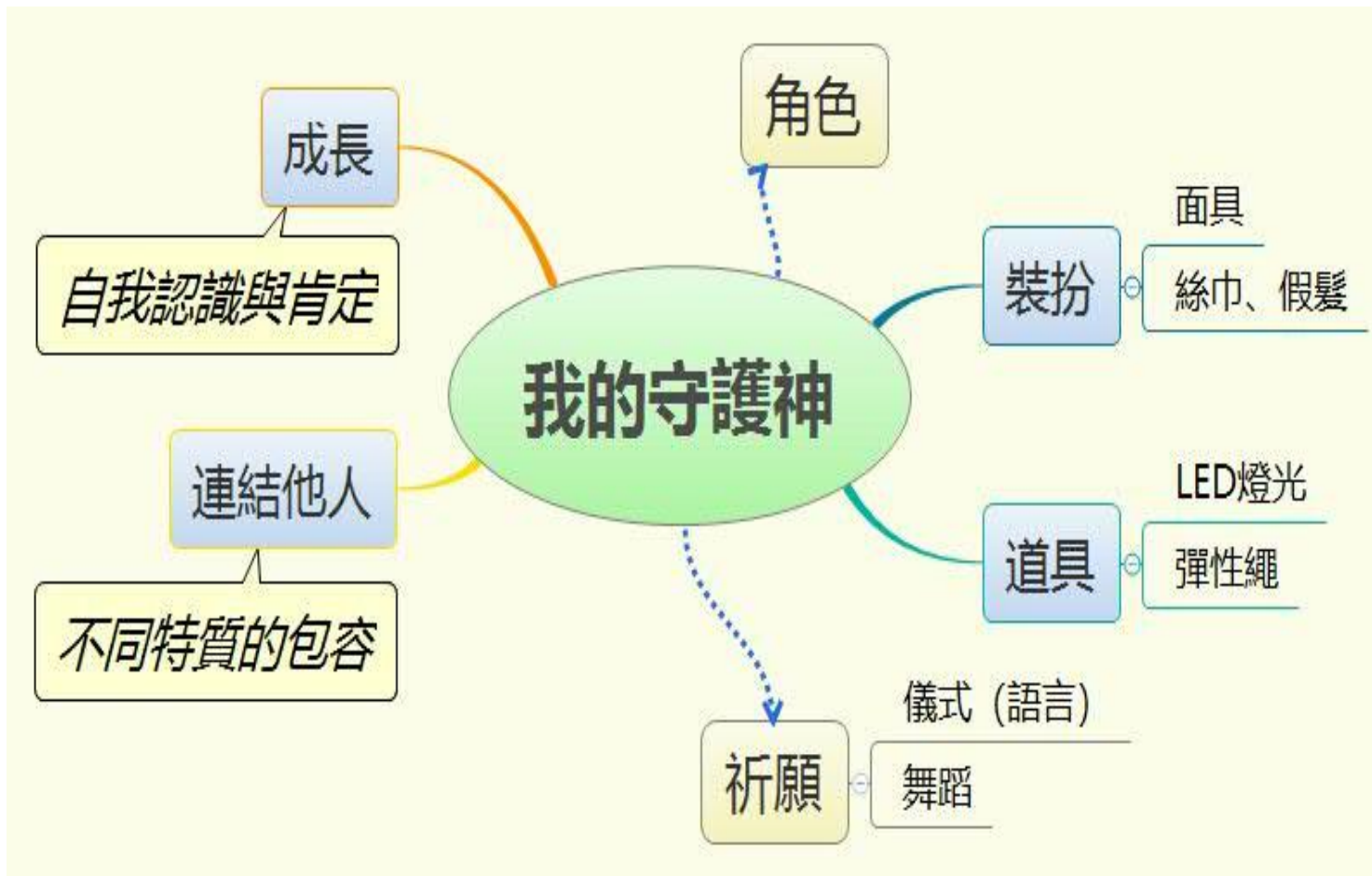
「玩美新北博物館」人文藝術深耕計畫-博物館生命美學
教育深耕推廣計畫

珠玉之網



設計理念

建構自己
(小組)的成
長守護神
編創一段
祈福儀式
舞蹈，為
自己與同
儕的生命
加油打氣



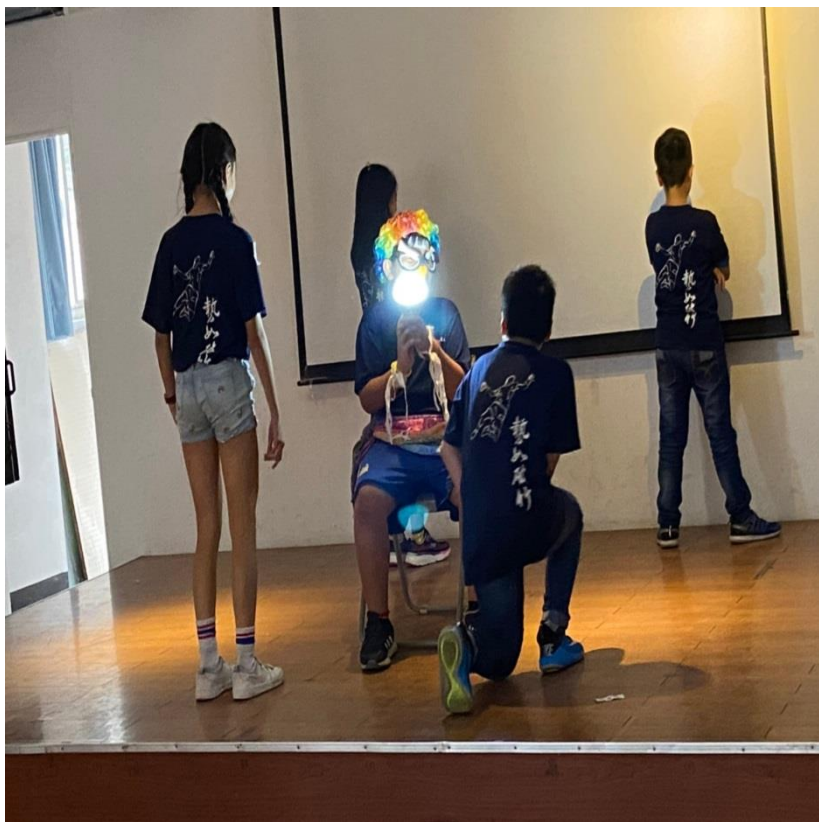
連結生命經驗



小組討論與發展



小組呈現與觀摩



生命美學

·生命教育議題

生E7

發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

·成為孩子的光



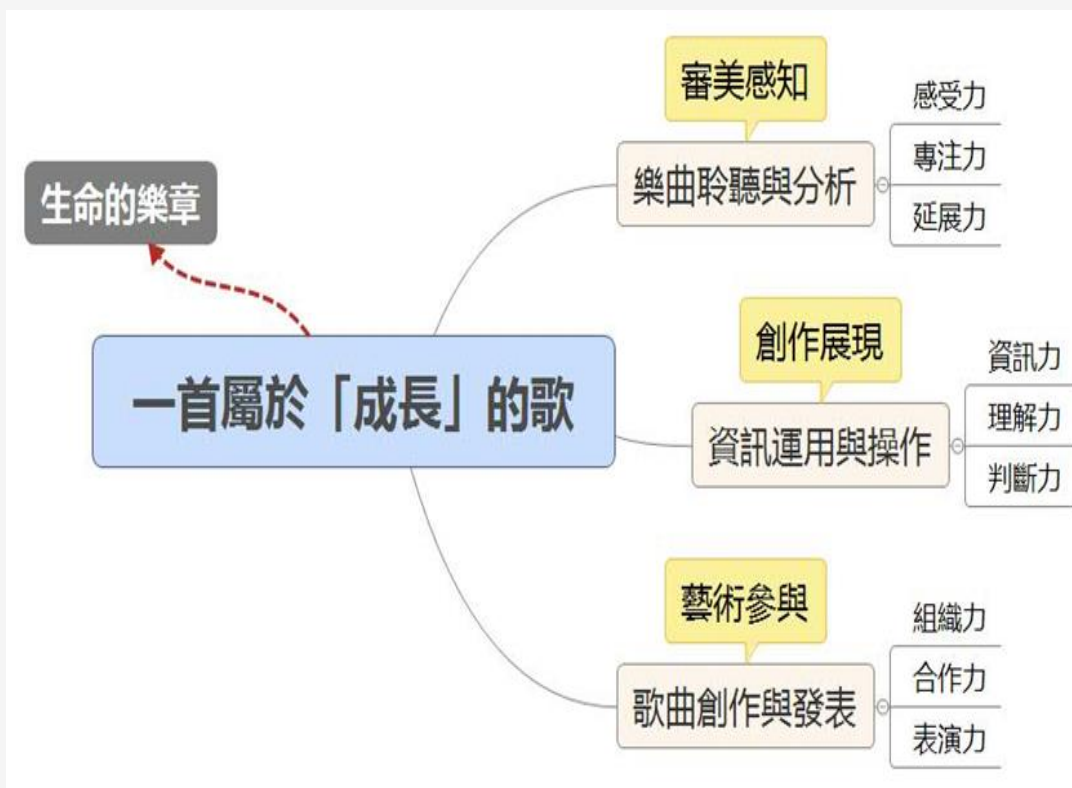
生命之歌-一首屬於「成長」 的歌

民安國小 林岑怡

「玩美新北博物館」人文藝術深耕計畫-博物館生命美學教育深耕推廣計畫

教學大概念

透過音樂中的Rap或是旋律音高、節奏為媒介，將成長的故事記錄，像是走進回憶的时光機，再一次回顧自己的生命歷程與記憶，屬於自己的喜怒哀樂，創作一首屬於「成長」的歌，珍愛自己，活在當下，更踏實往前邁步。



<p>1</p> <p>核心素養</p>	<p>A 自主行動 A2 系統思考與解決問題 B 溝通互動 B1 符號運用與溝通表達 C 社會參與 C2 人際關係與團隊合作</p>				
<p>藝術領域 核心素養 具體內涵</p>	<p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>				
<p>學習重點</p> <p>2</p> <p>學習表現</p> <p>3</p> <p>學習內容</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="633 429 1244 943"> <p>表現 1-III-5(創作展現) 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 鑑賞 2-III-1(審美感知) 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 實踐 3-III-2 (藝術參與) 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> </td><td data-bbox="1244 429 1810 943"> <p>4</p> <p>學習目標</p> <p>★表現-創作展現 能使用 RAP 或樂曲，進行剪輯後歌曲創作，來表達自我的思想與情感。</p> <p>★鑑賞-審美感知 能使用適當的曲調來唱奏表現創作歌曲，以表現與「成長」相關經驗。</p> <p>★實踐-藝術參與 能透過小組合作音樂作品產出歷程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> </td></tr> <tr> <td data-bbox="633 943 1244 1408"> <p>音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-III-2 音樂與群體活動。</p> </td><td data-bbox="1244 943 1810 1408"></td></tr> </table>	<p>表現 1-III-5(創作展現) 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 鑑賞 2-III-1(審美感知) 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 實踐 3-III-2 (藝術參與) 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p>	<p>4</p> <p>學習目標</p> <p>★表現-創作展現 能使用 RAP 或樂曲，進行剪輯後歌曲創作，來表達自我的思想與情感。</p> <p>★鑑賞-審美感知 能使用適當的曲調來唱奏表現創作歌曲，以表現與「成長」相關經驗。</p> <p>★實踐-藝術參與 能透過小組合作音樂作品產出歷程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p>	<p>音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-III-2 音樂與群體活動。</p>	
<p>表現 1-III-5(創作展現) 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 鑑賞 2-III-1(審美感知) 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 實踐 3-III-2 (藝術參與) 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p>	<p>4</p> <p>學習目標</p> <p>★表現-創作展現 能使用 RAP 或樂曲，進行剪輯後歌曲創作，來表達自我的思想與情感。</p> <p>★鑑賞-審美感知 能使用適當的曲調來唱奏表現創作歌曲，以表現與「成長」相關經驗。</p> <p>★實踐-藝術參與 能透過小組合作音樂作品產出歷程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p>				
<p>音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-III-2 音樂與群體活動。</p>					

透過音樂的議題 融入



附件 1：旋律樂譜-珠玉之網

4

珠玉之網 的 故事告訴 我們 每顆珠子都 有 自己的意義

8

在 他 閃閃發亮 中 也 照亮了 其 他 讓 黑 暗 變 光 明

12

我們都有 屬 於 自己的 光 亮 只 要 我們 願 意 就 是 一 種 力

量 散 播 這 道 光 芒 讓 世 界 多 一 些 多 一 些 微 笑 吧！

生命之樹~閃亮的成長喜悅

民安國小 張琬湄老師

「玩美新北博物館」人文藝術深耕計畫-博物館生命美學教育深耕推廣計畫

情境脈絡

第一節：珠玉之網的啟發

第二節：立體卡片創作

第三節：友善科技的應用

第四節：組合與分享

學習策略

記憶

- 再認。
- 透過珠玉之網故事的啟發，回憶小學六年級印象深刻的事情。

理解

- 舉例。
- 認識並理解立體卡片基本結構，製作立體卡片。

應用

- 執行。
- 科技發明LED、導電膠布、鋰電池取代以往的燈泡、電線、電池進行藝術創作。

分析

- 將立體卡片與電路圖組合。
- 全班立體卡片集成生命之樹。
- 同學進行分享。

第一節:珠玉之網的啟發



影片 1: 珠玉放上展板

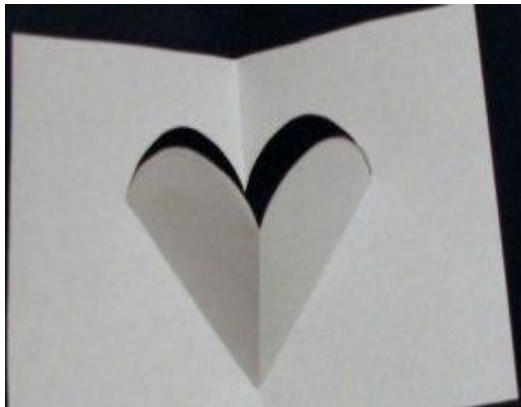
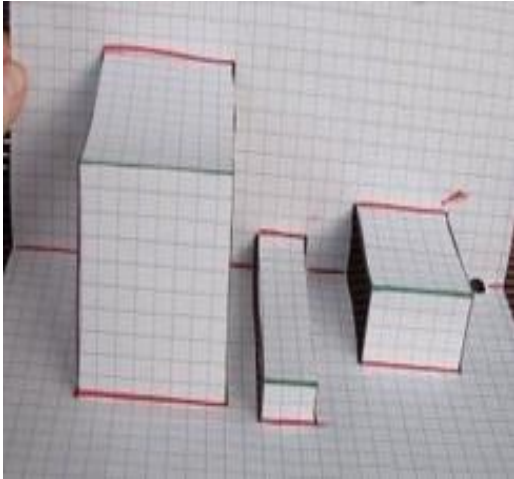
發亮

影片 2: 珠玉拿在手上

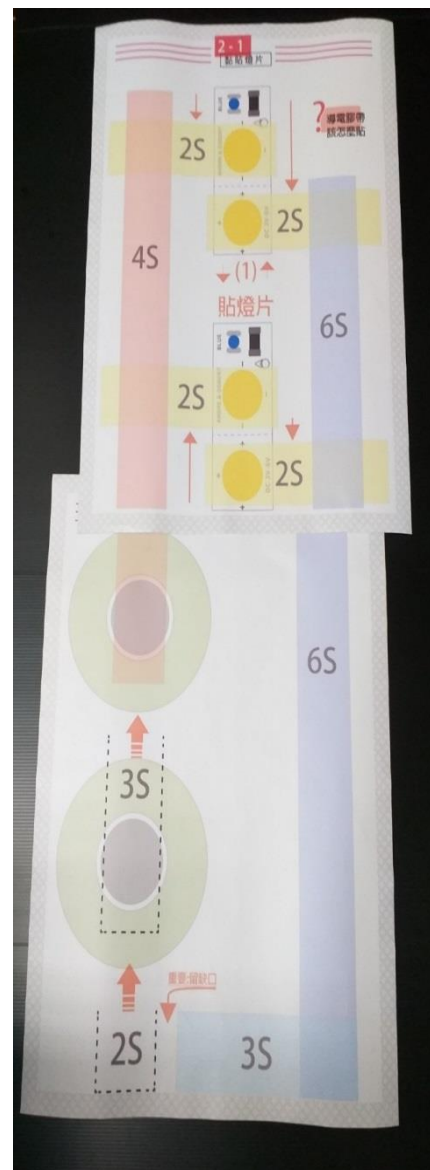
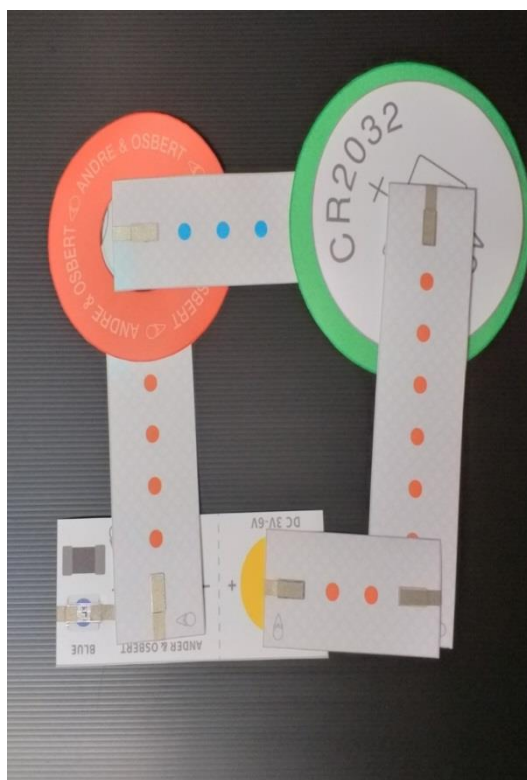
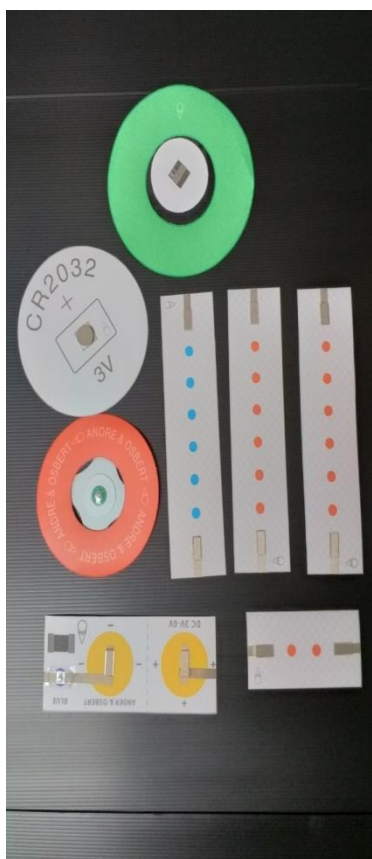
發亮

影片 3: 全亮

第二節:立體卡片創作



第三節:友善科技的應用



第四節:組合與分享



影片:卡片組合
發光



簡報結束-Q&A

