

汐止國中學習共同體觀課紀錄表

一、學習歷程：

- 1.完全沒有學習發生
- 2.有學習動機(例：會聆聽、寫筆記……)
- 3.能參與課堂討論(與同學有意見上的交流、動手實作……)
- 4.能回饋訊息(能與同學分享自己的心得、觀點……)
- 5.學習遷移(能延伸課程，例：反思、回饋、了解多元經驗)

二、記錄方式：觀課老師可就學生的學習情形，在「歷程」一欄(由上而下)填上此位學生處於哪一個學習歷程的代號，若需文字補充說明，可書寫於旁邊空白處。

觀課班級：804 第 四 組

編號：陳冠鈞	學習歷程文字補充說明	編號：翁語廷	學習歷程文字補充說明
歷程： ①回答牛奶廣告的英文詞 ②認真書寫便條，回答 深刻字體工整 (藍色便條) ③有批判精神		歷程： ①拿紅色便條貼書寫 答案，與建昇有聊天 與討論。 ②協助整合組員的答案 ③書寫偏事情事實記錄	
編號：周小弘	學習歷程文字補充說明	編號：羅東昇	學習歷程文字補充說明
歷程： ①協助放印七果三片 ②中間參與書寫答案 又回答問題處操作 ③身披白色外套，有老師很合 的書寫質?		歷程： ①物以類生和片後，有學生自答。 ②海報被點後有回答老師詢問 明，每天過爽爽的生活 ③手重與語文三聊天 ④書寫綠色便條紙，很快完成 15篇簡單詞句。 ⑤想引起老師、同學的注意	

四、公開觀課基本資料

科目	藝文	單元名稱	人體之美	授課教師	宋明玲
日期	109/5/13	節次	6	觀課教師	周君豪

汐止國中學習共同體觀課紀錄表

★本組對便利貼分配很和諧
★畫面圖片時，老師發問，但本組
沒有表達意願，但有傾聽。

一、學習歷程：

- 1.完全沒有學習發生
- 2.有學習動機(例：會聆聽、寫筆記……)
- 3.能參與課堂討論(與同學有意見上的交流、動手實作……)
- 4.能回饋訊息(能與同學分享自己的心得、觀點……)
- 5.學習遷移(能延伸課程，例：反思、回饋、了解多元經驗)

二、記錄方式：觀課老師可就學生的學習情形，在「歷程」一欄(由上而下)填上此位學生處於哪一個學習歷程的代號，若需文字補充說明，可書寫於旁邊空白處。

觀課班級：804 第 5 組

編號：23 陳曉杰 學習歷程文字補充說明		編號：22 陳澤民 學習歷程文字補充說明	
歷程： 1 2 3 4 5	①吃報告時有和17號討論誰主動誰被動。 ②內衣廣告一用男生裝小動動模仿女性乳房，女生是研究員 ③會看別人寫的內容。	歷程： 2 4 5	①上課進行時，會玩自己的手，玩刀弄自己指甲。 ②有寫「把女生物化」成零件，一吃報告 ③認為無物化女性，而是讓男生體會女生運動時的不適。
編號：17 胡育祥 學習歷程文字補充說明		編號：18 翁浩軒 學習歷程文字補充說明	
歷程： 2 3 4 5	①上課很專注，顏色。 好有提到早知不知道這 ②二手車廣告不懂時，有詢問老師講解，且有詢問老師如何作答。 ③內衣廣告→女生說明男生 ④示範 會看別人寫的內容。 ⑤有在跟同組抱怨每次報告都是他……。	歷程： 2 3 4 5	①有問同組，二手車廣告看不懂？ ②男生沒有說話權，女生主控，才最開始起講

四、公開觀課基本資料

科目	視覺藝術	單元名稱	物化廣告	授課教師	宋咏玲
日期	109.5.13	節次	6	觀課教師	李翊美

17號/22
17號/22

黃陳

△ 梨師視角

1. 歡 ~~入~~ 譯入 - 音韻
2. 察 入 顎
- XI = 車 肺部

易经·卷二

暫時思考一步

歷程：
43 歲

④ 用可愛小動物吸引了人
小動物和胸引一樣

用脚踏有底步, (摆手)
(动物化)

汐止國中學習共同體觀課紀錄表



一、學習歷程：

- 1.完全沒有學習發生
- 2.有學習動機(例：會聆聽、寫筆記……)
- 3.能參與課堂討論(與同學有意見上的交流、動手實作……)
- 4.能回饋訊息(能與同學分享自己的心得、觀點……)
- 5.學習遷移(能延伸課程，例：反思、回饋、了解多元經驗)

二、記錄方式：觀課老師可就學生的學習情形，在「歷程」一欄(由上而下)填上此位學生處於哪一個學習歷程的代號，若需文字補充說明，可書寫於旁邊空白處。

觀課班級：804 第 1 組

分組

編號：		學習歷程文字補充說明		編號：		學習歷程文字補充說明	
歷程：		1. 默劇：物理學史 2. 默劇：青木瓜 就從這裡		歷程： 學習 學期沒有討論 只有一位同學 各有各的 理由與思考 彼此思考 A-在問字意層面 C=功能強 AB相互信任			
編號：		學習歷程文字補充說明		編號：		學習歷程文字補充說明	
歷程：		2 學期引導了討論 A: 你這是在"物理學史" B: (討論一) 最後5分鐘開始討論 C=物理學史 把學史當實驗品		歷程：		似乎無法精準 catch 課程用意	

四、公開觀課基本資料

科目	藝文	單元名稱		授課教師	宋咏玲
日期	5.13	節次	6	觀課教師	吳金玲

姓 名 郭怡君

第六組(郭怡君老師)

20	陳俊禕	10	鍾曉雯
12	羅健瑄	2	林欣玉

樂三組(安珠明老師)

6	高佳柔	16	林佳恩
3	顧久妤	11	藍詩妤

黑板

黑板

UP 平

修正

A B

差

由上往下 腔肌 (喘气弱)

AB-spe

AB 腔神经 → 一直入脊

B 好像看不到是核

下 明利

数既弹 C 组B 组C 组无等讨论、无等讨论、一代位一代

D-毛刺状纤维

那丁到六-
c c c c
D

第一组是
比第二组引出的纤维

Q = B cup 是 W 所运动

真正有人讨论

是 ABCDE

W 心是 W 所运动

是取取取取取取

汐止國中學習共同體觀課紀錄表

一、學習歷程：

- 1.完全沒有學習發生
- 2.有學習動機(例：會聆聽、寫筆記……)
- 3.能參與課堂討論(與同學有意見上的交流、動手實作……)
- 4.能回饋訊息(能與同學分享自己的心得、觀點……)
- 5.學習遷移(能延伸課程，例：反思、回饋、了解多元經驗)

二、記錄方式：觀課老師可就學生的學習情形，在「歷程」一欄(由上而下)填上此位學生處於哪一個學習歷程的代號，若需文字補充說明，可書寫於旁邊空白處。

觀課班級：804 第 6 組

編號：		學習歷程文字補充說明		編號：		學習歷程文字補充說明	
歷程：		海報引起一點學生討論興趣，私下交談。 <u>物化商品</u> (女性男性) 的身體聯結 雖然整組反應較少，but 都還滿專心看PPT。 持續專注。		歷程：		討論(學習單)。 各寫一張便利貼。 結論由⑩寫 中間小小交談討論、 結論有想法發讓孩子 *意識到「物化」	
編號：		學習歷程文字補充說明		編號：		學習歷程文字補充說明	
歷程：				歷程：			

四、公開觀課基本資料

科目	<u>藝文</u>	單元名稱		授課教師	<u>宋咏玲</u>
日期	<u>109.5.13</u>	節次	<u>6</u>	觀課教師	

汐止國中學習共同體觀課紀錄表

一、學習歷程：

- 1.完全沒有學習發生
- 2.有學習動機(例：會聆聽、寫筆記……)
- 3.能參與課堂討論(與同學有意見上的交流、動手實作……)
- 4.能回饋訊息(能與同學分享自己的心得、觀點……)
- 5.學習遷移(能延伸課程，例：反思、回饋、了解多元經驗)

二、記錄方式：觀課老師可就學生的學習情形，在「歷程」一欄(由上而下)填上此位學生處於哪一個學習歷程的代號，若需文字補充說明，可書寫於旁邊空白處。

觀課班級：804 第 6 組

編號：2	學習歷程文字補充說明	編號：12	學習歷程文字補充說明
歷程： 3	會即時回應老師的詢問，不清楚的部分會馬上提出疑問。	歷程： 3	過程前20分鐘討論，對自己看法較容易把握，但於20分鐘討論之後，就較能理清自己的思慮。
編號：10	學習歷程文字補充說明	編號：20	學習歷程文字補充說明
歷程： 2	較少發表討論，但是會被師的提出自己的看法。	歷程： 4	過程中完全參與討論，也會一直中12名同學討論，對於影片內容解析也能達到老師所期望的部分，也會反思二支影片男女主控權話語權較重。

四、公開觀課基本資料

科目	視覺藝術	單元名稱	媒體表現 人體物化	授課教師	宋淑玲
日期	5/13	節次	6	觀課教師	郭怡晨

汐止國中學習共同體觀課紀錄表

一、學習歷程：

- 1.完全沒有學習發生
- 2.有學習動機(例：會聆聽、寫筆記……)
- 3.能參與課堂討論(與同學有意見上的交流、動手實作……)
- 4.能回饋訊息(能與同學分享自己的心得、觀點……)
- 5.學習遷移(能延伸課程，例：反思、回饋、了解多元經驗)

二、記錄方式：觀課老師可就學生的學習情形，在「歷程」一欄(由上而下)填上此位學生處於哪一個學習歷程的代號，若需文字補充說明，可書寫於旁邊空白處。

觀課班級：804 第 7 組

編號：	學習歷程文字補充說明	編號：	學習歷程文字補充說明
編號：3	歷程：高江 顧久婷 主筆(手受節) 能主動表達想法 → 沒對16的資料，自己選了 → 自己意見是 ① 會計對別回答默然 → 較討論自己意見	編號：6	歷程：高江 高佳柔 較為talk 半响沒寫半了字、3.16 → 這字要算什麼 3.16提供答案
編號：11	歷程：共同學 世言婷 偷吃東西(二次) 不會寫的字 → ask 16 嫌她要吃肉 ② 中-起討論多 動物後 討論後依	編號：16	歷程：要紅色 memo 林佳恩 好奇怪的廣告 車本 可以說出新娘為了器官 → 汽車零件 回饋自己的想，去 黃假? 學表，女生受車子 ④ 太誇張

四、公開觀課基本資料

科目	英文	單元名稱	人伴課	授課教師	宋永玲
日期	109.5.17	節次	6	觀課教師	李永玲

汐止國中學習共同體觀課紀錄表

一、學習歷程：

- 1.完全沒有學習發生
- 2.有學習動機(例：會聆聽、寫筆記……)
- 3.能參與課堂討論(與同學有意見上的交流、動手實作……)
- 4.能回饋訊息(能與同學分享自己的心得、觀點……)
- 5.學習遷移(能延伸課程，例：反思、回饋、了解多元經驗)

二、記錄方式：觀課老師可就學生的學習情形，在「歷程」一欄(由上而下)填上此位學生處於哪一個學習歷程的代號，若需文字補充說明，可書寫於旁邊空白處。

觀課班級：804 第 四 組

編號	學習歷程文字補充說明	編號	學習歷程文字補充說明
2	身體始終背向組別。 很認真地在寫。 都是最慢寫完。 老師來到，回答較小聲。	5	課堂上未有任何發言。 認真思考。
15	走操控電腦。 討論時回來，快速寫完便離開。 (已寫完兩題)。	26	身上比較浮躁。 但要去看影片。 A會回答老師提問的問題。 在自己座位回答，自得其樂。 老師來到也會大聲回答。

四、公開觀課基本資料

科目	藝術領域/美術	單元名稱	人體之美	授課教師	宋咏玲
日期	109.5/13	節次	第6節	觀課教師	李麗娟

李峰中