




# 新北市國教輔導團國小性別平等教育議題輔導小組

## 性別平等教育議題學習活動設計

教學主題	性別與特質放大鏡	教學時間	40 分鐘
適用對象	高年級	教材來源	自編
教案設計者	新北市國小性平輔導員群	教學者	林宜龍
教案類別	<input type="checkbox"/> 主題式課程 <input type="checkbox"/> 單一領域融入 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域融入(領域:健體/社會/綜合)		
學習設計理念	<p><b>一、設計動機</b></p> <p>20 年前，玫瑰少年葉永鈺事件，讓社會各界對於性別特質及校園性霸凌的問題更加重視，認為學校教育應該強化對不同性別特質學生的尊重教育，因此教育部別將「兩性平等教育委員會」改為「性別平等教育委員會」。而後來制定的性別平等教育法，更明訂高中階段(含五專前三年)以下應將性別平等教育融入課程，國民中小學每學期更應實施性別平等教育相關課程或活動至少四小時。在法規與學校運作上，性平教育儼然備受重視。</p> <p>然而，在性平教育發展每個階段甚至到近期，校園內性霸凌事件仍層出不窮。「娘炮」、「娘娘腔」等詞彙從未真正自校園消失，近年更出現「甲甲」影射對方性傾向的字眼。有些校園針對性少數的性霸凌事件甚且震驚社會，諸如 2011 年新北市蘆洲區國中生楊允承自殺；2019 年國三生跳樓案：台中市雙十國中國三男學生從 4 樓跳樓輕生受傷事件；2019 年世新大學宿舍霸凌案…等都是典型的性霸凌案件。而根據教育部統計處公布 2018 年校園性霸凌事件調查屬實統計---被害人年齡分布在未滿 12 歲佔 10.42%，12-17 歲佔 72.92%；加害者未滿 12 歲佔 9.52%，12-17 歲佔 72.62%。足見從國小階段，尤其自國小高年級左右直到高中階段，對性別特質不同學生的尊重與性霸凌防治的教育教學工作，仍有該努力的空間待我們持續進行。期待許多性少數的青少年也能抬頭挺胸，獲得尊重，以自己最真實的樣貌生活，同時型塑更加性別友善的家庭、校園與社會！</p> <p><b>二、概念及素養(九貫及十二年國教)</b></p> <p>本次課程設計中涉及的性別平等概念及素養分別如下：</p> <p>(一) 九年一貫課程綱要：</p> <p>1-1-2 尊重不同性別者的特質。</p> <p>1-2-2 覺察性別特質的刻板化印象。</p> <p>1-3-4 理解性別特質的多元面貌。。</p> <p>(二) 十二年國教：</p> <p>性(A1)尊重多元的生理性別、性別氣質、性傾向與性別認同，以促進性別的自我瞭解，發展不受性別限制之自我潛能。</p> <p><b>三、教材分析</b></p> <p>「性別特質」這個概念對於教學者而言並不陌生，在國小高年級健康與體育課本，已開始對男女生理差異、身心成長變化、拒絕性騷擾與侵害、以及對性別特質與男女職業選擇…等，有關性別平等議題與自我肯定主題的介紹。</p> <p>而在過去教學的場域裡，我們經常使用『威廉的洋娃娃』、『薩琪到底有沒有小雞雞』、『灰王子』、『紙袋公主』、『頑皮公主不出嫁』、『愛織毛線的尼克先生』……等繪本故事來詮釋這個不難理解卻充滿性別刻板印象的概念，或對課本內容進行補充。但我們也發現這個議題教學卻經常只停留在引導學生在認識不同的特質之後，隨即歸納出男生女生都擁有不同的特質，大家要彼此尊重。</p>		

		<p>倘若，學生都能瞭解性別特質的多元面貌，也都能彼此學會尊重，那麼「男人婆」、「娘娘腔」、「甲甲」…等歧視的字眼就不會出現；學生也不會因為具有陽剛/陰柔特質而遭受到同儕的排擠、嘲弄或霸凌；國家政策也不會繼性侵害、性騷擾，也將性霸凌入法，來突顯這個議題的重要性。</p> <p>因此，設計本教案時，鬆動學生的性別刻板印象以及肯定學生的多元性別特質是我們這份教案的主要目的所在。我們希望透過討論，來引導學生檢視自己的性別刻板印象，了解自己對於「特質」因「性別」框架而產生的衝突，進而反思自己可以如何友善的對待具有陰柔/陽剛特質的男/女同學。</p> <p><b>四、學習策略</b></p> <p>(一) <b>運用提問策略深化學習感知，並以「4F 引導反思法」引領學生感受思考。</b> 運用提問，激發學生思考，鼓勵學生感受、探究與深化反思。</p> <p>(二) <b>運用貼近學生生活情境影片引發學生關注</b> 議題教學強調「體驗-覺察-反思-行動」的歷程。運用貼近學生生活經驗的影片，除較有身歷其境的感受，也較能引發高年級學生的內心共鳴，同時增加體驗-覺察-反思的強度。</p> <p>(三) <b>分組學習促進同儕互動</b> 除了班級共同討論，也運用分組討論設計，兼採學習共同體精神，讓孩子藉由兩兩到小組討論、發表，獲取不同觀點，並從中激發思考，同儕連結互動，建構產生知識。</p>	
九年一貫	性平概念分析	主要概念	次要概念
		性別認同	多元的性別特質
十二年國教	性平議題能力指標	1-1-2 尊重不同性別者的特質。 1-2-2 覺察性別特質的刻板化印象。 1-3-4 理解性別特質的多元面貌。	
	12 年國教核心素養	總綱核心素養項目	性別平等教育核心素養
十二年國教	12 年國教學習主題與實質內涵	A1 身心素質與自我精進	性(A1)尊重多元的生理性別、性別特質、性傾向與性別認同，以促進性別的自我瞭解，發展不受性別限制之自我潛能。
		性別平等教育學習主題	性別平等教育實質內涵
學習目標		1. 能說出自己和他人的特質。 2. 能分辨自己與他人性別特質之差異。 3. 能尊重、接納多元的性別特質。	
學習資源		特質詞卡、單槍、投影幕、電腦、玫瑰少年影片教學版	
學習活動 流程分析		一、引起動機：由觀察教師特質與/或班上其中一位同學，討論什麼是「特質」。 二、發展活動： (一) 性別特質大檢視：以特質詞卡的分類檢視性別氣質的刻板印象。 (二) 性別影片追追追：以 4F 引導反思法結合「玫瑰少年教學版」影片進行體驗、覺察、反思、行動的議題學習歷程。 (三) 對影片與先前活動內容進行討論與反思。 三、統整活動：教師引導學生發表對反思後對性別特質刻板印象的想法，並進行結論。	

學習目標	學習活動	學習時間	備註
1. 能說出自己與他人的特質。	<p><b>一、引起動機</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導討論什麼是「特質」？</li> <li>2. 請小朋友說說看，老師具有什麼樣的特質？為什麼會這樣認為？</li> <li>3. 教師請一位大家彼此已熟悉的同學起立，請同學說出他/她的特質。</li> <li>4. 教師說明人特質具有外顯與內蘊的特性，並請小朋友想想自己有怎樣的特質。</li> </ol> <p>◎特質的外顯與內蘊：有些特質是外顯的，易於觀察的（如愛打扮、聒噪），有些特質則不然（如體貼、細心）。藉由討論讓學生覺察到對於他人的特質描述是否受到『偏見』或『刻板印象』的影響。</p>	3"	教師引導學生發表
2. 能分辨自己與他人性別特質之差異。	<p><b>二、發展活動</b></p> <p>（一）性別特質大檢視</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生將詞卡上的性別特質分成【男】、【女】、【男&amp;女】3類</li> <li>（1）將詞卡發給每位學生 1 張，請學生依據自己的主觀意識，判斷手上的特質詞卡適合男生、女生或男女皆可，將手上的詞卡在黑板上進行分類。</li> </ol> <p>詞卡內容：</p> <p>大方、認真、獨立、好動、細心、文靜、乖巧、體貼、剛強、柔弱、頑皮、大膽、豪邁、活潑、勇敢、負責、講義氣、愛哭、好勝、理智、愛冒險、感性、溫柔、有禮貌、有同情心、膽小、愛化妝、聒噪、聲音細柔、聲音粗曠</p> <li>（2）請學生再次確認，黑板上的分類詞卡是否需要調整，若需要調整，請說明理由。</li> <li>（3）教師將男女的性別特質對調，或者另行安排如下，請學生發表關於具有這樣性別特質的人，他的想法/感覺是什麼？如</li> <p>【女生特質】：聲音粗曠、剛強、好動、大膽、勇敢  【男生特質】：聲音細柔、柔弱、懦弱、愛哭、溫柔</p> <p>◎學生在此部分的討論若是有些迷思存在（例如：因為他是男生，這樣有點『娘』），教師不必急著在此時澄清，可以適時的多引導學生說出他們心裡真正的想法。</p>	10"	學生操作
3. 能尊重、接納多元的性別特質。	<p>（二）性別影片追追追</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說明觀看影片時的重點與注意事項</li> <li>2. 播放「玫瑰少年教學版」影片</li> <li>3. 略採「4F 引導反思法」進行四層次提問，引導學生共同回顧與討論影片內容。如</li> </ol> <p>◆ 盧多維喜歡做哪些事？  ◆ 你看到盧多維的同學如何對待他？  ◆ 球賽後，在淋浴間裡發生什麼事情？</p>	8"	學生發表

	<p>◎教師可適時解說性霸凌的定義：根據《性別平等教育法》第2條第5款，性霸凌指的是透過語言、肢體或其他暴力，對於他人之性別特徵、性別特質、性傾向或性別認同進行貶抑、攻擊或威脅之行為且非屬性騷擾者。）</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 當座位旁邊的同學向老師要求要換座位時，盧多維的心情如何？</li> <li>◆ 當盧多維拿出芭比娃娃時，同學卻笑他”他在玩洋娃娃耶！”，這時候同學們的心裡在想什麼？</li> <li>◆ 當大家在淋浴間集體欺負盧多維時，他們的心裡在想什麼？</li> </ul> <p>4. 請小朋友與學習夥伴討論：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 影片中，盧多維遇到什麼樣的困難，讓他想要結束生命？</li> <li>◆ 他做錯什麼，會被如此對待？或者他沒做錯，那問題出在哪裡？</li> </ul> <p>(三)教師從影片討論的結論引導學生回顧到先前的討論：</p> <p>(1)我們都說這些特質男女生都適用，那麼為什麼生活中，我們還會稱陽剛氣質的女孩為男人婆？</p> <p>(2)我們為什麼稱陰柔氣質的男孩為娘娘腔？</p> <p>(3)她/他們做錯了什麼嗎？</p> <p>(4)如果他們沒有做錯，那麼是我們的想法錯了嗎？想想看，哪裡有問題？</p> <p>◎若是每個性別特質都適合男女生，那麼為什麼具有陽剛特質的女生和陰柔特質的男生會讓學生的想法產生衝突？是否我們都在不知不覺中受困於性別刻板印象的框架之中？</p> <p><b>三、綜合歸納</b></p> <p>(一)師生討論：</p> <p>如果現在重新讓大家移動黑板上的的卡片，你會怎樣重新安排呢？</p> <p>(二)希望現在及未來，不論哪種性別特質，都能獲得尊重，能以自己最真實的樣貌生活，家庭、校園與社會更加性別友善。</p> <p>-----本節結束-----</p> <p>研習回饋表單</p> 	<p>學生和學習夥伴討論，組內與全班發表</p> <p>學生和學習夥伴討論，組內與全班發表</p> <p>師生討論</p>
--	--	---