

新北市語文輔導團七星、瑞芳、淡水分區輔導 教學設計

(受疫情影響，本教學改在長坑國小實施)

教案設計：魏勝賢

【課程設計說明】

壹、設計理念

新課綱上路，以核心素養作為課程發展的主軸，將議題融入各領域，是此次十二年國民基本教育課程綱要的重要特色。新課綱國語文領域基本理念，提出幫助學生了解並探究不同的文化與價值觀，藉由各類文本的閱讀欣賞與創作，健全人我關係，體會生命意義是語文教育發展的重要理念。

本次課程設計，除了國語文教學應有之學習表現與內容為基礎外，同時加入生命教育議題，促進學習者從文本內容裡，看見老畫家面對自己、他人、環境所經歷的過程，引導孩子探討老畫家面對這一切的遭遇，可能這麼做的因素為何？試著想一想生命可能的高度與廣度。

課程目標如下：

- 一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。
- 二、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會生命意義的開展。
- 三、連結生命教育的核心素養之一「終極關懷的價值思辨」。

貳、課前準備

這次教學以翰林版第八冊第三單元《作家與作品》第十課《最後一片葉子》為教材，選文以配合平溪國小教學進度為要。由於疫情，本次教學全部於長坑國小實施、攝影。同為偏遠小校，學生屬性相近，學習成效可作為參考。

實施班級四年級，教學者為該班閱讀科任教師，熟悉學生學習情況與能力。並已上完前三節課(課文概覽、生字詞意解析、內容深究、形式深究等內容)。本班每週一堂閱讀課，每週一篇文本探究，經長期練習詮釋性、比較性問題，學生討論、思辨已具備基本能力。

參、各節教學重點

	總時間	節次	各節重點
教學時間	200分鐘	1	概覽課文，解決深難字詞，課文朗讀，從自然段重點切分意義段。
		2	內容深究，主角之間的對話與互動，故事情節分析。
		3	形式深究，文體結構分析。
		4	(本節課) 擬從老畫家決定冒著風雪畫上最後一片葉

			子，生病得了急性肺炎過世事件開始探究。(連結議題教育)
		5	寫作練習：一個令人感動的事。

肆、教學活動設計

領域/科目		國語文	設計者	魏勝賢
實施年級		四年級	總節數	共五節，每節 40 分鐘
單元名稱		作家與作品		
課文名稱		第十課《最後一片葉子》		
設計依據				
學習重點	學習表現	5- II -7就文本的觀點，找出支持的理由。	核心素養	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。
	學習內容	Ad- II -1意義段。 Ad- II -2篇章的大意、主旨與簡單結構。		
議題融入	實質內涵	生E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。		
	所融入之學習重點	1.培養探索生命根本課題的知能。 2.提升價值思辨的能力與情意。 3.增進知行合一的修養。		
與其他領域/科目的連結		綜合領域		
教材來源		翰林版第 8 冊第三單元		
教學設備/資源		1.youtube 影片：經典生命教育繪本重新演繹《一片葉子落下來》 https://www.youtube.com/watch?v=q5tEpIvl70g		
參考資料		1.孫效智(2018)第十四屆生命教育學術研討會，「價值思辨與思考素養」專題講座文稿。		
學習目標				
1.能從提問中，就文本的觀點，找出支持的理由。 2.能預測、推論，提出自己的觀點，增進對文本的理解。 3.能覺察對文本理解情況，適時調整策略。 4.從文本中，探究生命教育議題相關內涵。				
本節課教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	備註

一、準備活動		(分鐘)																					
教師提問，學生回答。針對課文內容進行重要訊息回顧。並就第二節課結束前，「關於老畫家的死與喬安的感受」邀請學生再一次分享自己的觀點。		5	評量方式： 口頭問答。																				
二、發展活動																							
1.想一想，老畫家知道喬安生病了，喬安心繫窗外葉子的掉落，這樣的心情，對老畫家而言，產生的影響是什麼？		10	評量方式： 口頭問答。 (能提出觀點、討論與思辯。)																				
學生討論：對老畫家的影響是()。																							
文本支持觀點 1.()。																							
2.()。																							
你聽完同學的口頭分享，引發你的感想是()。																							
2.想一想，當老畫家決定畫上最後一片葉子時，促成的原因會是什麼?請分析。		10	評量方式： 實作評量。 (能寫出自己的想法，並比較與他人觀點的差異。)																				
<table><tr><td>可能原因</td><td>自己</td><td>喬安</td><td>蘇西</td><td>其他原因</td></tr><tr><td>1.</td><td>1.</td><td>1.</td><td>1.</td><td>1.</td></tr><tr><td>2.</td><td>2.</td><td>2.</td><td>2.</td><td>2.</td></tr><tr><td>促成的程度</td><td>○○○ ○○</td><td>○○○ ○○</td><td>○○○ ○○</td><td>○○○ ○○</td></tr></table>	可能原因	自己	喬安	蘇西	其他原因	1.	1.	1.	1.	1.	2.	2.	2.	2.	2.	促成的程度	○○○ ○○	○○○ ○○	○○○ ○○	○○○ ○○			
可能原因	自己	喬安	蘇西	其他原因																			
1.	1.	1.	1.	1.																			
2.	2.	2.	2.	2.																			
促成的程度	○○○ ○○	○○○ ○○	○○○ ○○	○○○ ○○																			
(1)經過你的分析，你覺得老畫家做這個決定的「主要」原因是什麼？		8	評量方式： 口頭問答。 (統整心得與發表能力。)																				
(2)你聽完同學的口頭分享，引發你的感想是()。																							
三、綜合活動																							
說說你，今天上完這一堂課的收穫是什麼。		7	評量方式： 口頭問答。 (統整心得與發表能力。)																				

十、最後一片葉子 課堂學習單
 四年級 姓名：()

1.想一想，老畫家知道喬安生病了，喬安心繫窗外葉子的掉落，這樣的心情，對老畫家而言，產生的影響是什麼？

(1)對老畫家的影響是()。

(2)文本支持觀點 1()。

2()。

(3)你聽完同學的口頭分享，引發你的感想是_____。

2.想一想，當老畫家決定畫上最後一片葉子時，促成的原因會是什麼?請分析。

可能原因	自己	喬安	蘇西	其他原因
	1.	1.	1.	1.
	2.	2.	2.	2.
促成的程度	○○○○○	○○○○○	○○○○○	○○○○○

(1)經過你的分析，你覺得老畫家做這個決定的「主要」原因是什麼？

(2)你聽完同學的口頭分享，引發你的感想。

3.說說你，今天上完這一堂課的收穫是什麼。

十、最後一片葉子 原著：歐亨利 改寫：林惠珍

歐·亨利與最後一片葉子

歐·亨利（西元一八六二～一九一〇年），是美國知名的小說家。他曾做過許多不同性質的工作，擅長描寫紐約街頭的芸芸眾生；獨樹一格的寫作，讓他在世界文壇上，占有一席之地。最後一片葉子是眾多作品中，最有名的一篇，刻畫了小人物的真實生活和人性光輝，故事情節充滿了戲劇性。

1 蘇西和喬安都是插畫家，她們合租一間頂樓當畫室。樓下住了一位生活窮困的老畫家，他一直想畫出一幅好的作品，但畫布和顏料都蒙上了一層灰，卻始終找不到好的題材。

2 冬天剛到，身體瘦弱的喬安不幸感染了肺炎，躺在床上不停的咳。醫生表情沉重的對蘇西說：「她的病情十分危急，能不能撐過這一關，全靠她的求生意志了。」

3 蘇西聽了非常難過，但她連忙擦乾眼淚，細心的照料喬安。

4 喬安的病情越來越嚴重，她張著大大的眼睛望著窗外，發現不遠處有一株常春藤，張開掌狀的、墨綠色的葉子，緊緊的貼著一面磚牆。冷風中，葉子穿過層層薄霧，一片片的飄落，枯藤上只剩下五片葉子了。

5 「當最後一片葉子掉下來的時候，我的生命也將結束了。」天氣越來越冷，喬安望著窗外感傷的說：「妳看！常春藤上的葉子只剩下三片了，讓我像那些葉子一樣，無聲無息的離開吧！」

6 「喬安，不要管窗外的落葉了，妳一定會好起來的。」蘇西強忍著淚水，不斷的鼓舞喬安。但她實在想不出來，還有什麼辦法能幫助喬安度過難關。

7 蘇西需要靠作畫來賺錢過生活，請老畫家當模特兒時，談起喬安的病情，兩人都十分擔心。老畫家坐在椅子上一語不發，不久，臉上出現少見的光彩，好像是做了一個重大的決定。

8

風雨來臨那幾天，狂風在窗外呼呼的吹。喬安臉色蒼白，有氣無力的說：「最後一片葉子一定會掉下來的！」

9

蘇西緊緊握著喬安的手，整晚陪伴在她身旁。第二天早上，風雨停了，蘇西一打開窗戶，驚喜的叫著：「喬安，妳看！常春藤上還留著最後一片葉子呢！」

10

那片葉子高高的掛在藤上，那麼翠綠，又那麼有活力，喬安的臉上慢慢有了生氣。

11

在蘇西細心的照顧下，喬安的身體一天天好起來。這天，喬安看見房東叫人把老畫家的破爛家具搬走，準備把房間租給別人，才知道老畫家得了急性肺炎，幾天前已經去世了。

12

「窗外，最後一片葉子，為什麼沒有掉落，妳知道原因嗎？」蘇西難過的對喬安說：「是老畫家冒著風雨，爬上梯子，一筆一畫為妳畫上去的，那是他最精彩的一幅畫作……」

13

蘇西的話還沒有說完，喬安早已淚流滿面。