

## 一、教學設計理念說明

臺灣的國語文教材習慣以單元主題統整的方式編寫，因此通常可以從單元主題便看出人文性進行教學，然而除了固定的新詞、生字、朗讀和內容深究之外，形式深究到寫作練習的重點，則常呈現在統整活動。但，老師們究竟該如何利用統整活動進行教學，才能夠讓學生寫作的學習從「學過了」到「學會了」呢？

我認為統整活動中寫作的學習，應該配合單元內適切的課文進行學習，並以生活實際情境作為寫作的對象，讓學生實際寫出作品來，才有辦法從知識、技能和情意三方面培養學生正確的寫作素養。因此，在這次的教學中，配合六下學生即將畢業的生活現實，從文章的選用到寫作練習都扣緊主題，使所有的學習材料都是寫作知識和語彙來源，更是習寫的範文，成為學生的鷹架。

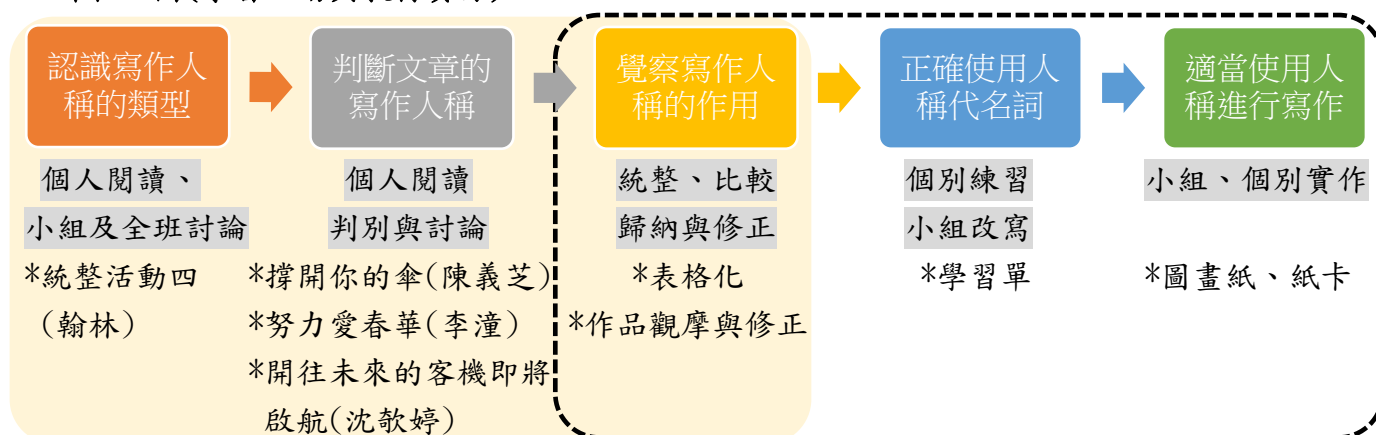
至於本次學習的方式，則採用演繹法進行教學，讓學生直接先認識寫作人稱，再做文章判定與修改，最後到應用寫作。過程中，有許多學生必須交流討論與協同學習的活動，以期國語文的學習與社會互動的能力能同時增長。

## 二、教學設計

### 1. 學習目標

核心素養	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。
學習內容	Bb-III-2 人際交流的情感。(二篇) Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。(一篇)
學習表現	6-III-6 練習各種寫作技巧。
學習目標	

### 2. 課程地圖(學習活動與教材資源)



### 3. 學習設計

教學活動內容及實施方式	時間	評量方式																			
<p>【第一節】認識寫作的人稱</p> <p>(課前作業) 閱讀指定的三篇文章，並圈出指定的字詞。</p> <p>一、利用課本統整活動四，認識寫作人稱。</p> <p>1. 閱讀統整活動四(一)寫作的人稱，並畫記重點。</p> <p>2. 團體討論三種寫作人稱的差異性。</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● 第一人稱：由「我」或「我們」的角度來表達，作者借故事中的角色表達自己的想法，全文像一篇自述性的文章。</li><li>● 第二人稱：用「你」、「你們」作為敘述的對象，就像作者在對著某個角色敘述事情，說明事理，或是向讀者陳述自己的想法，像與讀者對話一般。</li><li>● 第三人稱：以旁觀者的立場敘述事情，是比較客觀的寫作方式。</li></ul> <p>二、重新閱讀課前預習的三篇文章，利用表格，對指定閱讀的三篇文章進行寫作人稱的比較。</p> <p>1. 個別閱讀課前預習的文章。</p> <p>2. 小組合作，完成表格。</p> <table><tr><th>篇名</th><th>人稱</th><th>關鍵詞</th><th>判斷依據</th><th>應用</th></tr><tr><td>努力愛春華</td><td>第一人稱</td><td>我、我們</td><td>自述(作者)</td><td></td></tr><tr><td>撐開你的傘</td><td>第二人稱</td><td>你們</td><td>對著某人說(作者為老師，對著學生說)</td><td></td></tr><tr><td>開往未來的客機即將啟航</td><td>第三人稱</td><td>許多人名</td><td>內容客觀，缺乏作者個人情感。</td><td></td></tr></table> <p>3. 全班討論，釐清文章使用代名詞的問題與說話立場。</p> <p>三、比較與歸納</p> <p>1. 討論寫作人稱的應用時機。</p> <p>Q：這三種寫作人稱分別適合在什麼狀況下選用？為什麼？</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● 依據說話(閱讀)的對象選定。</li><li>● 第一、二人稱容易抒發個人的想法與情感，第三人稱較難抒發個人情感。</li></ul> <p>2. 學生造句作品觀摩：寫作人稱混亂會發生什麼事？全班在觀摩討論後共同進行修正。</p> <div>父親常不著痕跡的表達他對我的愛。比方說，睡覺時，天氣著涼他都趁睡很熟，幫他蓋棉被。</div> <p>四、總結</p> <p>請學生歸納本節課的學習重點。</p>	篇名	人稱	關鍵詞	判斷依據	應用	努力愛春華	第一人稱	我、我們	自述(作者)		撐開你的傘	第二人稱	你們	對著某人說(作者為老師，對著學生說)		開往未來的客機即將啟航	第三人稱	許多人名	內容客觀，缺乏作者個人情感。		<p>10'</p> <p>作業評量----在講義上畫重點 口語評量</p> <p>15'</p> <p>作業評量----學習單 小組討論</p> <p>13'</p> <p>口語評量</p> <p>口語評量</p> <p>實作評量：短文修正</p> <p>2'</p> <p>口語評量</p>
篇名	人稱	關鍵詞	判斷依據	應用																	
努力愛春華	第一人稱	我、我們	自述(作者)																		
撐開你的傘	第二人稱	你們	對著某人說(作者為老師，對著學生說)																		
開往未來的客機即將啟航	第三人稱	許多人名	內容客觀，缺乏作者個人情感。																		

<p><b>【第二節】應用寫作人稱進行寫作</b></p> <p>一、複習寫作人稱的類型與作用。</p> <p>1. 利用上一節課的比較表格，複習三種寫作人稱的特色。</p> <p>2. 區辨本學期二到六的課文所使用的寫作人稱，並標示在目錄頁的課次上。</p> <p>二、依據寫作人稱，適當使用代名詞的練習。</p> <p>1. 個人練習：閱讀學習單的範文，判斷寫作人稱。</p> <p>2. 個人練習+小組討論：將範文改寫為第二人稱和第三人稱。</p> <p>3. 全班討論：比較三種人稱寫作立場所帶給人的感受。</p> <p>三、人稱寫作小挑戰：</p> <p>1. 以「畢業」為主題，寫作人稱為向度，全班討論思考寫作時可能的情境。</p> <p>           {                       第一人稱：記錄自己畢業的心情                       第二人稱：祝福同學、感謝老師或爸媽……                       第三人稱：報導畢業典禮的過程           }         </p> <p>2. 以班級刊物「畢業悄悄話」專題為範圍，小組選定一個任課老師為書寫對象，選用適當的人稱進行寫作。</p> <p>3. 小組發表與相互修正。</p> <p>四、學習總結與作業</p> <p>1. 教師提醒學生寫作時，要注意寫作情境，使用恰當的寫作人稱。</p> <p>2. 教師發給學生小卡片，讓學生選用適當人稱，書寫內容給自己、老師、同學、家長、志工……，內容將收錄在班刊「畢業悄悄話」內容中。</p>	<p>5'</p> <p>15'</p> <p>18'</p> <p>2'</p>	<p>作業評量----在課本目錄課次上標示寫作人稱</p> <p>實作評量----學習單文章判斷與改寫 口語評量</p> <p>口語評量</p> <p>實作評量----留言板內容書寫</p> <p>作業評量----留言板內容書寫</p>
<p><b>參考資料：</b></p> <p>1. 翰林六下 統整活動四 寫作指導——寫作的人稱</p> <p>2. 翰林六下第十課課文 撐開你的傘(陳義芝)</p> <p>3. 南一六下第十課課文 努力愛春華(李潼)</p> <p>4. 課外文章 開往未來的客機即將啟航(沈敬婷)</p> <p>5. 康軒六下第十一課習作 飛(馮輝岳)</p> <p><b>附錄：</b></p>		

## 寫作人稱練習單

姓名：\_\_\_\_\_

★讀一讀，作者採用哪一種人稱進行寫作呢？請將判斷的依據用螢光筆圈起來。

國小快畢業的時候，我捧著紀念冊，請老師提幾個字。他沉思了一會兒，拿起桌上的毛筆，在淡藍色的卡紙上，猛揮一陣。待他停筆，我定睛一看，只有一個大大的「飛」字。飛，飛去哪裡呢？晚上，我攤開那頁紀念卡，默默端詳：卡紙上的淡藍，好似一片天空，那「飛」字，恰似展開雙翅的大鳥，向著藍天飛去。我終於懂了，原來，老師是要我朝著理想努力的飛呀！

這以後，每次畢業典禮，唱到「海陸天空，到處開放」的時候，我就想起老師的一字贈言-----飛。在成長的歲月裡，這個寫得像會飛起來一般的「飛」，一直鼓舞著我。是的，沒有翅膀，一樣能飛。活這就得努力的飛，不管飛高飛低，不管狂風暴雨，飛吧！飛吧！

（馮輝岳）

★改寫任務：依據老師的指示，將這段內容的寫作立場改為第( )人稱。

國小快畢業的時候，我捧著紀念冊，請老師提幾個字。他沉思了一會兒，拿起桌上的毛筆，在淡藍色的卡紙上，猛揮一陣。待他停筆，我定睛一看，只有一個大大的「飛」字。飛，飛去哪裡呢？晚上，我攤開那頁紀念卡，默默端詳：卡紙上的淡藍，好似一片天空，那「飛」字，恰似展開雙翅的大鳥，向著藍天飛去。我終於懂了，原來，老師是要我朝著理想努力的飛呀！

這以後，每次畢業典禮，唱到「海陸天空，到處開放」的時候，我就想起老師的一字贈言-----飛。在成長的歲月裡，這個寫得像會飛起來一般的「飛」，一直鼓舞著我。是的，沒有翅膀，一樣能飛。活這就得努力的飛，不管飛高飛低，不管狂風暴雨，飛吧！飛吧！

★改寫任務：依據老師的指示，將這段內容的寫作立場改為第( )人稱。

國小快畢業的時候，我捧著紀念冊，請老師提幾個字。他沉思了一會兒，拿起桌上的毛筆，在淡藍色的卡紙上，猛揮一陣。待他停筆，我定睛一看，只有一個大大的「飛」字。飛，飛去哪裡呢？晚上，我攤開那頁紀念卡，默默端詳：卡紙上的淡藍，好似一片天空，那「飛」字，恰似展開雙翅的大鳥，向著藍天飛去。我終於懂了，原來，老師是要我朝著理想努力的飛呀！

這以後，每次畢業典禮，唱到「海陸天空，到處開放」的時候，我就想起老師的一字贈言-----飛。在成長的歲月裡，這個寫得像會飛起來一般的「飛」，一直鼓舞著我。是的，沒有翅膀，一樣能飛。活這就得努力的飛，不管飛高飛低，不管狂風暴雨，飛吧！飛吧！