

## 國語文素養導向教學單元案例

### 壹、教學設計理念說明

寓言藉由故事來暗示某種意義，具有故事簡短、情節生動、角色鮮明、主題明確的特色，是含有道德教訓或警世智慧的短篇虛構故事，並且常常可以在生活中到印證。因此，藉由寓言，除了可以提昇學童的文學素養之外，更可以了解道理，建立正確的價值觀。

寓言本身就是一種設計精良的品格教材，以孩子最喜愛的故事為媒介，包裝令人望而生畏的大道理。寓言由小見大，寓高深哲理於生動故事中，是一篇篇生命經驗的結晶。透過寓言，可以啟迪孩子的思維，開闊他們的視野，因此寓言教學絕對是不可或缺的。

寓言教學，需要保留學生思考空間，不宜太早下結論。首先要了解故事情節，教師以提問或小組討論的方式，引導學生說出寓言的架構與啟示，並提醒學生留意故事情節發展的關鍵處，再讓學生自由發想，再加上適時的引導，只要學生言之成理，都是個人獨特的學習心得。

教學者希望藉由閱讀寓言、討論細節，可以培養學童思考、組織、表達的能力，再練習朗讀故事，來感受故事中的情緒起伏。接著，透過「角和腳的比較圖」，來了解學童對寓言的內容的掌握情形，也希望藉由邏輯思考來加深學童對寓言的印象。最後，透過延伸活動(故事小書、小小說書人)，引導學生延伸閱讀其他寓言，養成自主閱讀的習慣，提升其閱讀能力。

學習策略則由「搭鷹架」、「運用鷹架」及「撤鷹架」三個進程，建構二年級學生重述故事重點能力。以課文段落逐一進行教師示範搭設鷹架；接著進行師生 / 生生共作運用鷹架，逐漸轉移學習責任；最後，撤除鷹架，學生獨立運用學習策略重述這一課課文重點。待學生熟悉策略後，選擇其他學生較不熟悉的故事，評量學生是否能將策略應用於課外閱讀，符應核心素養的精神。

#### 一、學生經驗分析

- 1.學生於本課教學前，已有運用「六何法」及「故事結構」，重述課文經過段的故事重點。
- 2.學生無針對課外文章或故事進行重述故事重點經驗。

#### 二、教材分析

- 1.文體：記述文。
- 2.大意：花鹿喜歡頭上美麗的角，不喜歡不起眼的腳。可是被獅子追趕時，頭上的角被樹枝卡住，害他差一點沒命；反而是四隻瘦長不起眼的腳，幫他跑出樹林，救了自己一命。
- 3.技巧：
  - (1) 本課以第三人稱敘寫，以事件的「開始、經過、結果」為主軸，情節生動有趣。
  - (2) 故事更生動有趣，且內容簡明，讀起來具有真實的臨場感。
  - (3) 透過輕鬆幽默的「寓言」，引導學生了解故事背後深刻的含意，體會其中的意趣，具潛移默化之功效。

4.布局：本文以「花鹿」在小河邊看倒影的場景為全文開始；第二、三段敘述花鹿被獅子追趕的緊張氣氛，分別描繪花鹿的「角」被樹枝卡住，及「腳」全力奔跑為轉折；最後，以花鹿回首來時路的感慨作為結局，一語道破「不能以外表衡量事物的價值」的主旨。

5.段落大意：

第一段	有一隻花鹿在河邊喝水。
第二段	花鹿不喜歡自己瘦長的腳，卻喜歡頭上又大又漂亮的角。
第三段	花鹿被獅子追趕時，頭上的角被樹枝卡住。後來，他使出全力掙脫開來，才跑出樹林。
第四段	經過這件事後，花鹿覺得不能小看這四隻瘦長的腳。

6.生字新詞：

(1)生字：角、渴、正、獅、拔、腿、掙、扎、容、易、脫、言、差、命。

(2)認讀字：瘦、撲、嚇。

(3)語詞：口渴、滿意、正當、獅子、拔腿就跑、飛快、眼看、掙扎、好不容易、掙脫、全力、回頭、自言自語、差點、沒命、小看。

7.句子教學：

(1)短語練習：又瘦又長的腳、眼看獅子就要追上來

(2)造句練習：

※「有＋單位量詞＋形容詞＋的＋某人（物）＋在＋某處（地點）＋動詞」的句子結構。例如：有一隻口渴的花鹿在河邊喝水。

※「名詞（誰）＋副詞＋的＋動詞＋，好不容易才＋動詞」的句型結構。例如：花鹿著急的掙扎，好不容易才掙脫開來。

(3)成語教學：望梅止渴、正襟危坐、河東獅吼。

三、教學策略：比較與組織圖是一種藉由分析理解故事情節的方法，將閱讀材料內容結構化，使讀者得到完整的故事架構，以有順序的步驟閱讀，進而清楚掌握故事表達的主題思想的學習策略。

四、各節次教學設計重點

節次	學習重點	學習活動	評量方式
第一節	概覽課文 識字教學	1.朗讀文章，分組尋寶 2.文字變身操	預習單
第二節	理解內容 重述故事	1.動腦遊戲，分角和腳 2.角色羅列，事件串連 3.故事啟示，問題延伸	口頭發表 實作評量
第三節	分析句子 題早寫作	1. 句子伸展操 2. 段落仿寫	實作評量
第四節	延伸活動	1. 故事放大鏡 2. 我的故事小書(四格連環圖)	口頭發表 實作評量
第五節	延伸閱讀 多元評量	1. 故事大拼盤 2. 我是小小說書人	口頭發表 實作評量

## 貳、教學單元案例

領域/科目	國語文		設計者	林曉茹
實施年級	二年級(永和國小二年 8 班)		總節數	共 5 節， 200 分鐘
單元名稱	第四單元 第十四課 角和腳			
設計依據				
學習重點	學習表現	2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。	核心素養	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。  國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予 適當的回應，以達成溝通及互動的目標。
	學習內容	Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。		
議題融入	實質內涵	生命教育、生涯規劃教育		
	所融入之學習重點	生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。		
與其他領域/科目的連結		無		
教材來源		南一版國語二下(第四冊)第肆單元第十四課		
教學設備/資源		課本、習作 學習單：「比較與對照」故事圖		
學習目標				
認知：能知道用動物寓言敘寫的童話故事。				
技能：能以完整的語句說出故事內容及其所蘊含的意義。				
情意：能培養了解自己和接納自己的態度。				

教學活動設計(第二節)		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
<p><b>一、引起動機</b></p> <p>(一)提問引導</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師在黑板上寫「角」和「腳」，問學生這二個字有何異同？(字音同，字形、字義不同)</li> <li>2.哪些動物有「角」？(牛、羊、鹿……)</li> <li>3.哪些動物有「腳」？(人、馬、豬……)</li> </ol> <p>(二)搶答遊戲</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師說明遊戲規則：等一下，聽到句中有「角」的，在頭上比「角」；句中有「腳」的，手指向底下的「腳」。</li> <li>2.師生共同在遊戲中，分辨「角」和「腳」。</li> </ol>	5'	<p>口頭發表</p>     <p>遊戲評量</p>

- ◆犀牛「角」很珍貴。
- ◆你要小心，別被馬「腳」踢到了。
- ◆妹妹光著「腳」丫子在沙堆上走來走去。
- ◆梅花鹿頭上有一對雄偉的鹿「角」。
- ◆獨「角」仙是一種體型較大的甲蟲。
- ◆牛一生起氣來，會用牛「角」攻擊敵人。
- ◆生日的時候，媽媽煮豬「腳」麵線給我吃。

二、發展活動：教師依課文內容進行重點提問，指導學生從課文中找出重要訊息，完成「角和腳的比較圖」。

※請小朋友念一遍課文

### (一)「角色看明白」

1. 這一課，故事的標題是什麼？（角和腳）
2. 故事中出现哪些動物？（花鹿和獅子）哪一個是主要的角色？（花鹿）
3. 標題的「角」和「腳」，是指誰的「角」和「腳」？（花鹿的「角」和「腳」）
4. 你是怎麼知道的？

### (二)「事件分清楚」

1. 這一課總共分成幾段？（四段）
2. 一開始，花鹿在河邊做什麼？你是從課文哪一段看到的？（花鹿在河邊喝水）
3. 接著，花鹿在河邊喝水時又做了什麼？你是從課文哪一段看到的？（花鹿在河邊看倒影）
4. 後來，花鹿發生了什麼事？你又是從課文哪一段看到？（花鹿被獅子追）
5. 如果講的是同一件事或是在同一個場景，我們可以把它們變成一段，你覺得哪幾段可以放在一起？（第一、二段）
6. 說一說，你為什麼這樣分？
7. 教師總結：「這個故事有二個事件，第一個事件是花鹿在河邊看倒影；第二個事件是花鹿被獅子追。」

### (三)「內容想一想」

**事件一**：花鹿在河邊看倒影

1. 花鹿在河邊喝水時，平靜的水和什麼很像？（鏡子）牠可以看到什麼？（倒影，倒過來的自己）
2. 牠看著倒影中自己的那對角，頭上的角長得如何？底下的腳長得

口頭發表

5'

5'

口頭發表

5'

<p>如何？(又大又漂亮的角，又瘦又長的腳)</p> <p>3. 你覺得她喜歡哪一個？你是怎麼知道的？(欣賞頭上的角，不滿意瘦長的腳)</p> <p>4. 教師歸納：長得如何，看得到的，就是在說「外形」(例如：又大、又瘦又長)；這東西讓你感覺如何，但看不到，就是「感受」(例如：欣賞頭上漂亮的角，不滿意瘦長的腳)，「欣賞」和「不滿意」，可以說這是一種「心裡的感覺」--「感受」。</p> <p><b>事件二</b>：花鹿被獅子追。</p> <p>1. 正當花鹿得意的欣賞頭上那對角時，發生了什麼事？(獅子撲過來，牠嚇得拔腿就跑)</p> <p>2. 在這麼危險的時候，頭上又大又漂亮的「角」有沒有發揮什麼用處？又瘦又長的「腳」有沒有發揮什麼用處？(頭上的角卻被樹枝卡住了；又瘦又長的「腳」全力的往前跑)</p> <p>3. 漂亮的「角」和瘦長的「腳」造成什麼樣的結果？(漂亮的角讓花鹿差點沒命，瘦長的腳卻救了花鹿)</p> <p>4. 經過這件事後，花鹿有什麼想法？(不能小看這四隻腳)</p> <p>5. 如果你是花鹿，角卡在樹枝，此時心情如何，你會怎麼想？</p> <p>6. 為什麼花鹿會改變想法？(漂亮卻無法發揮功用)</p> <p>7. 師生用接龍方式，重述故事內容的重點。</p> <p><b>(四)「啟示告訴我」</b></p> <p>1. 你覺得這個故事要告訴我們什麼道理？(美麗的不一定有用，有用的也不一定美麗。)</p> <p>2. 教師總結：不能以外表衡量事物的價值，美麗和實用在不同的環境和條件下，有著不同的存在價值；不要被外在所迷惑，那可能會害了你的命(美麗不一定實用)。</p> <p>3. 生活中，有沒有什麼物品跟這個寓言一樣，要告訴我們相同的道理？</p> <p><b>三、綜合活動</b></p> <p>1. 教師複習本課的學習重點。</p> <p>2. 兩兩一組，利用「角和腳的比較圖」，重述故事給對方聽。</p> <p>3. 教師交代回家作業—完成學習單，並利用「角和腳的比較圖」，重述故事給家人聽。</p> <p><b>參考資料：</b></p> <p>愛學網——童話故事讀寫趣：寓言的閱讀與寫作策略  <a href="https://stv.moe.edu.tw/co_video_content.php?p=207121">https://stv.moe.edu.tw/co_video_content.php?p=207121</a></p> <p>愛學網——如何閱讀寓言  <a href="https://stv.moe.edu.tw/co_video_content.php?p=293825">https://stv.moe.edu.tw/co_video_content.php?p=293825</a></p>	<p>5'</p> <p>7'</p> <p>8'</p>	<p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>實作評量</p> <p>發表評量</p>
---	-------------------------------	---

附錄：

## 十四、角和腳

有一隻口渴的花鹿在河邊喝水。


花鹿看見自己在水中的倒影，對四隻又瘦又長的腳很不滿意，卻十分欣賞頭上長得又大又漂亮的角。

正當花鹿得意的欣賞頭上那對角時，一隻獅子遠遠的向他撲了過來，他嚇得拔腿就跑。花鹿在草原上飛快的向前跑，但是跑進樹林的時候，頭上的角卻被樹枝卡住了。眼看獅子就要追上來，花鹿著急的掙扎，好不容易才掙脫開來。他全力的往前跑，終於跑出了樹林。

花鹿定下神來，回頭望了望樹林，自言自語的說：「漂亮的角讓我差點沒命，瘦長的腳卻救了我，真的不能小看這四隻腳哇！」


一、標題：( )的角和腳

二、比較圖

一、標題：( 花鹿 )的角和腳

二、比較圖

			
角		腳	
事件一 花鹿看倒影	又大又漂亮	外形	又瘦又長
	十分欣賞	感受	很不滿意
事件二 花鹿被獅子追	沒有，被樹枝卡住	用處	跑很快
	差點沒命	結果	救了花鹿
感想	不能小看瘦長的腳		

不能以外表衡量事物的價值

二年( )班 座號：( ) 姓名：( )