



新北市性別平等教育輔導團

性別平等教育議題學習活動設計

教學主題	○○愛穿什麼就穿什麼	教學時間	40 分鐘
適用對象	低年級	教材來源	自編
教案設計者	王筱慧	教學者	王筱慧
教案類別	<input checked="" type="checkbox"/> 主題式課程 <input type="checkbox"/> 單一領域融入(領域:) <input type="checkbox"/> 跨領域融入(領域: /)		
學習設計理念	<p>一、設計動機</p> <p>服裝的穿著是個人最顯而易見的自我表達，想要表現什麼樣的自己，讓別人看見什麼樣的自己，甚至自己的自我認同是什麼，服裝具有相當的自我表達意義；因此當服裝與性別二元對應與僵化時，服裝的性別區隔與規訓意涵就此展現。</p> <p>無論在東西方皆然，早期社會對女性笨重又繁瑣的服裝要求，相對男性輕便又能隨意活動的服裝，對女性活動能力箝制相對多很多；而服裝的性別二元區隔所帶來的對男女性的社會區隔與規訓也就更加牢不可破。在兩百年前興起的女權運動，隨之而來在各個面向對男女平權的檢視中，服裝平權也掀起波瀾，人們開始注意到服裝對女性的限制尤其多，從而開始的女性穿褲權運動就此展開，這開啟了服裝應該以個人的「需求」為主要思考，而非僵化的性別二元對應。</p> <p>在女性穿褲/裙已經是習以為常的今日，服裝平權議題似乎不再重要；但台灣在近年依然有高中女校學生發起爭褲權運動，希望改革進出校門不得穿短褲的校規；而男性依然處於穿著裙裝會引起側目，不能隨自己的想望穿著自我認同的服裝狀態，服裝平權議題依然有其重要深化的意涵，也需要更細緻爬梳服裝議題在性別鬆動的意義。</p> <p>二、核心素養、學習主題及實質內涵</p> <p>這個課程希望透過服裝平權議題的討論，帶出對性別角色的突破與性別歧視的消除思考，覺察性別角色的刻板印象，如何透過服裝的性別二元對應而鞏固，了解個人的服裝穿著不應受性別的限制，應擁有自我表達的權利。</p> <p>三、教材分析</p> <p>「瑪麗愛穿什麼就穿什麼」這本繪本，講述在十九世紀初的美國因女權運動而帶起在各處風起雲湧的性別突破；以往西方女性一層又一層堆疊的衣飾，加上緊勒的馬甲，呈現了當代對女性模樣的標準與想像，不但嚴重地限制了女性的活動，更加網羅了所有在身、心理不符合二元性別的人，</p>		

		<p>只能遵照這種僵化的二元性別分類來表現自己。瑪莉·沃克雖然只是一個小女孩，但她不但觀察到當時女性的穿著嚴重影響到女孩們的活動能力，更有勇氣穿上褲裝走上街頭也走入學校；雖然遇到許多人的不理解與謾罵，但她在父親的引導與深思後依然決定繼續穿著褲裝表達自己，在繪本的最後，同學與老師的友善支持呈現了美麗的結局，但運動改變從來不是一蹴可幾，在書本的後記中記載了瑪莉·沃克在之後被捕入獄了好幾次，許多前人的努力與犧牲，讓現在的女性穿褲裝或裙裝不再受限；而現在的我們，可以接力為男性或性少數的服裝平權伸出支持的雙手。</p> <p>四、學習策略及評量</p> <p>配合低年級學習，以大堂討論為主，能根據老師或同儕提問思考及表達。藉由繪本導讀與問答的過程，讓學生融入文本的情境。閱讀前的猜測、以提問深究內容與結局預測，讓學生從閱讀過程，透過分享與聆聽，學習接納每個人都有自由選擇穿著褲裝或裙裝的權利，培養尊重的態度。</p>	
十二年國教	12 年國教 核心素養	總綱核心素養項目	性別平等教育核心素養
		A2 系統思考與解決問題	性 A2 覺知生活中性別刻板、偏見與歧視，培養性別平等意識，提出促進性別平等的改善策略。
	12 年國教 學習主題與 實質內涵	性別平等教育學習主題	性別平等教育實質內涵
		性別角色的突破與性別歧視的消除	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制
學習目標		1. 能了解穿著服裝不應該有性別二元區隔化情況 2. 能接納每個人都有自由選擇穿著褲裝或裙裝的權利/力	
學習資源		《瑪莉愛穿什麼就穿什麼》繪本、簡報	



學習活動 流程分析	<p>一. 準備活動：詢問學生的穿著經驗</p> <p>二. 發展活動：繪本故事導讀與討論</p> <p>三. 綜合活動：呼喊口號：「○○愛穿什麼就穿什麼」</p>		
學習目標	學習活動	學習時間	備註
	<p>一. 準備活動：</p> <p>1. 教師詢問學生平常都會穿什麼樣的衣服？喜歡穿什麼樣的衣服？有沒有什麼樣的衣服不能穿呢？</p> <p>(教師可以多收集學生穿衣經驗，尤其是第三個提問，若有學生回答男生不能穿裙子，教師先不用否定或回答，先請學生思考一下：會不會有男生想穿裙子？男生真的不能穿裙子嗎？聽完繪本故事可以再來討論這個問題。若是沒有學生提及男生不能穿裙子的想法，老師也可以主動詢問，留作故事討論完後的延伸問題)</p> <p>二. 發展活動：</p> <p>1. 猜猜書名為什麼叫「瑪麗愛穿什麼就穿什麼」？封面中間這個小女孩就是瑪麗，她穿著什麼樣的衣服？表</p>	<p>5 分鐘</p> <p>30 分鐘</p>	

	<p>情看起來如何？看看兩旁的人的衣服和表情，有什麼不一樣？發生了什麼事嗎？</p> <p>2. 蝴蝶頁圖中左邊畫的褲裝寫著「男生的衣服」，右邊畫的裙裝寫著「女生的衣服」，是什麼意思？</p> <p>(以前的男生只能穿褲裝，女生只能穿裙裝，大家都是這樣、不能不一樣。以前是指多久以前呢？大概是距今不到兩百年前，可以想像是你阿嬤的阿嬤那個時候。)</p> <p>3. 在學校裡的女生們和男生們在做什麼事？有什麼不一樣？</p> <p>13. 剛剛在閱讀繪本之前，有人提到男生不能穿裙子這件事，那你現在有什麼想法呢？你認為服裝需要區別男生的衣服或女生的衣服嗎？</p> <p>(每個人的穿著服裝應該只有需不需要(方便與否)及想不想要，而不是作性別的區隔；古早的年代還不能接受女生穿褲子，所以有女生爭取穿褲權運動，同樣的理由，現在若有男生想要穿裙子來表現自己，是不是也應該給予尊重和支持！)</p> <p>三. 綜合活動：</p> <p>呼喊口號：「○○愛穿什麼就穿什麼」</p> <p>(仿照瑪莉愛穿什麼就穿什麼的書名，將自己的名字套入呼喊出來)</p>	5 分鐘	
--	---	------	--