

新北市國教輔導團國中藝術領域輔導小組 12 年國教課程綱要轉化教學示例

音樂—藝術去旅行

學習活動設計

|   |      |   |      |  |
|---|------|---|------|--|
| 領域／科目／跨領域   |      | 藝術領域/音樂/地理/歷史   | 設計者  | 戴慧冕  |
| 實施年級  |      | 九年級   | 總節數  | 共__ 4__節，__180__分鐘   |
| (聚焦之)單元名稱   |      | 藝術去旅行   |      |  |
| 設計依據  |      |   |      |  |
| 學習重點  | 學習表現 | 音2-IV-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音3-IV-1能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音3-IV-2能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 核心素養 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。<br>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 |
|   | 學習內容 | 音P-IV-1音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音P-IV-2在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。   |      |  |
| 與其他領域／科目的連結   |      | 社會領域/地理、歷史  |      |  |
| 教材來源  |      | 教科書世界音樂單元、自編教材  |      |  |
| 教學設備／資源   |      | 單槍、電腦、音響、平板電腦，教學簡報、學習單、海報、海報筆   |      |  |
| 學習目標  |      |   |      |  |
| 1. 已具備世界地理、歷史概念<br>2. 能辨別各國風格的物品及藝術<br>3. 能理解因各國各地區不同風土民情所產生之不同藝術<br>4. 能了解部分國家傳統音樂的特性及認識其樂器<br>5. 能運用網路搜尋，擷取重要訊息，宣傳其藝術特色 |      |   |      |  |



|  |   |   |
|--|---|---|
| <p><b>【第四節】</b></p> <p>一、導入活動</p> <p>1. 將上星期小組討論的內容整理清楚</p> <p>二、開展活動</p> <p>1. 各組以海報、影音資料，介紹每組所主打旅遊國家旅遊行程，並介紹各組藝術行程及其藝術活動歷史始末</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 各組對於其他組別做一總結性評論及建議，並投票選出最想參與的行程</p> | <p><b>15'</b></p> <p><b>25'</b></p> <p><b>25'</b></p> | <p><b>觀察評量：</b><br/>小組合作狀況</p> <p><b>實作評量：</b><br/>小組報告</p> |
|--|---|---|