

# 新北市國教輔導團國中藝術領域輔導小組

## 音樂—環境音樂創作

### 一、設計理念

依據十二年國教課綱跨領域主題統整設計，包含藝術領域的音樂與表演藝術，社會領域的歷史科與科技科統整的課程內容，並包含了表現、鑑賞與實踐三個學習構面。

本單元設計理念，因鑒於青少年網路 3C 產品的沉迷，也運用了手機程式與 Ipad 的運用，希望能藉此教學讓學生體會 3C 產品如何友善與有效的利用，能變成獲取知識的工具與團隊互助合作的工具。

讓學生能觀察生活周遭的聲音，觀察環境認識生活及家鄉大自然的景物，發揮美感運用在生活上。

### 二、學習活動設計

領域／科目／跨領域		藝術領域/音樂/地理/資訊	設計者	光復高中國中部教師-呂珮鈺
實施年級		八年級	總節數	共__ 4 __節，__180__分鐘
(聚焦之)單元名稱		環境音樂創作		
設計依據				
學習重點	學習表現	音2-IV-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音3-IV-1能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 社2b-IV-2尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美 設a-IV-2能具有正確的科技價值觀，並適當選用科技產品 運c-IV-3能運用資訊科技與他人合作進行數位創作	核心素養	A 自主行動 A3 規劃執行與創新應變 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意 B 溝通互動 B1 符號運用與溝通表達 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 B2 科技資訊與媒體素養 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞 B3 藝術涵養與美感素養 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性 C 社會參與 C2 人際關係與團隊合作 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他
	學習內容	音E-IV-3音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1器樂曲與聲樂曲，		



<p><b>【第二節】Garageband 介紹</b></p> <p>一、導入活動</p> <p>1. 播放雲海 loop 製作</p> <p>二、開展活動</p> <p>1. Garageband 介面說名</p> <p>2. loop 樂器類型描述資料介面操作</p> <p>3. 自動混音介紹</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 找尋特殊音效與運用, 並分組討論分享</p> <p><b>【第三節】環境音樂介紹與創作-(公開教學演示)</b></p> <p>一、導入活動</p> <p>1. 讓學生辨別是生活環境中的何種聲音?</p> <p>2. 播放環境音樂讓學生辨別放在哪些景點?</p> <p>二、開展活動</p> <p>1. 環境音樂可以使用在哪裡?</p> <p>2. 環境音樂類型介紹</p> <p>3. 利用六個不同的景點製作環境音樂</p> <p>4. 環境音樂 loop 聲音效果製作方式</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 小組分享製作的環境音樂特色</p> <p><b>【第四節】環境音樂影片製作 imove 運用</b></p> <p>一、導入活動</p> <p>1. 分組討論上禮拜的音樂與照片如何結合</p> <p>二、開展活動</p> <p>1. 上網查詢相關資料介紹</p> <p>2. 圖片的串接與圖片效果製作</p> <p>3. imove 影片製作, 影片、音樂、描述結合</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 分組展示作品</p>	<p>5'</p> <p>30'</p> <p>10'</p> <p>5'</p> <p>30'</p> <p>10'</p> <p>5'</p> <p>30'</p> <p>10'</p>	<p>觀察評量： 能集中精神專注學習</p> <p>實作評量： 小組討論結果</p> <p>觀察評量： 能集中精神專注學習</p> <p>實作評量： 小組討論</p> <p>實作評量： 小組報告</p> <p>觀察評量： 小組合作狀況</p> <p>實作評量： 小組討論</p> <p>實作評量： 小組報告</p>
--	---	---

### 三、評量方式

評量方式	評量標準				
1. 口頭發表：能回答教師提問並主動參與發表。 2. 學習態度：能專注聆聽他人發表且積極參與課堂活動 3. 完成學習單。 4. 創作評量：能團隊合作創作作品	等級 評量項目	A	B	C	D
	創作展現	能仿作特定的音樂風格完成樂曲改編，以表達觀點。	能仿作特定的音樂風格完成簡易的樂曲改編，以表達觀點。	能仿作特定的音樂風格大致地完成簡易的樂曲改編，以表達觀點。	能仿作特定的音樂風格嘗試簡易的樂曲改編，以表達觀點。