

向吉卜力學習

高畑勲，1985年與宮崎駿、鈴木敏夫共同創辦「吉卜力工作室」，
執導《螢火蟲之墓》、《平成狸合戰》、《輝耀姬物語》等經典作品，開啓日本動畫新紀元。
今夏，隨著高畑勲展登台，《好讀》邀請老師引領你以永續觀點深入高畑勲的動畫世界。

教學設計／吳致甄（新北市三民高中地理老師）



基礎篇

問題一：

2015年，聯合國宣布「2030永續發展目標 (SDGs)」，引導全球一同努力邁向永續的未來，請在展區裡挑選一幅作品，呼應聯合國永續發展目標17項當中的一項，並說明你的理由與觀察。

問題二：

承上題，根據這個永續發展目標的精神，試著創作一幅畫吧！



日本現場實景照 ©野坂昭如／新潮社, 1988

挑戰篇

讀一讀：

資料一：〈印尼19%的棕櫚田非法開發〉

資料二：〈棕櫚油背後的剝削悲歌〉

①森林裡發生什麼事？

②誰是受害者？



資料一



資料二

找一找：

你知道「聯合國永續發展目標 (SDGs)」嗎？它是為了帶領全球一同邁向永續未來所研議的努力方向，包括了17個核心目標。其中，目標15保育陸域生態系：「保育和永續利用陸域生態系統，永續管理森林，防治沙漠化，防止土地劣化，遏止生物多樣性的喪失。」請在展區裡挑選一幅作品，可與聯合國永續發展目標15相呼應，並說明你的理由。

想一想：

①地球上的森林正快速消失，還有哪些人類活動會造成森林大量銳減？

②SDGs的17個目標是緊緊相扣的，請問目標15與哪些目標緊密關聯呢？

關於本展



由東京國立近代美術館和吉卜力工作室共同策展，完整呈現高畑勲導演一生創作歷程。集結其50年創作生涯作品，包括故事靈感、分鏡手稿、紀錄影像、工作照片等近2000件珍貴史料。展覽共分四區，介紹高畑勲的動畫起點、描繪日常生活與日本文化的作品點滴，以及自我挑戰的動畫技術創新。

展出時間：6月18日至9月25日

展出地點：台北流行音樂中心文化館二樓特展廳
台北市南港區市民大道8段99號



日本現場實景照。