

## 一、教學設計理念說明

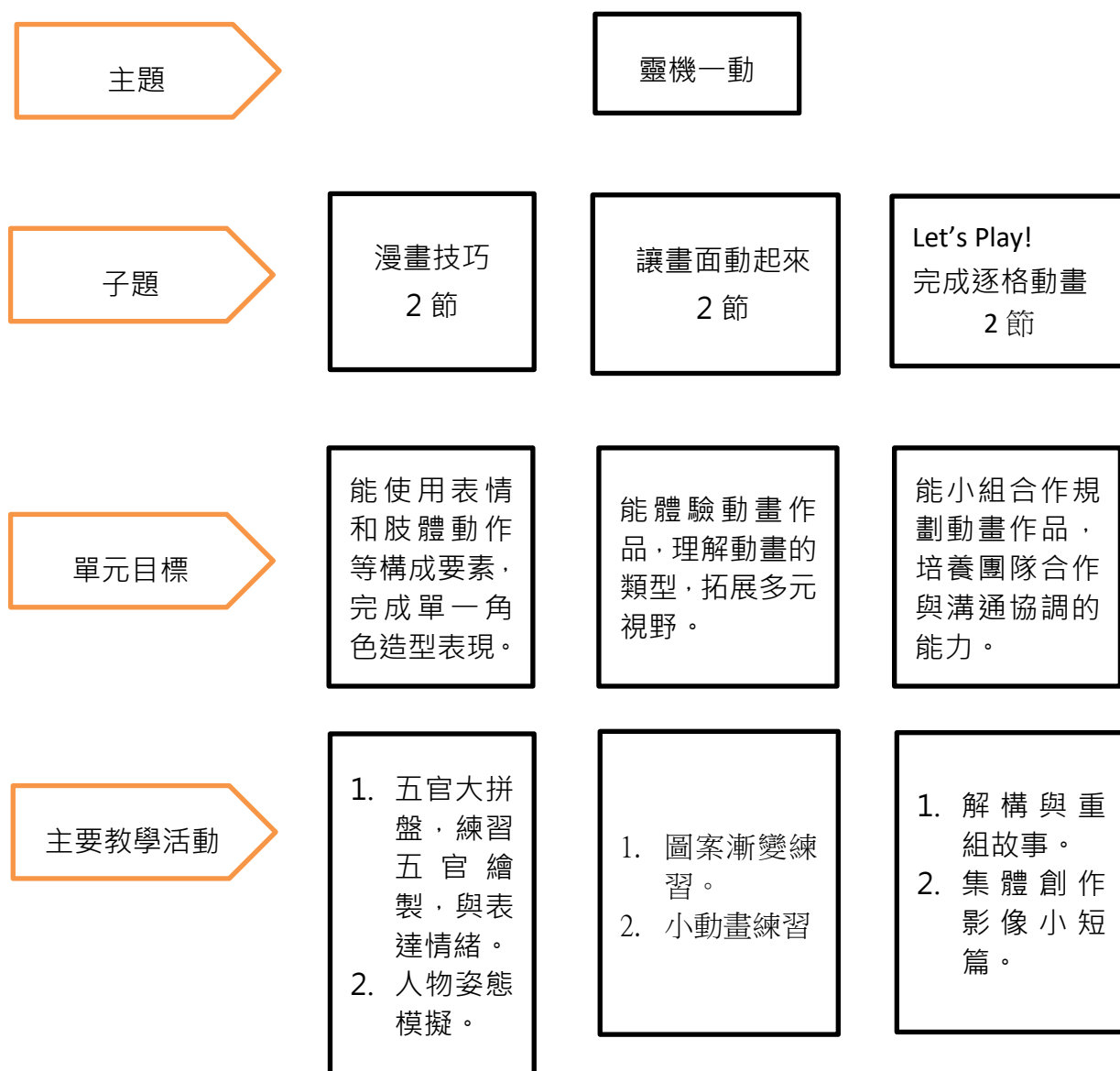
### (一)課程設計動機及理念。

漫畫的課程一直以來是學生最喜歡的單元，漫畫簡潔的線條與誇張的表情描繪確實很容易抓住觀賞者的目光。以簡單的線條表達情緒，經由逐格動畫的串聯組織學習創作表達。

課程學習分成漫畫與動畫兩大主軸，在漫畫部分從五官表情的大拼盤開始導入，藉由身體的比例的介紹與觀察模擬人體姿態描繪練習。掌握人體比例與姿態。在動畫部分運用圖案漸變練習理解逐格動畫。在逐格動畫的練習作業中激發學生的創作動機。最後分組完成一富含劇情的短篇逐格動畫。


希望學生在此課程中，能運用簡單的手機 app 練習製作短片，未來可以延伸為畢業影片製作或未來升高中的自我介紹或是對於未來課堂作業表現手法之一。

### (二)課程架構圖



## 二、學習單元案例

領域/科目	藝術領域/視覺藝術		設計者	張倩菁
實施年級	9 年級		總節數	共_6_節，_270 分鐘
單元名稱	靈機一動-Let's Play! 《Stop Motion Studio》			
設計依據				
學習重點	學習表現	視1-IV-2能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	核心素養	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作
	學習內容	視E-IV-1色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-2傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-IV-3設計思考、生活美感		
議題融入	實質內涵	科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。		
	所融入之學習重點	● 培養科技知識與產品使用的技能。		
與其他領域/科目的連結		科技領域		
教材內容		康軒藝術課本、奇鼎事業補充教材		
教學設備/資源		• 教師：電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。 • 學生：課本、平面創作媒材，如鉛筆、橡皮擦、原子筆、麥克筆、剪刀、色紙等。		
學習目標				
1. 能使用表情和肢體動作等構成要素，完成單一角色造型表現。 2. 能使用平面媒材和動畫表現技法，表現個人觀點。 3. 能體驗動畫作品，理解動畫的類型，拓展多元視野。 4. 能小組合作規劃動畫作品，培養團隊合作與溝通協調的能力。				

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註/學習評量重點
<p>《引起動機》</p> <p>一、IG 的動動影片</p> <p>引導說明動動影片的特色</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 吸引目光</li> <li>2. 動態表現比靜態文字更能表達</li> </ol> <p>二、回顧漫畫的表現內容，並提醒漫畫的表現重點</p> <p>三、動畫的練習</p> <p>《導入活動》</p> <p>四、認識 stop motion 的 app</p>  <p>播放影片，讓同學評分並發表。 (印象最深刻的是哪一段影片？內容為何？可以怎麼修正？)</p>  <p>《開展活動》</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 檢視草圖並修正。</li> </ol>  <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 各組開始拍攝。 (準備手機、腳架、與需要的道具)</li> <li>3. 主題詮釋手與文具的關係。</li> </ol>	<p>1</p> <p>5</p> <p>10</p> <p>3</p> <p>20</p>	<p>觀察評量 分組討論 課堂參與 課堂發表</p>

<p>《總結活動》</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 將課堂中的觀察回饋。</li> <li>2. 提醒學生將作品上傳至 classroom。</li> <li>3. 提醒下周將分組進行較長的故事。</li> </ol>	6	
<p>● <b>羅列評量工具</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察模仿</li> <li>2. 小組創作</li> <li>3. 實踐行動</li> <li>4. 心得分享</li> </ol>		
<p><b>教學成果：</b>  <b>教學成果</b>可包括學習歷程案例、教師教學心得、觀課者心得、學習者心得等。</p>		
<p><b>參考資料：</b> 康軒藝術課本、奇鼎事業補充教材</p>		
<p><b>附錄：</b></p>		