

109-2 文山區分區輔導暨專輔公開授課 教案設計(簡案歷程)

教學主題		世界的女孩	教學總時數	2-4 節課	設計者	張晨昕 老師
教材來源		1. 世界宣明會 https://www.worldvision.org.hk/news/ireports/10-worst-places-for-child-marriage 2. Love Binti https://lovebinti.step30.org/ 3. 教師自製教學簡報 4. 相關影音資料 5. 網路資源				
學習目標		1. 探究思考什麼是夢想 2. 能理解表演的形式，並運用肢體動作與語彙建立角色，在拍賣會與小組展演中創作。 3. 能分析文本後(看圖說故事)，運用適當的台詞明確表達圖片內容，並評價自己與他人的作品 4. 能應用戲劇在探討公共議題，展現人文關懷與培養獨立思考能力				
總綱核心素養		C1 道德實踐與公民意識				
領域學習重點	核心素養	藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	議題	核心素養	人 C1 具備人權實踐之素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及人權意識，主動關注人權議題並積極參與人權行動，而展現自尊尊人的品德。	
	學習表現	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。		學習主題	人權與生活實踐	
	學習內容	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式		實質內涵	人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	

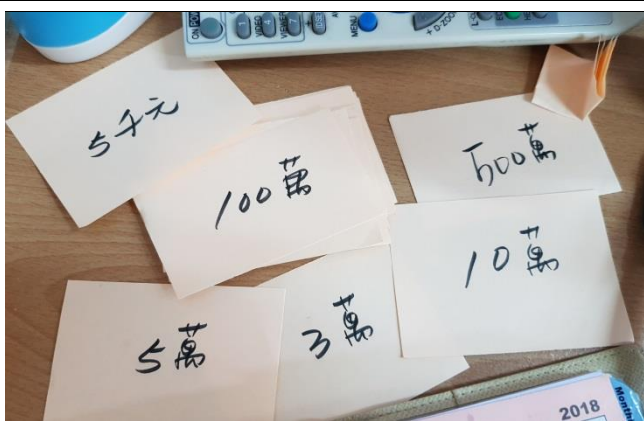
教學策略	以拍賣會遊戲開啟學生對「夢想」的想像，並再運用創作性戲劇開展學生對童婚國家的感知與生活實踐。		
評量方式	1. 觀察模仿 2. 小組創作 3. 實踐行動 4. 心得分享		
教學活動流程(含時間)	教學資源	教學評量	
<p>暖身活動 (5 分鐘)</p> <p>《夢想是什麼?》請同學寫出最直接出現在腦海中的夢想，並將所書寫下的夢想，貼在教室牆面上。</p> <p>導入活動 (35 分鐘)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分小組，每組都需要有 3 到 4 位的女生，並由女生出來抽籤決定自己各自擁有的身價。每組女生的身價加總，就是整組的總資產額(角色扮演開始-請勿讓別組知道彼此的總資產) 2. 大家討論這 20 個夢想，那些夢想可以不需要了(超過 3 組以上不需要，就取消這項夢想)，小組內並進行夢想排序。 3. 開始《夢想拍賣會》，每次起標價 5000 元，每次喊價要超過 5000 元以上，上限無限。拍賣官(教師飾演)喊到第三次都無其他組別出價，則由此價格的組別成功得標 4. 遊戲進行中，請確定每次拍賣成功後，所剩的金額 5. 終場結算，剩下的金額，以及買到的夢想有多少？從剩下的金額算看看，還能留下幾位女孩在這一小組裡？ <p>開展活動 (35 分鐘)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請整小組就圖片上的兩組三連照裡，尋找其中一組試著說一個故事，並討論劇情後，將劇情按照照片時間軸演繹出來。並請其他小組給予回饋 2. 教師講述這兩組(六張照片)之間的關聯，並透過 PPT 講述童婚的故事，讓學生覺察在前面《夢想拍賣會》活動中，其實很多同學的拍賣過程就猶如童婚中一樣，將女孩的梦想犧牲在自己的夢想之前，到底這樣的行為是對的嗎？ <p>總結活動 (15 分鐘)</p> <p>教師講述童婚不僅僅是女性議題，在一些國家甚至也有男性，甚至在進步的歐美國家中，仍舊因為種族、宗教的關係，有著這些陋習。到底我們可以做些什麼？透過教育，有可能翻轉嗎？</p> <p>分享【我十歲，離婚】的諾朱真實故事的小說，帶領學生思考從書中主角追求夢想(想上學)與對抗陋習(童婚)的勇氣，對於自己的未來是否有著勇氣與夢想呢？</p>	<div data-bbox="1043 680 1490 1039" data-label="Text"> <p>此份教案為 90 分鐘(兩堂課完整歷程)，此次公開授課因配合學生時間，僅呈現導入活動與部分開展活動和總結活動</p> </div> <div data-bbox="1007 1162 1267 1346" data-label="Text"> <p>電腦、投影機 紙張(拍賣單)、筆 小白板、白板筆 課程所需 PPT</p> </div>		<div data-bbox="1339 1162 1474 1346" data-label="Text"> <p>觀察評量 分組討論 課堂參與 課堂發表</p> </div>

設計特色 (摘要)

夢想是什麼？坐在課室裡的學生兩眼空洞，安逸的現狀，讓他們對於未來並無太多的想像，而在世界的另一端，卻有一群女孩人生最大的夢想是『上學』。透過遊戲化的過程中，讓學生在談論夢想時更能具體而為並讓學生了解有些看似再正常不過的事情，其實對於某些人而言是如此遙遠的夢想。

透過“拍賣”的遊戲，不告訴學生什麼才是最終的勝利？就像人生裡，沒有絕對的「人生勝利組」，有的人覺得擁有自己最想要的夢想才是成真；有的人只要擁有許多小確幸就幸福；而有的人覺得只要擁有金錢就是擁有一切。拍賣的過程中可以歡樂、可以懊悔，拍賣完的瞬間有可能是慶幸、是掙扎。一切就像生命歷程中的情境。

藉由看圖演故事，小組透過討論、分享將圖片的故事演繹出來，用戲劇在探討公共議題。最後，教師透過整理、講述，除了再次帶領學生思考什麼是夢想外？也期待讓學生聚焦在用自己的能力去為社會付出。透過美感課程讓學生重新以美的觀點作為思考起點，從自身的美力國民擴散到美善社會的願景。



夢想到底值多少錢？



看圖說故事，這些人到底是誰？發生什麼事？



如果夢想是要被等價賣出，你還要嗎？



故事，你看懂了嗎？



人在天秤上，真的有高低之分嗎？



這不是女性議題，而是人權議題

