

新北市國教輔導團國中藝術領域輔導小組 12 年國教課程綱要轉化教學示例

表演藝術—靈魂急轉彎

學習活動設計

領域／科目／跨領域		藝術領域/語文領域/綜合領域	設計者	葉靜憶
實施年級		八年級	總節數	共__ 1 __節，__45__分鐘
(聚焦之)單元名稱		靈魂急轉彎(SOUL)		
設計依據				
學習重點	學習表現	國1-IV-3分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 表1-IV-1能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 綜2bIV 1參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	核心素養	國 J A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 綜J A3因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。
	學習內容	國Bb-IV-2對社會群體與家國民族情感的體會。 表E-IV-2肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 輔 Dc IV 2團體溝通、互動與工作效能的提升。		
與其他領域／科目的連結		藝術領域/語文領域/綜合領域		
教材來源		自編教材		
教學設備／資源		單槍、電腦、音響、平板電腦，教學簡報、學習單、海報、海報筆 背景音樂出處： https://www.youtube.com/watch?v=HQpDHYCowrE		
學習目標				
1. 能分享自身的人物設定，以及轉換後的身分。 2. 能呈現在團隊中身分定位之言行舉措。 3. 能藉由互動溝通嘗試達成任務。 4. 能透過不同型態的文本閱讀，省思其內涵深意。				

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註/學習 評量重點
<p>一、導入活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以迪士尼動畫〈靈魂急轉彎〉圖片—No. 22，提供學生觀察，並發表觀察結果。 2. 以迪士尼動畫〈靈魂急轉彎〉圖片海報—Cat&Joe，為靈魂錯置的開展活動暖身。 3. 名詞解釋： <ol style="list-style-type: none"> (1) Border / Continent / The Great Beyond 疆界 結界 (2) The you Seminar 人生研討會 (3) Hall of Everything 萬物堂 (4) Cin / Cout (continent in / continent out) 進/出 結界 (5) Spark 生命的火花(亮點) <p>二、開展活動</p> <p>(一)靈魂急轉彎(Soul)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明 Cin <ol style="list-style-type: none"> (1) 互動條件(空間流動，眼神交會)*4 (2) 應對內容(A. 名號、B. 挑戰、C. 帶走) 2. 儀式--Cin 3. 分享 4. 儀式--Cout <p>(二)戰神阿瑞斯(Ares)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cin 2. 戰隊—2、命名 3. 角色設定--領主、門衛、騎士、斥侯 4. 戰役(視課堂時間決定戰役次數) / Spark <ol style="list-style-type: none"> (1) 未知之戰 / 勇氣 (2) 抓木之戰 / 敏銳 (3) 白鶴之戰 / 堅忍 (4) 火焰之戰 / 熱情 (5) 平衡木之戰 / 均衡 5. Cout <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分享與討論 		<p>觀察評量：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能集中精神專注學習 2.回應 <p>觀察評量：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能集中精神專注學習 2.能理解執行 <p>實作評量：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能分享設定人物身分。 2.能嘗試達成任務。 <p>觀察評量：</p> <p>小組合作狀況</p> <p>能集中精神專注學習</p> <p>實作評量：</p> <p>小組討論、分享</p>