

一、活動設計

領域/科目		社會領域/歷史科	設計者	劉慧蘭、周亞慧
實施班級		907	總節數	共 1 節，45 分鐘
單元名稱		2-1 希臘的古典文化 (「二、波希戰爭」與「四、亞歷山大帝國與希臘化文化」放到下一節課的課程)		
設計依據				
學習重點	學習表現	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷及情緒，並了解其抉擇。 社1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	核心素養	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。
	學習內容	歷Na-IV-2 希臘、羅馬的政治及文化。 歷P-IV-1 【歷史考察(五)】從主題N或O挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。		
與其他領域/科目的連結		地Bh-IV-1 自然環境背景。(主題h：歐洲與俄羅斯)		
教材來源		1. 翰林版社會九上教科書及備課用書 2. 維基百科：條目-蘇格拉底反詰法(資料三-關於正義的對話)、蘇格拉底(資料四-關於蘇格拉底之死) 3. youtube 影片： (1)愛爾達電視，〈【東京奧運開幕典禮】大坂直美點燃聖火 揭開東奧序幕〉(2021.07.24)節錄 (2)愛爾達電視，〈【把病毒都燒光吧！】奧運聖火雅典點燃 目標東京全球巡迴〉(2020.03.12)節錄		
課前準備		製作簡報、學習單、線上預習單(google 表單，課前公告於 google classroom，見附錄二)。 https://docs.google.com/forms/d/1iX0DchEMBLvOUzg4V-FJD1TLMz5eIntS3ymHmFrHT-U/edit		
學習目標				
1. 學生能藉由各種圖像與文字史料，理解古希臘文明的發展與特色。 2. 學生能運用歷史資料，對於雅典的城邦政治與古希臘的文化特色進行解釋，並在過程中能對於學習歷史常有的迷思有所省思，進而體會歷史的面貌是複雜的。本堂課所欲釐清的迷思有三： (1)常用現代的眼光去理解過去。				

(2)常認為歷史上同時代/同文化/同地區的人，皆擁有一樣的觀念。 (3)常認為課本上的描述就是當時社會的全部面貌。		
學習活動設計		
學習引導內容及實施方式 (含時間分配)	學習評量	時間
一、引起動機 1. 播放影片(1)：2021 東京奧運開幕聖火點燃儀式 ☞教師提問：你知道奧運與聖火儀式的起源與哪個古文明相關嗎？ 2. 播放影片(2)：2020 東京奧運雅典聖火點燃與傳遞儀式 ☞教師提問：你知道聖火點燃與傳遞儀式在古希臘代表什麼涵義嗎？ 3. 教師提示答案就在本節課中。	口頭發表	5 分
二、古希臘為何發展為城邦政治？ 1. 教師點出希臘與羅馬文化為歐洲文化的重要源頭，並請學生在學習單上找出這兩個文化的所在位置，並寫出其地理名稱。 2. 教師以 ppt 簡介愛琴文明，並請學生在學習單上圈出兩個代表文明-邁諾安文明與邁錫尼文明的位置。 3. 教師展示希臘的地形圖，提問學生：根據希臘的地形，你認為古希臘地區為何會發展成城邦政治而非統一的王國？	學習單 口頭發表	5 分
三、雅典與斯巴達的城邦特色 1. 請學生從學習單上找到雅典與斯巴達的地理位置，並根據課文寫出這兩個城邦的主要特色。 2. 深入探討(一)：雅典的民主政治和你想像的一樣嗎？ (1)帶學生檢視線上預習單第 1 題【根據課文，你認為雅典的民主和我們現在的民主相同嗎？】全班的答案。 (2)請學生閱讀【資料一：雅典政治的運作方式】，回答以下問題： ■課文說雅典的政治「被視為民主政治的起源」，你認為「雅典的民主」與「現代的民主」相同嗎？請你根據資料一，說出至少 2 項理由。 (3)學生自由發表與教師回饋。 (4)請學生閱讀【資料二：雅典劇作家阿里斯托芬創作的戲劇--《騎士》部分對話(創作時間：424B.C.)】，回答以下問題： ■根據資料二，當時的雅典人是否都認同民主政治？為什麼？請從這份資料舉例說明。□是 □否 (b 哪些句子可以支持你的判斷，請畫線。) (5)學生自由發表與教師回饋。	學習單 學習單 口頭發表 學習單 口頭發表	2 分 1 分 5 分 6 分
四、希臘的文化特色 1. 文學：帶學生檢視預習單第 3 題全班的答案，並澄清迷思。 ■請閱讀課本 P.111 〈荷馬史詩的故事〉，並根據這篇文章回答下列問題： (1)根據《荷馬史詩》，你認為古希臘人對神的想法是怎樣的？ (2)根據本文的介紹，你認為《荷馬史詩》是文學作品還是史學作品？為什麼？ (3)你認為荷馬史詩可以幫助我們了解古希臘的歷史嗎？為什麼？ 2. 深入探討(二)：古希臘人都是蘇格拉底嗎？ (1)帶學生檢視線上預習單第 2 題【看完課文對希臘文化特色的描述後，你認為大部分古希臘人擁有的思考方式較可能傾向下列哪一種？□擅長理性的哲學思考 □日常生活選擇遵守神諭(神的指示)】全班的答案。	口頭發表	5 分 1 分

<p>(2)請學生閱讀以下兩篇資料，進行答案的探討：</p> <p>📖 資料三：<u>蘇格拉底與歐諦德謨</u>有關正義的對話。(出自<u>蘇格拉底</u>學生<u>色諾芬</u>的《回憶錄》)</p> <p>📖 資料四：<u>蘇格拉底</u>學生<u>柏拉圖</u>在《對話錄》中，提到關於<u>蘇格拉底</u>的審判。</p> <p>①根據兩則資料，可以看出<u>蘇格拉底</u>與人的對話主要是想達到什麼目的？</p> <p>②根據兩則資料，<u>蘇格拉底</u>在對話中主要是採取何種方式達到他的目的？</p> <p>③「<u>蘇格拉底</u>式的理性思考是古希臘社會的主流思想」。根據資料四，你認同這個說法嗎？為什麼？</p> <p>④除了資料四，請你試著從課文找出支持你答案的證據。</p> <p>3. 學生自由發表與教師回饋。</p> <p>4. 教師以各種古希臘藝術作品-如雕像、帕德嫩神廟等，引導學生發現希臘式藝術的特色。</p> <p>五、教師總結</p> <p>■省思：請學生從這堂課的兩個主題探討，思考學習歷史時容易產生哪些迷思/刻板印象？</p>	<p>學習單</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p>	<p>10 分</p> <p>2 分</p> <p>3 分</p>
--	------------------------------------	-----------------------------------

附錄一：2-1 課文



◎圖2-2-1 西元前5世紀愛琴海地區與希臘城邦圖

小幫手

波希戰爭

波斯在征服小亞細亞之後，進一步入侵希臘地區，雙方爆發波希戰爭（492～479 B.C.），最後由希臘各城邦取得勝利。



◎圖2-2-4 西元前5世紀波斯遠征希臘戰爭的圖繪

重點筆記 歷屆試題

2-1 希臘的古典文化

早在西元前2000年，愛琴海地區就已出現燦爛文明，是後來希臘古典文化的源頭。

◎希臘城邦與政治

希臘地區多山，地形崎嶇，西元前8世紀左右，形成許多城邦，其中以雅典和斯巴達最為著名（圖2-2-1）。

◎雅典以民主政治聞名，男性公民只要符合財產身分等條件，均可參與政治活動。其難以抽籤方式選出官員，但其民主精神被後世效法，被視為民主政治的起源（圖2-2-2）。

◎斯巴達以勇武著稱，在政治上實施軍事統治，男性公民從小就要接受嚴格的軍事訓練，重視紀律與服從，因此斯巴達武力強大（圖2-2-3）。

◎**波希戰爭**

西元前5世紀，雅典領導希臘各城邦在波希戰爭中擊敗波斯，開啟了雅典的黃金時代（圖2-2-4）。但後來雅典與斯巴達互相爭霸，結果兩敗俱傷，給予希臘北方的馬其頓王國趁勢而起的機會。



◎圖2-2-2 阿片錢造幣／雅典公民將可能危害城邦的人名刻在阿片上，投擲式決是否放逐此人。



◎圖2-2-3 斯巴達戰士銅像／其展現斯巴達人尚武的精神。

重點筆記 歷屆試題 影片

◎文化特色

古希臘重視人的尊嚴與價值，確立了古典文化，對歐洲有深遠的影響。

宗教

古希臘人信仰多神，每四年在奧林匹亞舉辦一次盛大的敬神祭典，並以各種運動競賽取悅神明，成為現在奧林匹克運動會的起源（圖2-2-5）。



◎圖2-2-5 希臘神話／此雕像展現了古希臘運動競賽場地力與美的精神。

哲學

古希臘哲學家著重探討倫理道德與人生意義，其中最著名的是蘇格拉底、柏拉圖和亞里斯多德，有「希臘三哲人」之稱（圖2-2-7）。

◎圖2-2-7 雅典學園／本圖為16世紀的畫作，描繪古希臘不同時期的思想家，當中人物自左往右為柏拉圖和亞里斯多德。



◎蘇格拉底 ◎柏拉圖 ◎亞里斯多德

文學

希臘神話中諸神和人一樣，都有喜怒哀樂。著名的荷馬史詩結合神話與英雄故事，是西方文藝創作的重要靈感源頭（圖2-2-6）。

◎圖2-2-6 荷馬史詩的故事／圖為17世紀時畫家所創作的荷馬視察戰場。



藝術

古希臘人注重均衡、對稱、和諧，帕德嫩神廟為希臘式建築藝術的代表（圖2-2-8）。

◎圖2-2-8 希臘雅典帕德嫩神廟／從建築式樣可看出古希臘藝術追求均衡、對稱的特色。



附錄二：線上預習單

歷史2-1預習單

作業說明

請寫下你的班級、座號。*

交卷文字

1.根據課文，你認為雅典的民主和我們現在的民主相同嗎？*

雅典以**民主政治**聞名，男性公民只要符合財產身分等條件，均可參與政治活動。其雖以抽籤方式選出官員，但其民主精神被後世效法，被視為民主政治的起源（圖2-2-2）。

☐ 相同

☐ 不同

2.看完課文對希臘文化特色的描述後，你認為大部分古希臘人擁有的思考方式較可能傾向下列哪一種？

文化特色

古希臘重視人的尊嚴與價值，確立了古典文化，對歐洲有深遠的影響。

宗教

古希臘人信仰多神，每四年在奧林匹亞舉辦一次盛大的敬神祭典，並以各種運動競賽取悅神明，成為現在奧林匹克運動會的起源（圖2-2-5）。

文學

希臘神話中諸神和人一樣，都有喜怒哀樂，著名的荷馬史詩結合神話與英雄故事，是西方文藝創作的重要靈感源頭（圖2-2-6）。

哲學

古希臘哲學家著重探討倫理道德與人生意義，其中最著名的蘇格拉底、柏拉圖和亞里斯多德，有「希臘三哲人」之稱（圖2-2-7）。

藝術

古希臘人注重均衡、對稱、和諧，帕德嫩神廟為希臘式建築藝術的代表（圖2-2-8）。

☐ 擅長理性的哲學思考

☐ 日常生活選擇遵守神諭(神的指示)

3. 請根據這篇文章回答問題：

課後閱讀

荷馬史詩的故事

荷馬是古希臘的吟遊詩人，著名的史詩伊里亞德，據說是荷馬根據傳說整理潤飾而成。這部作品雖為虛構的神話故事，但也反映了部分古希臘的歷史與社會風貌，並呈現當時的文學成就。

伊里亞德故事的背景是古希臘城邦間的特洛伊戰爭。傳說這場戰爭起於天后、愛神與戰神三位女神的爭論，她們對「誰是最美麗的女神」一事始終爭執不下，為了解決這個難題，她們請特洛伊王子帕里斯仲裁，帕里斯最後選擇了愛神。愛神為了回報他，讓斯巴達王后海倫——公認世界上最美麗的女子——與帕里斯墜入愛河。最後，他們兩人私奔至特洛伊。

斯巴達國王為了奪回王后，向其兄邁錫尼國王求助，邁錫尼國王一方面因為弟弟的請求，一方面為了稱霸愛琴海，號召希臘各城邦組成聯軍出兵特洛伊。不過，特洛伊因城牆堅固，軍隊擅於防守，圍城之戰持續了十年之久。

故事最精彩的部分發生於戰爭的最後階段：希臘聯軍的戰將阿基里斯擊敗了特洛伊大王子，聯軍又使出木馬之計。他們打造一隻巨大的木馬，裡面躲著伏兵，使特洛伊人疏於防備，特洛伊因而被攻破。這就是「木馬屠城」的由來，而西方諺語「小心希臘人的禮物」，也是出自於這個典故。

(1)根據《荷馬史詩》故事中對眾神的記載，你認為古希臘人對神的想像是怎樣的？

(2)根據本文的介紹，你認為《荷馬史詩》是文學作品還是史學作品？為什麼？

(3)你認為荷馬史詩可以幫助我們了解古希臘的歷史嗎？請舉例說明。

附錄三：課堂學習單

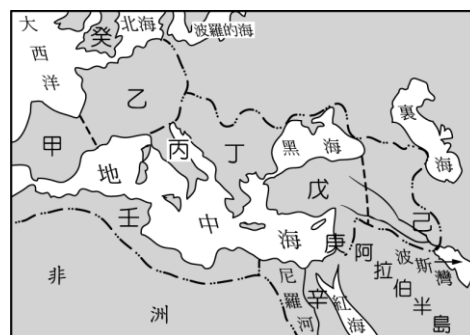
第2章 古希臘羅馬文化的開展

班級_____座號_____姓名_____

★希臘與羅馬文化○歐洲文化的重要源頭！

☺暖身題：請從右圖找出希臘與羅馬文明起源地。

- { 希臘文明起源地：(代號)_____半島
羅馬文明起源地：(代號)_____半島



2-1 希臘的古典文化

一、淵源：_____文化（約 2000B.C.）

☺請在下圖圈出以下兩個代表文化的地點

1. 克里特島的邁諾安文化 2. 希臘南部的邁錫尼文化



二、希臘城邦與政治：約 8 世紀 B.C. 開始

1. 請觀察希臘半島的地理環境，思考古希臘政權為何多為城邦國家？_____

2. 希臘城邦代表：雅典和斯巴達

(1)請圈出雅典和斯巴達的位置

(2)請根據課文寫出這兩個城邦的主要特色：

雅典	
斯巴達	

3.深入探討(一)：雅典的民主政治和你想像的一樣嗎？

☞資料一：雅典政治的運作方式

- ①公民大會：所有年滿 20 歲的男性公民均可參加，10 天召開一次，可以提出任何建議或批評公職人員，討論一切內政、外交政策。
- ②五百人會議：負責執行公民大會的決議，相當於行政機關，成員須年滿 30 歲，以抽籤方式產生。從 10 個部落分別抽出 50 人，稱為「五十人委員會」，一年內輪流主持國政一個多月，主席也是由抽籤產生，任期一天，在這一天他就是雅典的國家元首。

(1)課文說雅典的政治「被視為民主政治的起源」，你認為「雅典的民主」與「現代的民主」相同嗎？請你根據資料一，說出至少 2 項理由。_____

☞資料二：雅典劇作家阿里斯托芬創作的戲劇--《騎士》部分對話(創作時間：424B.C.)

賣香腸的人：請告訴我，像我，一個賣香腸的人，怎樣才能成為那樣的大人物？

將軍：這是世上最容易的事。你已經具備一切應有的條件：卑賤的出身，受過在市場中買賣的鍛鍊，蠻橫無禮。

賣香腸的人：我想我還不夠格。

將軍：不夠格？看來你似乎有一顆非常好的良心。你父親是一位紳士嗎？

賣香腸的人：老天爺作證，不是的！全家老小都是無賴！

將軍：幸運兒！你要擔任公職的話，已有一個多麼好的開端啊！

賣香腸的人：可我幾乎不識字。

將軍：唯一麻煩的就在於你什麼都知道。適於做人民領袖的不是那些有學問的人，或者誠實的人，而是那些無知而卑鄙的人。千萬不要錯過這個絕好機會。

(2)根據資料二，當時的雅典人是否都認同民主政治？為什麼？請從這份資料舉例說明。

☐是 ☐否 (○哪些句子可以支持你的判斷，請畫線。理由請口頭發表)

三、古希臘的文化特色

1. 請閱讀課本 P. 111 〈荷馬史詩的故事〉，並根據這篇文章回答下列問題：

- (1) 根據《荷馬史詩》，你認為古希臘人對神的想法是怎樣的？_____
- (2) 根據本文的介紹，你認為《荷馬史詩》是文學作品還是史學作品？為什麼？
☐文學作品 ☐史學作品 ■判斷理由：_____
- (3) 你認為荷馬史詩可以幫助我們了解古希臘的歷史嗎？為什麼？
☐可以 ☐不可以 ■判斷理由：_____

2. 深入探討(二)：古希臘人都是蘇格拉底嗎？

☐資料三：蘇格拉底與歐諦德謨有關正義的對話。(出自蘇格拉底學生色諾芬的《回憶錄》)

蘇格拉底：讓我們列出兩行，正義歸於一行，非正義歸於另一行。首先，虛偽歸於哪一行？
歐諦德謨：歸入非正義一行。
蘇格拉底：偷盜、欺騙、奴役等等應歸於哪一行？
歐諦德謨：應歸於非正義一行。
蘇格拉底：如果一個將軍必須懲罰那極大地損害其國家的敵人，他戰勝了這個敵人，而且奴役他，這對嗎？
歐諦德謨：不能說不對。
蘇格拉底：如果他偷走了敵人的財物，或在作戰中欺騙了敵人，這種行為如何呢？
歐諦德謨：當然正確，但我指的是欺騙朋友。
蘇格拉底：好吧，那就來專門討論朋友間的問題。假如一個將軍所統帥的軍隊已經喪失了勇氣，處於分崩離析之中，如果他告訴他的士兵，生力軍即將來增援。他欺騙了戰士們，使他們鼓起勇氣，取得了勝利。這種欺騙行為如何理解呢？
歐諦德謨：也算是正義的。
蘇格拉底：如果一個孩子有病，不肯吃藥，他父親欺騙他說藥好吃，哄他吃了，他的病因而好了，這能算欺騙嗎？
歐諦德謨：也應劃到正義一邊。
蘇格拉底：假定有人發現其朋友發了瘋，因怕他自殺，就偷了他的槍，這種偷盜是正義的嗎？
歐諦德謨：應該算是正義。
蘇格拉底：你不是說不能欺騙朋友嗎？
歐諦德謨：請讓我把所有的話全部收回。

☐資料四：蘇格拉底學生柏拉圖在《對話錄》中，提到關於蘇格拉底的審判。

有人到德爾菲神殿的神諭處，詢問是否有人比蘇格拉底更聰明，結果答案是否定的。蘇格拉底對這個神諭感到困惑，於是開始尋找比他更聰明的人。他質問雅典的人們有關他們對於至善、美麗、和美德的看法，發現他們雖然自以為知道很多，實則根本一無所知。蘇格拉底於是總結道：他比其他人聰明的地方，僅只在於他知道自己什麼也不知道。

然而，蘇格拉底最終卻被雅典城邦的陪審團判處死刑，罪名是「不敬神」和「腐蝕青年思想」。根據記載，蘇格拉底雖有機會逃走，但他仍堅持遵守城邦的法律，平靜地接受死刑。

- (1) 根據資料，可以看出蘇格拉底與人的對話是想達到什麼目的？_____
- (2) 根據資料蘇格拉底在對話中主要是採取何種方式達到他的目的？_____
- (3) 「蘇格拉底式的理性思考是古希臘社會的主流思想」。根據資料四，你認同這個說法嗎？為什麼？
☐認同 ☐不認同 ■判斷理由：_____
- (4) 除了資料四，請你試著從課文找出支持你答案的證據：