**新北市106學年度第一學期性別平等教育輔導團**

**性別平等議題學習活動設計**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學主題 | 我喜歡你 | | 教學時間 | | | 40分鐘 |
| 適用對象 | 六年級 | | 教材來源 | | | 自編 |
| 教案設計者 | 戴佳君 | | 教學者 | | | 戴佳君 |
| 學習設計理念 | 一、設計動機  輔導團研發情感教育的教案主要著重在引導孩子學習如何表達與溝通。103學年度的教案**「愛要怎麼表達」**是藉由文本閱讀-巨人和春天讓孩子練習表達自身的看法，以及當面臨情感挫折時，可以如何思考解決因應之道。104學年度**「檸檬草的味道」**是利用流行音樂的歌詞來探討分手議題，透過分組分享的模式，引導學生學習在面對負面情緒時，該如何找回完整的自己並接受自己情緒的歷程。**「愛要怎麼說」**是透過討論活動，引導孩子分別從「追求行為的合宜性（追求者角度）」、「過度追求（被追求者感受）」兩個角度來探討情感表達的合宜性。**「我喜歡你」**則是藉由繪本「貓咪雷弟我喜歡你」的故事文本引導學生思考什麼是清楚的表達以及如何透過彼此對事件的回應達成共識，學習有效溝通。**「對不起，我不喜歡你!」**這份教案則是從「收到一封情書」以及「當情書被傳閱時開始」，引導學生討論追求者與被追求者的感受，並且覺察到追求行為(寫情書給喜歡的人)，被追求者的感受可能有所差異，進而切入到課程主題，透過「對不起，我不喜歡你」以及「拒絕好好說」兩個主要討論活動來學習拒絕他人時也需要尊重對方感受及選擇。  **自己的感覺**  **同學的感覺**  喜歡  不喜歡  喜歡  不喜歡  1.愛要怎麼說  2.我喜歡你  3.愛要怎麼表達說  1.我喜歡你  2.對不起，我不喜歡你  3.檸檬草的味道  4.愛要怎麼表達  1.愛要怎麼說  2.我喜歡你  3.檸檬草的味道  4.愛要怎麼表達  從課堂當中，可以感受到孩子對情感教育教學的主題感到有趣，而輔導團在情感教育的主題設計上，有關「表達與溝通」的面向，能提供給教師參考的教案已有五份，因此，今年試著嘗試以情感教育為主題，藉由「情書」所引發的事件，帶著孩子從預設問題的發生進而思考問題解決策略，希望能培養孩子問題解決的能力。  二、教材分析  當孩子心裡有喜歡的人時，通常採取的追求行動不外乎是引起對方注意、寫情書、告白……等等，但是在追求行動之後呢？孩子是否想過接下來所發生的事情是否與自己的期待相符合？不管是追求者或被追求者，在面對追求結果時，是否都做好了準備？每一個階段、每一個過程，孩子其實都會遇到不同的問題，不管是由自己或者是對方，甚至是旁觀者所引發的，在面對問題時，孩子都必須具備解決問題的能力，這也是我和導師共同備課時，在情感教育這個議題上所得到的共識。我們覺得現在的孩子普遍缺乏問題解決能力以及選擇合宜的處理方式，如何藉由提問，引導孩子學習，是我們這一堂課在設計時的核心目標。  G:\佳君淡水分區\簡報1.jpg  課程藉由「事件」引起學生討論興趣，事件是這樣的：小馨喜歡學長小豪，於是寫了一封情書請好朋友代為轉達，但小豪學長對於課外書不感興趣，將書丟在一旁，此舉卻引起皮皮的好奇心，故事書落在皮皮手中，接下來會發生什麼事情呢？  課程的主軸並不去處理小馨與小豪的情感關係，該如何表達才是合宜的行為，這部分教師可以依據自己的教學目標，參考先前輔導團的教案進行課程設計，例如**「愛要怎麼說」、「我喜歡你」、「檸檬草的味道」**等。本次教案的重點著重在處理當事者與無關的第三者所引發的事件，透過討論，引導學生思考當事件發生時，自己是若是當事者，可以有哪些處理的面向?若自己是旁觀者，可以做些什麼，讓事件的結果朝向正向的發展？希望藉由課程的學習，培養孩子問題解決的能力，並將習得的能力應用在生活當中。  皮皮  與情感事件無關  的第三者  **事件**  **旁觀者**  **本次課程討論重點**  三、核心概念  性平能力指標中，「性別與情感」的國小指標主要著重於情緒表達及分辨情感類型，有關於情感表達與溝通，能力指標僅為「2-1-3表達自己的意見和感受，不受性別的限制」、「2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利」。這兩條能力指標都不是直接談論情感關係，與高年級孩子在情感的發展兩相對照之下，並無法回應及解決我們在教學現場所面臨到的難題。基於教學的實務層面，本教案設計除了國小能力指標外，加入國中階段的能力指標「2-4-6 習得性別間合宜的情感表達方式」的內涵，將其運用在國小階段的情感教育課程中，期待能讓高年級的孩子在銜接青少年階段的成長歷程中，面對情感關係的處理，能夠多思考再行動，避免因為自己不成熟的行為，傷人又傷己。  四、學習策略  高年級的孩子，經常只在意自己意見的表達，而忽略對方的感受以及對方所傳遞的訊息，想做什麼就做什麼，缺乏深思熟慮也缺乏問題解決能力。本次課程的學習策略採用學習共同體模式，讓孩子藉由四層次提問帶領小組討論，學會「傾聽」與「同理」每個人在事件發生當下都有不同的感受，學習理解在事件當下，當事者的情緒感受，以及面對問題時，要採取什麼樣的行動才是合宜的。  **◎性平四層次提問策略**：第一層次-事實Facts、第二層次-感受Feelings、第三層次～發現Findings、第四層次～將來Future  **◎討論的方式：**個人→兩兩討論→小組討論  **◎教師的角色**：聆聽、串聯、回歸 | | | | | |
| 九年一貫  性平概念分析 | 主要概念 | 次要概念 | | | | |
| 性別與情感 | 情感的表達與溝通 | | | | |
| 12年國教  學習主題與  實質內涵 | 性別平等教育學習主題 | 性別平等教育實質內涵 | | | | |
| Ｃ２性別權力關係與互動 | E10  辨識性別刻板的情感表達與人際互動  辨識性別刻板的情感表達與人際互動  E11  培養性別間合宜表達情感的能力 | | | | |
| 性平議題  能力指標 | 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利  2-4-6習得性別間合宜的表達方式 | | | | | |
| 學習目標 | 一、能學習同理他人的感受。  二、能學習合宜的表達方式。 | | | | | |
| 學習資源 | 便利貼、白板筆 | | | | | |
| 學習活動  流程分析 | 1.引起動機：課前蒐集學生有關同學間追求行為的方式，將蒐集到的資料作為本次課程的引言，以引起學生討論的興趣。  2.發展活動:透過提問設計，引導學生進行討論，並聆聽同學不同的意見。  3.統整活動：教師統整本節課重要概念進行總結 | | | | | |
| 學習目標 | 學習活動 | | | 學習時間 | 學習評量 | |
| 一、能學習同理他人的感受。  二、能學習合宜的表達方式。  二、能學習合宜的表達方式。  二、能學習合宜的表達方式。 | **壹、引起動機**  一、教師揭示今日上課主題-我喜歡你  喜歡一個人，可以有許多不同的表達方式，讓對方知道你喜歡他，例如之前大家提供的方式：經常送東西、寫情書、告白、引起對方注意……（依據學生提供的生活經驗來整理）  教師說明：追求的方式有很多種，今天我們要討論的主題就是跟「情書」有關，並觀看影片「青蘋果媒滋味」剪接版（富邦文教基金會/國立政治大學媒體素養研究室），片長1”40  **貳、發展活動**  一、教師提問：請學生在memo紙上寫上情緒字詞，完成後，請學生貼到黑板上。  **Q1：請分別用一個情緒形容詞寫下**  **1.當小馨發現情書被皮皮拿走時的心情**  **2.想想看，皮皮為什麼要把書藏起來？你會用什麼樣的形容詞形容皮皮當下的感覺?**  **※運用四層次提問，引導學生同理當事者的感受。**  二、綜合整理:教師統整學生個人的答案   |  |  |  | | --- | --- | --- | | 事件 | 主角 | 情緒 | | 小馨發現情書被皮皮拿走時 | 小馨 |  | | 皮皮在把書偷偷藏起來時 | 皮皮 |  |   三、**教師提問：Q2.假如你就是事件中的主角，請請跟隔壁的夥伴討論接下來可能會發生什麼事情**？請把答案寫在memo紙上面（先兩兩說再小組說）  投射作用：事件本身或許學生並沒有經驗，但讓學生預測接下來發生的狀況，學生便會從自身的經驗(可能是同學曾經經歷的，可能是偶像劇劇情，也可能是自己的經驗)去擷取訊息，提供討論的元素。  四、教師請各組分享討論的結果，並將memo紙張貼到黑板上。  五、**教師提問：Q3.假如事情的發展就如同你所預測的，情書被公開了，你會使用什麼樣的情緒字詞來形容小馨當下的心情?如果你是小馨，你可以做些什麼，讓自己好好面對這個事件？**  六、請學生先個別將答案寫在memo紙，再兩兩分享彼此的答案  ◎提醒學生用「1」的聲音和夥伴們討論，想一想，你同意夥伴們的觀點嗎?  七、請小組進行討論，將小組成員的答案進行分類，一起看看小組成員想出的方法有哪些異同？教師隨機抽點小組進行分享  ◎教師進行歸納，肯定孩子提出的方法，在學生的經驗裡，提出的方法多為『他助(告訴老師、告訴爸媽)』，教師可以鼓勵孩子再想一想除了透過別人的幫助來處理危機，**有沒有可以透過自己能做得到的方式來幫助自己渡過危機？**  八、**教師提問：Q4如果我皮皮，發現故事書裡夾這一封情書，我會怎麼做?說說看這樣做的理由是什麼？**  九、請小組進行討論，將答案記錄在memo紙上，教師隨機抽點小組進行分享。  十、**教師提問Q5.當我發現皮皮正拿著小馨的情書到處炫耀，並打算給其他同學看時，我可以怎麼做會是比較好的處理方式?**  十一、請小組進行討論，將答案記錄在memo紙上，教師隨機抽點小組進行分享。  ◎教師進行歸納，肯定孩子提出的方法，在學生的經驗裡，提出的方法多為『他助(告訴老師、告訴爸媽)』，教師可以鼓勵孩子再想一想除了透過別人的幫助來處理事件，**面對問題時，有沒有可以透過自己能做得到的方式來處理問題，例如可以跟皮皮說，怎麼說?**  **參、綜合活動**  教師總結：  （1）喜歡一個人，本來就有許多不同的表達方式，小馨選擇用寫情書的方式來讓小豪學長知道並沒有不妥。或許每一種表達方式都有它的風險存在，我們可以選擇讓自己安心的表達方式。  （2）當事件發生時，我們可以理解到小馨的擔心與害怕，面對問題時，可以尋求大人或朋友的協助，重要的是面對自己負面的情緒，也要學會自我調適。  （3）皮皮將情書公開，我們可以想像的到這樣的方式，其實跟多數人的想法一樣，只是基於頑皮、想開對方玩笑、或是想看人出糗，但卻忽略了同學的感受，對於自己行為的合宜性，也欠缺思考。  （4）很多時候，當事件發生時，你我可能都是旁觀者，如果我們意識到這件事情是不合宜的，那麼你我都有責任防止事件的發生。 | | | 3”  5”  5”  8”  8”  8”  3” | 能覺察他人的感受  能聆聽同學的意見，並表達自己的想法  能聆聽同學的意見，並表達自己的想法  能聆聽同學的意見，並表達自己的想法  能聆聽同學的意見，並表達自己的想法 | |

**新北市106學年度第一學期性別平等教育輔導團**

**分區教學演示教學省思記錄單**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 教學演示日期 | 106年10月27日 | 教學演示學校 | 淡水分區天生國小 |
| 教學主題 | 我喜歡你 | 教學版本 | 自編 |
| 教學者 | 戴佳君 | 服務學校 | 天生國小 |
| 一、教學省思：  （1）關於教案設計  輔導團研發情感教育的課程已經有一段時間了，從如何教孩子合宜的表達、回應，進而到尊重對方的意願都是孩子應該要學習的課題。此次課程設計的發想是有感於學生在情感表達上，仍不免欠缺思慮，以至於引發事件，讓導師們傷透腦筋。因此希望透過課程，讓孩子思考當事件發生時，當事者、旁觀者在面對問題時可以有哪些處理的面向，讓事件的結果朝向正向的發展。  （2）關於教學流程  1.教學時間：教學設計為40分鐘，但建議老師們若課程時間充裕，可以延長為2節課，將日常生活中學生可能發生的狀況，以及該如何處理，預想處理之後的結果，與學生詳細討論。  2.教學過程：原先教案設計Q4如果我皮皮，發現故事書裡夾這一封情書，我會怎麼做?說說看這樣做的理由是什麼？起初的設計是為了讓孩子能夠與自己的生活經驗結合，聯想到很多時候事件的發生所造成的衝突都只是因為「好奇」、「好玩」，卻沒有想到自己的行為會對別人造成困擾甚至是傷害。當天教學時，學生對於事件處理都能正向處理，因此將問題做了修正，直接讓學生面對做錯事情要道歉，可是當事者有拒絕接受的權力，不能期待對方一定會原諒自己，所以在行動前，一定要三思而行。  3.提問調整: 實際教學時修正如下  教師提問：如果我是皮皮，當我知道我的行為對別人造成困擾或傷害時，我會怎麼彌補？  學生回答：道歉，說對不起…….  老師追問：如果我是當事者，我一定要接受皮皮的道歉嗎？我可以不原諒他嗎？  學生回答：可以啊…  老師追問：如果我是皮皮，當我道歉，但別人不原諒我時，我該怎麼辦?  學生回答:……學生不知道該怎麼回答  老師：沒關係，我們再想想，當我們做錯事情時，也許不能每一次都期待自己說「對不起」了，別人就要回答「沒關係」，所以，當我們在行動的時候一定要仔細思考。  二、教學活動照片  H:\佳君淡水分區\1061027淡水分區教學演示\P01.jpg | | | |