

| 總綱 核心 素養 面向 | 總綱 核心素養 項目 | 項目說明 | 藝術領域核心素養具體內涵 | | |
|-----------------------|-------------------------|---|--|--|--|
| | | | 國民小學教育 (E) | 國民中學教育 (J) | 高級中等學校 教育 (U) |
| A 自主 行動 | A1 身心素質 與 自我精進 | 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。 | E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 | J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 | U-A1 提升各項身心健全發展素質，發展個人潛能，探索自我觀，肯定自我價值，有效規劃生涯，並透過自我精進與超越，追求至善與幸福人生。 |
| | | | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 | 藝S-U-A1 參與藝術活動，以提升生活美感及生命價值。 |
| | A2 系統思考 與 解決問題 | 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。 | E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 | J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 | U-A2 具備系統思考、分析與探索的素養，深化後設思考，並積極面對挑戰以解決人生的各種問題。 |
| | | | 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 | 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 | 藝S-U-A2 運用設計與批判性思考，以藝術實踐解決問題。 |
| | A3 規劃執行 與 創新應變 | 具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。 | E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 | J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 | U-A3 具備規劃、實踐與檢討反省的素養，並以創新的態度與作為因應新的情境或問題。 |
| | | | 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 | 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 | 藝S-U-A3 發揮創新精神，並具備規劃、執行與省思藝術展演能力，以因應社會變化。 |
| B 溝 通 互 動 | B1 符號運用 與 溝通表達 | 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用 | E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 | J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 | U-B1 具備掌握各類符號表達的能力，以進行經驗、思想、價值與情意之表達，能以同理心與他人溝通並解決問題。 |

| 總綱 核心素 養面 | 總綱 核心素 養項 目 | 項目說明 | 藝術領域核心素養具體內涵 | | |
|-----------------|-------------------------|--|---|--|--|
| | | | 國民小學教育 (E) | 國民中學教育 (J) | 高級中等學校 教育 (U) |
| | | 在日常生活及工作上。 | 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 | 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 | 藝S-U-B1 活用藝術符號表達情意觀點和風格，並藉以做為溝通之道。 |
| | B2 科技資訊 與 媒體素養 | 具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。 | E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 | J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 | U-B2 具備適當運用科技、資訊與媒體之素養，進行各類媒體識讀與批判，並能反思科技、資訊與媒體倫理的議題。 |
| | | | 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 | 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 | 藝S-U-B2 運用多媒體與資訊科技進行創作思辨、批判與溝通。 |
| | B3 藝術涵養 與 美感素養 | 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。 | E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 | J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 | U-B3 具備藝術感知、欣賞、創作與鑑賞的能力，體會藝術創作與社會、歷史、文化之間的互動關係，透過生活美學的涵養，對美善的人事物，進行賞析、建構與分享。 |
| | | | 藝-E-B3 善用多元感官，覺察感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 | 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 | 藝S-U-B3 善用多元感官，體驗與鑑賞藝術文化與生活。 |
| | C 社會 參與 | C1 道德實踐 與 公民意識 | E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 | J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。 | U-C1 具備對道德課題與公共議題的思考與對話素養，培養良好品德、公民意識與社會責任，主動參與環境保育與社會公共事務。 |
| | | | 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 | 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 | 藝 S-U-C1 養成以藝術活動關注社會議題的意識及責任。 |

| 總綱 核心 素養 面向 | 總綱 核心素養 項目 | 項目說明 | 藝術領域核心素養具體內涵 | | |
|----------------------|-------------------------|--|---|--|--|
| | | | 國民小學教育 (E) | 國民中學教育 (J) | 高級中等學校 教育 (U) |
| | C2 人際關係 與 團隊合作 | 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。 | E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 | J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | U-C2 發展適切的人際互動關係，並展現包容異己、溝通協調及團隊合作的精神與行動。 |
| | | | 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 藝S-U-C2 透過藝術實踐，發展適切的人際互動，增進團隊合作與溝通協調的能力。 |
| | C3 多元文化 與 國際理解 | 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。 | E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 | J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。 | U-C3 在堅定自我文化價值的同時，又能尊重欣賞多元文化，具備國際化視野，並主動關心全球議題或國際情勢，具備國際移動力。 |
| | | | 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 | 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 藝 S-U-C3 探索在地及全球藝術與文化的多元與趨勢。 |