

新北市國民小學語文輔導團107學年度第一學期教學活動設計

一、教學設計理念說明

面對劇烈變遷的社會和全球化趨勢，未來的人才應具有自學和思辨能力，這也是十二年國教推動素養導向教學的緣由。本課課文節錄改寫自少年小說《手斧男孩》，文中描述少年因故遭逢劇變，憑藉著堅忍不撓的意志，透過細膩觀察，審度情境，結合過去所學，在一次次嘗試錯誤和反省修正後，終於突破困境。本課的課程設計即企圖透過課堂學習，引導學生體會少年的處境，剖析少年成功的契機，進而思索如何面對困境，以期培養適應未來生活的能力。

本文內容超過1600字，多達26小段，因此課堂中將引導學生運用過去所學之摘要策略，以意義段討論內容，並學習做筆記策略，記錄文中要點，分析主角在求生過程中做了哪些嘗試和努力，探究其成功的關鍵因素，再進一步思索，面對未來的種種挑戰，我們應該抱持何種態度，先做好做哪些準備。

二、教學單元案例

| | | | | |
|-----------------|----------------------------|--|----------|--|
| 領域/ 科目 | 國語文 | | 設計者 | 蔡香玲 |
| 實施 年級 | 六年級 | | 總節數 | 共 4 節， 本次教學為第三節課 40 分鐘 |
| 教學 時間 | 107 年 11 月 9 第二節課 | | 教學班 級 | 秀峰國小 6 年 2 班 |
| 單元 名稱 | 南一版 第四單元成長記事 第八課 飢渴好「火」伴 | | | |
| 設計依據 | | | | |
| 學習 重點 | 學習表現 | 5-III-8 運用自我提問、推論等策略， 推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的 閱讀策略。 | 核心 素養 | 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、 發展學習及解決問題策略、初探邏 輯思維，並透過體驗與實踐，處理 日常生活問題。 |
| | 學習內容 | Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3故事、童詩、現代散文、少年 小說、兒童劇等。 | | |
| 議題 融入 | 實質內 涵 | 戶 E3善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 | | |
| | 所融入 之學習 重點 | 理解成功突破困境的關鍵是要能容忍挫折，發揮敏銳觀察力善用現有資源並結合所學， 鍥而不捨的積極採取行動面對挑戰。 | | |
| 與其他領域/ 科目的連結 | 自然與生活科技領域（康軒版五下第二單元 燃燒和生鏽） | | | |
| 教材來源 | 南一版國語六上 第四單元 第八課 飢渴好「火」伴 | | | |
| 教學設備/ 資源 | 白板紙、手電筒 | | | |
| 教學研究 | 一、教材分析 (一)文體：記敘文(少年小說) | | | |

(二)審題：飢渴好「火」伴

飢渴：是誰飢渴，為什麼飢渴

「火」伴：「火」伴的意思，為什麼需要「火」伴

(三)內容摘要：

文中主角於探望父親時遭逢飛機失事，一人倖存於偏僻的森林深處，獨自面對傷痛、恐懼和孤獨。他從手斧擊中岩壁產生火花之經驗獲得靈感，開始嘗試生火，經歷一連串的失敗後，最後終於掌握生火要領，成功點燃火焰。火既是他的朋友也是守衛，可惜無人可分享他的成就，使他不禁思念起家人。

【文本分析】

| | | | |
|------|--------|-------|--|
| 背景 | 飛機失事 | 前言 | 搭機探視爸爸時飛機失事，主角必須獨自在森林深處求生。 |
| 起因 | 孤獨恐懼 | 1~2 | 主角孤獨忍受豪豬攻擊的傷痛和對黑夜的恐懼。 |
| 經過 | 靈光乍現 | 3~4 | 發覺關鍵物~手斧，可以敲擊岩壁引火。 |
| 生火經過 | 敲出星星之火 | 5~8 | 企圖以火花引燃乾草，但發現不夠細軟。 |
| | 加入卷鬚樹皮 | 9~13 | 嘗試引燃樺樹卷鬚，火星似乎旺了些，但功敗垂成。 |
| | 吹氣燃烈焰 | 14~19 | 敲火花於樹皮鬚上，再輕柔吹氣供氧，成功點燃烈焰。 |
| | 找到飢渴夥伴 | 20~23 | 投入細枝再換成大木頭，以維持燃燒。有了「火」伴防止動物攻擊，讓主角鬆了口氣。 |
| 結果 | 成就與思念 | 24~26 | 環顧四周卻無人可分享主角的成就，讓他思念起家人。 |

(四)文本特色：

1. 本文節錄改寫自少年小說《手斧男孩》，內容超過 1600 字，段落亦較為零碎，共有 26 段。文中以前言交代故事背景，全文聚焦於主角獨自於荒野中生活，為了生存必須克服困境，嘗試生火求生的過程。
2. 飢渴好「火」伴是成長記事單元中的一課，敘述關於十三歲少年野外求生的探索過程。文中的主角和六年級的學生年紀差距不遠，但在面對飛機失事，被迫必須獨自在叢林中求生這樣的劇變，卻有驚人的表現。儘管得忍受身體的傷痛、心裡的恐懼和孤獨，少年在哭泣自怨自艾後，並沒有就此失志放棄。他不斷的觀察思索，在多次嘗試後，終於成功引燃火焰，暫時解決生存危機。文中對少年的一次次摸索生火的過程有非常仔細而深刻的描述，並藉由嘗試生火的過程流瀉少年的思緒脈絡和情緒，此為本文最生動吸引人之處。
3. 文中的出現的「人」，只有主角一人，因此文中大量加入主角的獨白式對話，深入道出主角的思緒脈絡與情緒。
4. 全文聚焦於主角追尋「火」伴的過程，因此對於火有非常細膩的觀察描述，如：火花、火星、星星之火、火焰、火蟲、火球、烈焰等。
5. 雙關意涵：飢渴(人、火)；夥伴(火伴、夥伴)→朋友、守衛
6. 焦點：追尋「火」伴的過程~
回想→金屬閃光→手斧
①敲岩壁蹦出微弱火星→隨即消逝

- ②敲出火花於乾草上→火花熄→
 ③敲火花於樺樹卷鬚上→熄滅前稍旺了些
 ④敲火花於樺樹卷鬚上+賣力吹氣→幾乎是烈焰的亮光熄滅
 ⑤敲火花於樺樹卷鬚上+輕輕吹氣→火花→火蟲→大紅炭(火球)→烈焰
 ⑥火焰+細樹枝→粗壯的木頭→飢渴的「火」伴

7. 關鍵物：手斧

8. 人物特質：面對困境的勇氣、鍥而不捨的毅力、細膩的觀察力、即起即行的行動力、反思與自我修正的能力、挫折容忍力(忍受傷痛、恐懼、孤獨)。

二、學生學習經驗分析

1. 學生已有段落摘要和劃分意義段的學習經驗。
2. 學生已有分組討論學習的經驗。
3. 學生已有閱讀少年小說之經驗，但鮮少接觸過全文角色為一人為主之小說，對文章中所敘述之荒野情境和文化感到陌生，對於文中大量加入獨白的寫作手法需再熟悉。
4. 本文內容較長，段落多達 26 段，學生不容易掌握文章要點。
5. 學生已閱讀完全本《手斧男孩》小說。

三、各節次教學設計要點

| 節次 | 學習重點 | 學習活動 |
|-----|-----------|--|
| 第一節 | 概覽全文、詞彙教學 | 1. 閱讀全文，標示自然段。 2. 前言導讀：請同學帶領閱讀前言，摘錄大意。討論前言與全文的關係。 3. 生難語詞教學：以拆詞、上下文推論、部首部件等方式推論文意。 |
| 第二節 | 內容深究 1 | 1. 切分意義段與命名。 2. 探索各段文意。 3. 主角情緒的轉折。 |
| 第三節 | 內容深究 2 | 1. 主題探索。 2. 分析求生過程所做的嘗試和努力，探究成功因素 3. 思考面對挑戰的態度和準備。 |
| 第四節 | 寫作練習 | 1. 關於火的描述：觀察其動態描述，並仿作。 2. 直述句和對話之句型練習。 |

學習目標

1. 能連結主題和內容的關係。
2. 能運用畫線、繪製圖表等做筆記策略，閱讀新材料後彙整摘要重點。
3. 能從文中擷取訊息，分析成功之關鍵因素，思索面對未來挑戰的態度和準備。

教學活動設計

| 教學活動內容及實施方式 | 時間 | 備註 |
|---|------|--------------------------|
| 第三節 1. 主題探索：火伴、伙伴(統問統答) • 困境分析 • 討論飢渴的伙伴是誰？為何會飢渴？ | 10 分 | 能說出「火」伴和飢渴所代表的雙重意義，掌握主題。 |

9 他拖著疼痛的腳走出洞穴。湖畔有好幾棵樺樹斜向水面，他呆望著它們足足半分鐘後，心中才閃過一絲念頭。它們漂亮的白色樹皮，就像乾淨而微帶小斑點的紙張。

10 布萊恩朝那幾棵樹走過去。樹皮剝離樹幹的地方，伸出絨毛般的小卷鬚。他扯下一些卷鬚，繞在指間，直至收集到棒球般大小的量。

11 隨後布萊恩回到洞穴，將那顆樺樹皮球剝開，排放在岩石底部。斧頭一敲，一道火花竄入樹皮之中，而後瞬間消失。但這一回，一點小火星掉落在乾樹皮的毛鬚上——幾乎可以說是一塊樹皮了——而且熄滅前似乎燒旺了些。

12 「是我的問題，我一定做錯了什麼。我不會——山頂洞人早就會生火——我就是不會，不會生火。」布萊恩心想。

13 「好餓！」布萊恩頹然跌坐，「那些火花跟我一樣，也快被餓死了。」他想。

14 火到底如何生成？他回想起學校，回想起所有科學課程。他是否學過如何生火？是否曾有老師站在講臺上說道：「生火的方法就是……。」

15 他搖搖頭，試著集中思緒。生火需要什麼？你得有燃料，這個已經有了，樹皮鬚就是燃料。氧氣——必須要有空氣。

16 布萊恩緊握手斧，全神貫注，然後快速的連敲。火花落下時，他盡快的向前俯身吹氣。太賣力了，原有一道亮光，幾乎可以說是烈焰，但被他吹熄了。

17 再次連連出擊，敲出更多火花。這回輕輕的吹，火花在他輕柔的吹呼下茁壯。紅色熾熱由小火花竄進樹皮，移動，擴大，變成了火蟲。熾熱的火蟲爬上樹皮卷鬚，與其他樹皮會合，壯大，大到成為一塊紅炭。

18 當他吹完氣，停下來再吸口氣時，那顆火球瞬間化為烈焰。

19 「火！」布萊恩大叫，「有火了！有了，有了，有火了！」

20 不過，這道濃密的火焰燒得好快，他必須讓它們持續燃燒。

21 布萊恩跑出洞穴，到松林間折取枯死的細樹枝丟進飢渴的烈焰中。當小樹枝燃燒穩定後，他出去找較粗壯的木頭，直到大木頭也燒得很好，才鬆了口氣。他斜靠在洞穴入口，微微笑著，心裡直歡呼：「我有朋友了，我現在有個朋友了。雖然是個飢渴的朋友，卻是好朋友。我有個名叫『火』的朋友。」

22 「嗨！火。」

23 要是能維持這堆小火，就可以防止豪豬等動物再次闖進來，既是朋友，也是守衛。

24 布萊恩四下環顧，真希望有人可以聊聊這件事，展現一下他的成果，但是空無一人。

25 除了樹木、太陽、微風、湖泊之外，四下無人。

26 裊裊輕煙盤旋在他的腦袋上方，尚未消失的那抹微笑仍掛在臉上，思緒翻騰的他心想：「真想知道爸爸、媽媽現在正在做什麼？」