

國語文本教學單元案例

一、教學設計理念說明

本教案設計理念擬以新課綱的素養導向作為設計軸心，透過「閱讀理解策略」的教學，引導學生有意識的應用一些方法來促進理解，或記得更牢，或有更深度的思考。考量學生的學習階段及先備經驗，將目標設定為引導學生利用找出的支持理由發現文章的核心主旨。

按照新課綱語文領域綱要的規劃，學習重點中的學習表現提到「運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點」(5-III-8)說明了在第三學習階段(五、六年級)的學生能運用方法，推論出文本隱含的觀點，掌握文本要旨。

本課文〈五月・風箏・少年〉內容是藉由敘述曾經與母親相處的回憶與描寫風箏間接抒情，情感細膩，必須深入理解後才能發現深層意義，因此課堂中將引導學生進行三次(多次)閱讀，透過「初讀」到「再讀」確立主旨。

在三次閱讀的歷程中，分為第一次閱讀(初讀)，讀者會使用先備經驗推測和文本連結，能瀏覽注意、留下印象，從文本中尋找作者可能已透露的觀點，即發現「表層意義」，提取關鍵語句。

接著，透過第二次閱讀(再讀)，讀者會將分散在各段落的文章訊息分類與歸納，連結粗略領會的作者觀點，此時若能運用「由文本找支持的理由」策略，在自然段找出支持觀點的分句，並發表找出的支持理由，讀者便能讀懂內容，此時會從具體的文本訊息來推論抽象的核心主旨。

最後實行三次閱讀，再讀一遍後，學生能賞析文章特色，從人物、事件、情節或場景等描寫，比對經驗、整理新知，更能豐富閱讀視野。

二、教學單元案例

領域/科目	國語文	設計者	後埔國小 蘇琬喻
實施年級	五年級	總節數	共 5 節， 本次教學為第三節課 40 分鐘
單元名稱	第三單元 作家與作品 第八課、〈五月・風箏・少年〉陳幸蕙		
設計依據			
學習重點	學習表現	5-III-7 連結相關的知識和經驗, 提出自己的觀點, 評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略, 推論文本隱含的因果訊息或觀點。	核心素養
	學習內容	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	
國-E-A2 透過國語文學習, 掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維, 並透過體驗與實踐, 處理日常生活問題。			

議題融入	實質內涵	4.7 家庭教育—E7 表達對家庭成員的關心與情感。 4.10 生命教育—E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。														
	所融入之學習重點	4.7 家庭教育—能珍惜與家人之間的相處，表達對家庭成員的關心與情感。 4.10 生命教育—主動去熱愛世界，培養感恩之心。														
與其他領域/科目的連結		綜合領域：家人互動關係、愛家行動、探索自我觀、人性觀與生命意義。 健康與體育領域：身心健康與疾病預防。														
教材來源		翰林版五下國語課本														
教學設備/資源		小白板、學習單														
教學研究		<p>一、教材分析</p> <p>(一) 文體：記敘文</p> <p>(二) 審題：「五月・風箏・少年」，主角是一位「少年」；描述的月份是「五月」，這個月因為有母親節而增添他的思念，更想起幼時與母親一起放「風箏」的回憶。</p> <p>(三) 內容摘要：</p> <p>本課敘述了少年與母親的回憶，以及現在的生活。從課文名稱「五月・風箏・少年」來看，主角是一位少年；描述的月份是五月，這個月因為有母親節而增添他的思念。少年懷念著母親，想念他們在田野裡的美好晨光；想念他們在下午時到草地上放風箏；更想念母親曾經告訴過他的人生哲理。母親希望他擁有「樂觀微笑，熱愛世界」的人生觀。</p> <p>(四) 文本特色：</p> <p>1. 課名「五月・風箏・少年」別具特色—五月象徵著母親；風箏是少年與母親之間的聯繫。</p> <p>2. 本文以輕快的筆觸、明亮的色調和優美的場景，強調生之喜悅、成長的希望。</p> <p>3. 文章結構：(共 12 個自然段)</p> <table><tr><th>自然段</th><th>意義段</th></tr><tr><td>1</td><td>引言-詩人的話</td></tr><tr><td>2-5</td><td>想念媽媽/母親的陪伴</td></tr><tr><td>6</td><td>轉折-媽媽離世</td></tr><tr><td>7-9</td><td>接受不完美/心境的轉變</td></tr><tr><td>10-11</td><td>迎接新的日子/逐漸堅強</td></tr><tr><td>12</td><td>堅強的風箏</td></tr></table> <p>4. 開頭引用詩人的話「小時候 我不認識字 媽媽就是圖書館 我讀著媽媽——詩人說」，母親就是知識的來源，對少年而言，媽媽等於是他的全世界。</p> <p>5. 媽媽扮演重要的角色，不只教會少年認識世界，陪伴著他去探索世界，甚至教他人生道理。</p> <p>6. 情緒轉折鮮明，從母親離去前與離去後，心境上由悲傷到接受不完美的轉變。</p> <p>7. 第 10、11 段，可讀出少年為了符合母親的期待，努力地使自己堅強。(正努力學習以一種不懷陰影的心情……/知道您一向希望我快樂的活著……)</p> <p>8. 思考：第 11 段少年真的不悲傷了嗎？</p> <p>9. 景色的色彩變化：碧綠的山坡、閃著晶光的小溪、太陽如金幣在很藍的空中、燦黃的向日葵、淺紫的牽牛花、卷狀白雲。</p>	自然段	意義段	1	引言-詩人的話	2-5	想念媽媽/母親的陪伴	6	轉折-媽媽離世	7-9	接受不完美/心境的轉變	10-11	迎接新的日子/逐漸堅強	12	堅強的風箏
自然段	意義段															
1	引言-詩人的話															
2-5	想念媽媽/母親的陪伴															
6	轉折-媽媽離世															
7-9	接受不完美/心境的轉變															
10-11	迎接新的日子/逐漸堅強															
12	堅強的風箏															

1. 學生已練習過從文章中找證據以說明支持的理由。
2. 學生已練習過如何運用理解監控策略指出文本中不懂的語詞、文句，並運用拆字、上下文脈絡推論、重讀句子等方法解決疑惑。

三、各節次教學設計重點

※策略選取原因：透過推論策略，以便讀者建構出文章訊息間的階層關係，促進深度的理解，區辨文章論點和理由之間的連結是否適當。

※主要歷程：「由文本找支持的理由」在本冊第七課宮崎駿的想像之泉練習過，這是第2次出現。

1. 能整合文章中訊息形成重要觀點。
2. 確認觀點，再次檢核所提出的理由是否適切。
3. 歸納總結重要的觀點與理由。

3

<p>(一)讀出「思念母親」。</p> <p>1. 找出「媽咪」的語詞及出現呼喊「媽咪」的句子。</p> <p>2. 學生發表：(在第○段的○句找到相關的句子)</p> <p>文章不斷出現呼喊「媽咪」的句子，可以讀出少年是多麼懷念、思念他的母親。</p> <p>(二)找出文章中支持「少年想念母親」的相關訊息。</p> <p>小組發表:(參考答案)</p>		15	能找出支持「少年想念母親」的相關訊息。																	
<table border="1"><thead><tr><th>自然段</th><th>段落分句</th></tr></thead><tbody><tr><td>二</td><td>2-2 媽咪……，田野瀰漫青草氣息，捧著那一束淺紫的花，我獨自走著，心底充滿懷念。</td></tr><tr><td>三</td><td>3-1 媽咪……，在這童話似的世界裡，我們曾一起度過許多美麗的時光。</td></tr><tr><td>四</td><td>4-1 您曾帶領我看見：田野裡……。</td></tr><tr><td>五</td><td>5-1 下午，……我們到草地上放風箏。 5-2 我們總在草坪上奔跑……</td></tr><tr><td>七</td><td>7-1 在我床底那隻小皮箱裡，還藏著一只我們未完成的風箏，…都已成為永遠的紀念了。</td></tr><tr><td>八</td><td>8-2 媽咪，您曾告訴我，在任何時刻、任何地方，我們都應樂觀微笑、熱愛世界，那是人活在世上最重要的一件事。</td></tr><tr><td>十</td><td>10-1 媽咪，請放心，我已經長大了……</td></tr><tr><td>十一</td><td>11-2 知道您一向希望我快樂的活著，我遂又堅強、喜悅起來。</td></tr></tbody></table>		自然段		段落分句	二	2-2 媽咪……，田野瀰漫青草氣息，捧著那一束淺紫的花，我獨自走著，心底充滿懷念。	三	3-1 媽咪……，在這童話似的世界裡，我們曾一起度過許多美麗的時光。	四	4-1 您曾帶領我看見：田野裡……。	五	5-1 下午，……我們到草地上放風箏。 5-2 我們總在草坪上奔跑……	七	7-1 在我床底那隻小皮箱裡，還藏著一只我們未完成的風箏，…都已成為永遠的紀念了。	八	8-2 媽咪，您曾告訴我，在任何時刻、任何地方，我們都應樂觀微笑、熱愛世界，那是人活在世上最重要的一件事。	十	10-1 媽咪，請放心，我已經長大了……	十一	11-2 知道您一向希望我快樂的活著，我遂又堅強、喜悅起來。
自然段	段落分句																			
二	2-2 媽咪……，田野瀰漫青草氣息，捧著那一束淺紫的花，我獨自走著，心底充滿懷念。																			
三	3-1 媽咪……，在這童話似的世界裡，我們曾一起度過許多美麗的時光。																			
四	4-1 您曾帶領我看見：田野裡……。																			
五	5-1 下午，……我們到草地上放風箏。 5-2 我們總在草坪上奔跑……																			
七	7-1 在我床底那隻小皮箱裡，還藏著一只我們未完成的風箏，…都已成為永遠的紀念了。																			
八	8-2 媽咪，您曾告訴我，在任何時刻、任何地方，我們都應樂觀微笑、熱愛世界，那是人活在世上最重要的一件事。																			
十	10-1 媽咪，請放心，我已經長大了……																			
十一	11-2 知道您一向希望我快樂的活著，我遂又堅強、喜悅起來。																			
<p>參、綜合活動</p> <p>逐段檢視理由是否適切：</p> <p>教師引導學生以形成觀點，再次檢核各組所提理由是否適切支持「少年想念母親」的訊息。</p>			能檢視所提理由是否適切。																	
<p>第三節 內容深究—由文本找支持的理由 2</p> <p>壹、引起動機</p> <p>一、複習第二節課討論的內容</p> <p>(一)請學生說一說初讀主旨。</p> <p>(二)策略步驟說明：初讀主旨→切句子→找線索→說理由→檢視→再讀主旨。</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、師生共做</p> <p>(一)找出文章中支持「少年想念母親」的相關訊息。</p> <p>(接續第二節課分組討論的內容)從文章中發現：雖然少年已經失去母親，但文章卻不斷出現呼喊「媽咪」的句子，可以讀出少年是多麼懷念、思念他的母親。</p>		5																		
		5																		

<p>(二)整合訊息</p> <p>1. 教師提問： 找出支持少年懷念母親的相關句子後，重新檢視這些理由，有哪些相似的地方，可以進行分類？</p> <p>2. 小組討論並發表： 依照「段落安排」及「意義段」切分，能發現：(參考答案)</p> <p>整合訊息—分類與歸納：</p> <p>1. 懷念，少年懷念母親</p> <p>2. 母親的陪伴，回憶和母親的相處的點點滴滴</p> <p>3. 母親說的話，懷念著母親曾經告訴他的話</p> <p>4. 接受與希望，少年學習以一種不懷陰影的心情，快樂的活著(喜悅)，迎接每一個新的日子(成長的希望)。</p> <p>*(參考答案)</p>	10	<p>能重新檢視理由是否適切。</p> <p>能分類訊息，並說明。</p> <p>能說出歸納的重點。</p>																							
<table border="1"> <thead> <tr> <th>自然段</th><th>段落分句 (第二節課內容深究，小組已完成此部分)</th><th>*整合訊息— 分類與歸納</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>二</td><td>2-2 媽咪……，田野瀰漫青草氣息，捧著那一束淺紫的花，我獨自走著，心底充滿懷念。</td><td>懷念 ↓</td></tr> <tr> <td>三</td><td>3-1 媽咪……，在這童話似的世界裡，我們曾一起度過許多美麗的時光。</td><td rowspan="4">母親的陪伴 ↓</td></tr> <tr> <td>四</td><td>4-1 您曾帶領我看見：田野裡……。</td></tr> <tr> <td>五</td><td>5-1 下午，……我們到草地上放風箏。 5-2 我們總在草坪上奔跑……</td></tr> <tr> <td>七</td><td>7-1 在我床底那隻小皮箱裡，還藏著一只我們未完成的風箏，…都已成為永遠的紀念了。</td></tr> <tr> <td>八</td><td>8-2 媽咪，您曾告訴我，在任何時刻、任何地方，我們都應樂觀微笑、熱愛世界，那是人活在世上最重要的一件事。</td><td>母親說的話 ↓</td></tr> <tr> <td>十</td><td>10-1 媽咪，請放心…，正努力學習以一種不懷陰影的心情，迎接每一個新的日子。</td><td rowspan="2">接受與希望</td></tr> <tr> <td>十一</td><td>11-2 知道您一向希望我快樂的活著，我遂又堅強、喜悅起來。</td></tr> </tbody> </table>	自然段	段落分句 (第二節課內容深究，小組已完成此部分)	*整合訊息— 分類與歸納	二	2-2 媽咪……，田野瀰漫青草氣息，捧著那一束淺紫的花，我獨自走著，心底充滿懷念。	懷念 ↓	三	3-1 媽咪……，在這童話似的世界裡，我們曾一起度過許多美麗的時光。	母親的陪伴 ↓	四	4-1 您曾帶領我看見：田野裡……。	五	5-1 下午，……我們到草地上放風箏。 5-2 我們總在草坪上奔跑……	七	7-1 在我床底那隻小皮箱裡，還藏著一只我們未完成的風箏，…都已成為永遠的紀念了。	八	8-2 媽咪，您曾告訴我，在任何時刻、任何地方，我們都應樂觀微笑、熱愛世界，那是人活在世上最重要的一件事。	母親說的話 ↓	十	10-1 媽咪，請放心…，正努力學習以一種不懷陰影的心情，迎接每一個新的日子。	接受與希望	十一	11-2 知道您一向希望我快樂的活著，我遂又堅強、喜悅起來。	10	<p>能說出使少年心情轉變的原因。</p> <p>能說出母親的話帶給少年的影響。</p>
自然段	段落分句 (第二節課內容深究，小組已完成此部分)	*整合訊息— 分類與歸納																							
二	2-2 媽咪……，田野瀰漫青草氣息，捧著那一束淺紫的花，我獨自走著，心底充滿懷念。	懷念 ↓																							
三	3-1 媽咪……，在這童話似的世界裡，我們曾一起度過許多美麗的時光。	母親的陪伴 ↓																							
四	4-1 您曾帶領我看見：田野裡……。																								
五	5-1 下午，……我們到草地上放風箏。 5-2 我們總在草坪上奔跑……																								
七	7-1 在我床底那隻小皮箱裡，還藏著一只我們未完成的風箏，…都已成為永遠的紀念了。																								
八	8-2 媽咪，您曾告訴我，在任何時刻、任何地方，我們都應樂觀微笑、熱愛世界，那是人活在世上最重要的一件事。	母親說的話 ↓																							
十	10-1 媽咪，請放心…，正努力學習以一種不懷陰影的心情，迎接每一個新的日子。	接受與希望																							
十一	11-2 知道您一向希望我快樂的活著，我遂又堅強、喜悅起來。																								
<p>(三)讀出「少年如何轉變心境」</p> <p>1. 教師提問： 根據這些訊息，少年如何能由「悲傷」轉變為「接受」，甚至轉為「樂觀面對人生」？ 為什麼媽媽說的話能帶給少年這麼大的影響？</p> <p>2. 小組討論並發表： *(參考答案)</p> <p>(1)因為過去有母親的陪伴與相處(緊密的親子連結)，使母親的話能深刻且厚實地影響著少年。</p> <p>(2)在失去母親後，因為過去有母親的陪伴，使少年記住她的教導，心境上有了轉變。</p>																									

(一)推論作者主要意旨，讀出深層意義

根據以上訊息，少年藉由思念與母親的相處、回憶母親曾說的話，學到了人生哲理。試著推論出作者主要想要告訴我們什麼？

3. 教師檢核：經師生確認過的支持理由和觀點連結。

(1)重新對生命燃起希望，努力以一種不懷陰影的心情迎接新未來。

(2)迎風飛翔的風箏，代表生命的喜悅足以堅強，能包容任何打擊的愛。

(3)「是風箏之上一望無際、乾淨晴朗的天空」代表我們的心胸要更加寬廣，面對未來是充滿希望。

(4)不因失去而喪志，反而接受了人生不完美的事實，努力迎接每一個新的日子。

(5)在任何時刻、任何地方，我們都應該樂觀微笑、熱愛世界，那是人活在世界上最重要的事。

(6)強調生命的喜悅，成長的希望。

1. 不管遭遇到什麼困難，我們都應該重新對生命燃起希望，樂觀微笑，迎接新未來。

2. 透過少年對「媽咪」深深的呼喚，顯現他內心的悲痛，為了符合媽媽的期待，不斷試著說服自己要堅強。

3. 「母愛」對一個人的影響，因為有母親的陪伴，使母親的話才有了份量，少年記住她的教導。能覺察並深刻地感受母親無私的愛。

4. 不要等到失去了才懂得珍惜。

教師歸納本節重點

強調生命的喜悅，成長的希望，在任何時刻、任何地方，我們都應該樂觀微笑、面對未來充滿希望。

(三)完成學習單筆記

老師請學生於課後能配合學習單(附件二)將課堂討論的內容整理成筆記。

能說出文章中訊息
形成重要觀點。

能說出並歸納總結
重要的觀點與理由。

5

八、〈五月・風箏・少年〉 陳幸蕙

陳幸蕙與五月・風箏・少年

陳幸蕙，臺灣臺中人，臺大中文碩士，曾任教職，當選十大傑出女青年，現專業寫作。作品以散文為主，構思細密靈巧，文字清新真摯，內容重在表達生活的情味與對生命的熱愛。本文以輕快的筆觸、明亮的色調和優美的場景，強調生之喜悅、成長的希望，值得細細體會。

1 小時候

我不認識字

媽媽就是圖書館

我讀著媽媽

——詩人說

2 晚春時節，媽咪，我從草原走過，到您安息的地方獻上一束矢車菊。田野瀰漫青草氣息，捧著那一束淺紫的花，我獨自走著，心底充滿懷念。

3 已經五月了，媽咪，您看那碧綠的山坡，山坡上星星點點一路淡下去的野花，還有山腳下那閃著晶光的小溪，在這童話似的世界裡，我們曾一起度過許多美麗的時光。

4 當太陽如一枚金幣懸在很藍的空中，您曾帶領我看見：田野裡燦黃如一輪圓盤的向日葵正快樂仰望它，溪邊爬滿一座矮籬的牽牛花，以它們淺紫的小喇叭吹奏晨光曲，遙遠的山頭，則終日堆聚著冰淇淋似的卷狀白雲。

5 而在許多下午，戴上草帽，我們曾穿過那片清涼的竹林，到草地上放風箏。我們總在草坪上奔跑，讓柔軟的風把風箏托到雲端，一任手裡的線軸流利轉動，發出呼嚕嚕的愉快聲音。那時候，我總覺得好幸福，好滿足……

6 我不知道，風箏也有斷線的時候，正如我不知道，幸福的小男孩，也有失去母親的一天。

7 如今，在我床底那隻小皮箱裡，還藏著一只我們未完成的風箏，但那絲絲縷縷的紙穗、那綑紮成團的米白棉線，都已成為永遠的紀念了。

8 您的離開，使我太早就接受了人生並不完美的事實。雖然，生活曾予我許多挑戰和考驗，在一個十二歲少年心裡劃下許多傷痕，但我心底依然鋪展著一片厚實溫馨、足以包容任何打擊的大愛，只因為，哦，媽咪，您曾告訴我，在任何時刻、任何地方，我們都應樂觀微笑、熱愛世界，那是人活在世上最重要的一件事。

9 我沒有讀過太多童話，我的生活也沒有太多夢幻色彩，但我的童年，實際上就是一篇可愛的童話（只可惜太短暫）；而在腳踏實地的生活裡，我不需要太多夢幻來裝點自己。

10 媽咪，請放心，我已經長大了，成為一個英挺健康的少年，正努力學習以一種不懷陰影的心情，迎接每一個新的日子。我並不追求完美，這世界本來就有許多欠缺，且讓我以一個少年最純潔坦然的愛，去接受，並彌補那種種缺憾吧！

11 人說五月的日子，總明媚得近乎傷感，但是媽咪，我並不悲傷，我已經擦乾了眼淚。知道您一向希望我快樂的活著，我遂又堅強、喜悅起來。

12 媽咪，我的心，是五月的田野，是田野上迎風飛翔的風箏，是風箏之上一望無際、乾淨晴朗的天空。

附件二 從文本找支持理由策略學習單

文章名稱		翰林五下 第八課 五月・風箏・少年（陳幸蕙）	
初讀，作者觀點 （主旨）		初讀文章，我認為這篇文章作者要告訴我們 （	
找文本訊息		從課文中逐段尋找和「	
自然段	段落分句（找出課文中的相關訊息）		*整合訊息—分類 與歸納
再讀，作者觀點 （主旨）	經過「由文本找支持的理由」練習後，我認為這篇文章作者要告訴我們 （		
文章中支持的 理由	1.		
	2.		