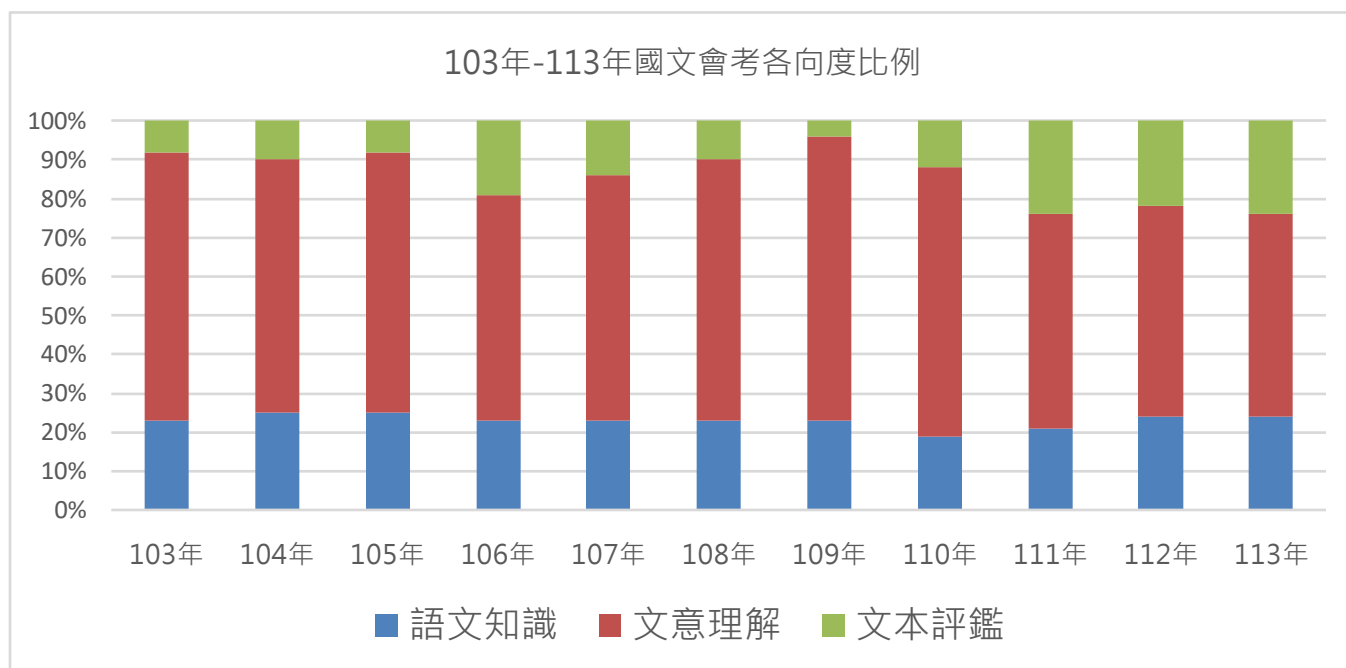


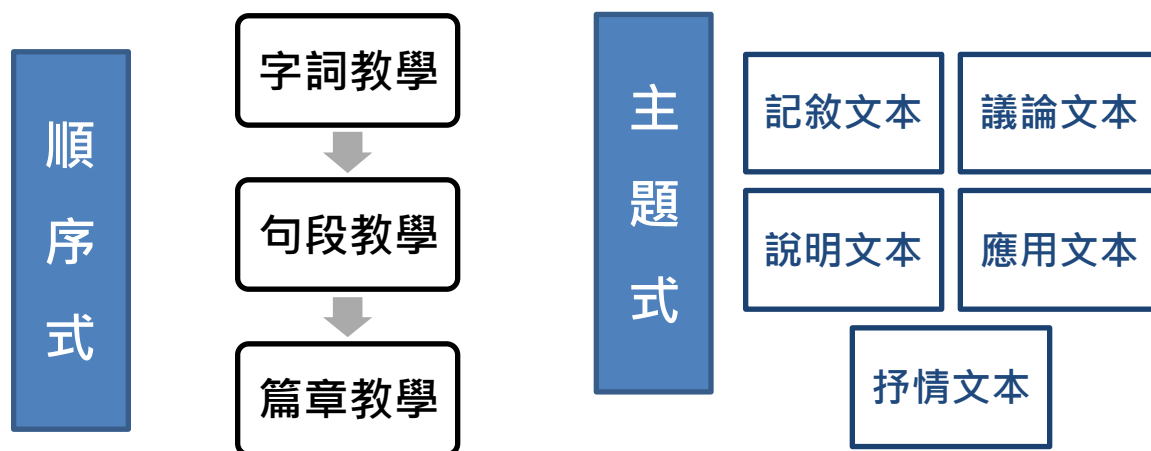
壹、會考分項能力

3 面向 X 12 考點 X 5 文類



語文知識	漢字 形音義	文意理解	理解句意	文本評鑑	應用文本
	詞語 應用		理解文意		分析文本寫作手法
	語法		指出作者觀點		統整不同文本的內容
	文化 先備 知識		根據文本推論		指出作者寫作用意

貳、教學策略



字詞教學策略



句段教學策略

斷句

圈補主語

換句話說

找關鍵詞

找連接詞

注意標點

上下句推論

難句拆解

找重點句

記敘文本

切一切

找一找

畫一畫

想一想

說一說

寫事

人時地物
事

原因經過
結果

寫人

外在描寫

內在描寫

寫景

景物重點

景物細節

議論文本

切一切 找一找 畫一畫 想一想 說一說

論點

作者的
看法

主題句/
結論句

論據

事實論據

理論論據

論證

正面/反面

正反/比較

舉例/引用

比喻/類比

說明文本

切一切 找一找 畫一畫 想一想 說一說

說明主題

物品

事件

概念

說明順序

時間

空間

邏輯

說明方法

比較

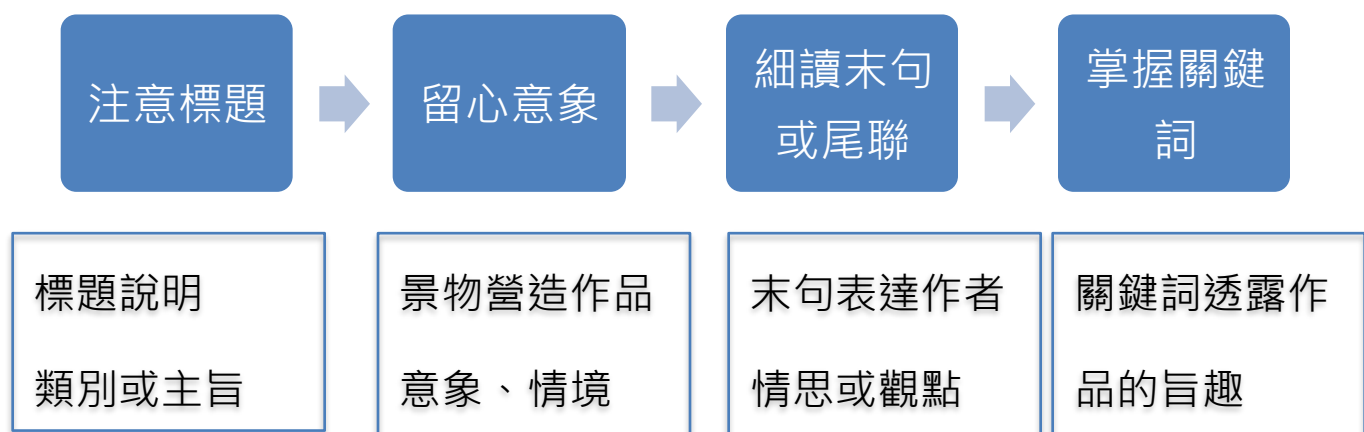
舉例

問題解決

詩詞解題策略

面向	說明	考點	提問類型
抒情性	內容	主旨	這首作品主要在描寫(送別、思鄉、懷古、詠物等)
		作者觀點	作者抒發何種情懷?(離情依依、羈旅思鄉、人生如夢等)
形象性	意象	景物	這段文句所描寫的景物?(山、水、樹林、邊塞)
		季節	這首作品所描寫的季節?(春、夏、秋、冬)
		時間	這首作品所描寫的時間?(清晨、傍晚、夜晚)
		地點	這首作品所描寫的地點?(江上、驛亭、大漠)
藝術性	表現 手法	格律	這首作品的體裁?(絕句、律詩、古詩、樂府詩、詞、曲)
		音韻	這首作品押平/仄聲韻?哪幾句押韻?
		修辭	這段文句使用何種修辭技巧?(雙關、擬人、譬喻等)
		文學手法	這首作品使用的文學手法?(藉景抒情、託物言志、借古諷今等)

解題技巧



(引用自康軒 會考題組 應用題彙編)

第一回 102 會考 1	第二回 102 會考 2	第三回 102 會考 3	第四回 103 會考
			
第五回 104 會考 1	第六回 104 會考 2	第七回 105 會考 1	第八回 105 會考 2
			
第九回 106 會考	第十回 107 會考 1	第十一回 107 會考 2	第十二回 107 會考 3
			
第十三回 108 會考 1	第十四回 108 會考 2	第十五回 109 會考 1	第十六回 109 會考 2
			
第十七回 110 會考 1	第十八回 110 會考 2	第十九回 111 會考 1	第二十回 111 會考 2
			
第二十一回 111 會考 3	第二十二回 112 會考	第二十三回 113 會考	每天五分鐘 打造成語功
			