

106 學年度第 2 學期新北市國民教育輔導團國小藝術組

分區到校輔導回饋單：瑞芳分區－福連國小

研習主題	視覺藝術教學課堂教學研究					
研習日期	107 年 04 月 25 日	主講者	張琬湄輔導員、周芝卉輔導員			
感謝您的鼓勵和支持，請就以下各項目，請勾選		極不滿意	不滿意	尚可	滿意	非常滿意
您對於本次研習「課程內容」的滿意度					✓	
您對於本次研習「地點安排」的滿意度					✓	
本次研習確實對您教學實務的幫助度					✓	
研習重點	請就研習課程內容，記錄下您認為最有感覺的三項重點					
	1	簡單的道具卻能引領孩子進入情境。				
	2	從暖身到定格動作，在老師的引領下，肢體越來越活潑				
	3	無意識的、臨時的討論，激發孩子的情景思考。				
研習後提出的問題						
您的 E-mail	請留下 E-mail，讓我們溝通交流					
您還希望我們提供哪些研習課程？	1 音樂欣賞教學	2 音樂律動教學	3 版畫創作教學			
	4 立體造型創作教學	5 戲劇教學實務	✓ 6 偶戲教學運用			
	✓ 7 藝術教育知能	✓ 8 議題融入藝術教育	9 藝文多元評量			
您認為藝文教學上最大的困難是：						

106 學年度第 2 學期新北市國民教育輔導團國小藝術組

分區到校輔導回饋單：瑞芳分區－福連國小

研習主題	視覺藝術教學課堂教學研究				
研習日期	107 年 04 月 25 日	主講者	張琬湄輔導員、周芝卉輔導員		
感謝您的鼓勵和支持，請就以下各項目，請勾選		極不滿意	不滿意	尚可	滿意
您對於本次研習「課程內容」的滿意度					✓
您對於本次研習「地點安排」的滿意度					✓
本次研習確實對您教學實務的幫助度					✓
研習重點	請就研習課程內容，記錄下您認為最有感覺的三項重點				
	1	老師給予問題提問引導學生的表現			
	2	老師立即的回饋讓學生受肯定而更有所表現			
	3	課程結束時團隊禮儀的帶領讓學生 appreciate 彼此的表現			
研習後提出的問題					
您的 E-mail	請留下 E-mail，讓我們溝通交流				
您還希望我們提供哪些研習課程？	✓ 1 音樂欣賞教學	✓ 2 音樂律動教學	3 版畫創作教學		
	4 立體造型創作教學	5 戲劇教學實務	6 偶戲教學運用		
	7 藝術教育知能	8 議題融入藝術教育	9 藝文多元評量		
您認為藝文教學上最大的困難是：					

106 學年度第 2 學期新北市國民教育輔導團國小藝術組

分區到校輔導回饋單：瑞芳分區—福連國小

研習主題	視覺藝術教學課堂教學研究					
研習日期	107 年 04 月 25 日	主講者	張琬湄輔導員、周芝卉輔導員			
感謝您的鼓勵和支持，請就以下各項目，請勾選		極不滿意	不滿意	尚可	滿意	非常滿意
您對於本次研習「課程內容」的滿意度					✓	
您對於本次研習「地點安排」的滿意度					✓	
本次研習確實對您教學實務的幫助度					✓	
研習重點	請就研習課程內容，記錄下您認為最有感覺的三項重點					
	1	藝文在十二年國教課綱的內涵。				
	2	表藝在混齡的示範。				
	3	結合海洋議題的課程設計				
研習後提出的問題						
您的 E-mail		請留下 E-mail，讓我們溝通交流				
您還希望我們提供哪些研習課程？	✓	1 音樂欣賞教學	✓	2 音樂律動教學	✓	3 版畫創作教學
	✓	4 立體造型創作教學	✓	5 戲劇教學實務		6 偶戲教學運用
		7 藝術教育知能		8 議題融入藝術教育		9 藝文多元評量
您認為藝文教學上最大的困難是：						

106 學年度第 2 學期新北市國民教育輔導團國小藝術組

分區到校輔導回饋單：瑞芳分區－福連國小

研習主題	視覺藝術教學課堂教學研究				
研習日期	107 年 04 月 25 日	主講者	張琬湄輔導員、周芝卉輔導員		
感謝您的鼓勵和支持，請就以下各項目，請勾選		極不滿意	不滿意	尚可	滿意
您對於本次研習「課程內容」的滿意度					✓
您對於本次研習「地點安排」的滿意度					✓
本次研習確實對您教學實務的幫助度					✓
研習重點	請就研習課程內容，記錄下您認為最有感覺的三項重點				
	1	課程設計活潑有趣，引起學生高度興趣。			
	2	授課教師適時介入指導，讓學生能順利完成小組任務。			
	3	四格漫畫的活動設計很有趣，讓對方小組看圖說故事的活動能讓學生專心觀看其他人的表演。			
研習後提出的問題					
您的 E-mail	請留下 E-mail，讓我們溝通交流				
您還希望我們提供哪些研習課程？	✓ 1 音樂欣賞教學	2 音樂律動教學	3 版畫創作教學		
	4 立體造型創作教學	5 戲劇教學實務	✓ 6 偶戲教學運用		
	7 藝術教育知能	8 議題融入藝術教育	9 藝文多元評量		
您認為藝文教學上最大的困難是：					

106 學年度第 2 學期新北市國民教育輔導團國小藝術組

分區到校輔導回饋單：瑞芳分區－福連國小

研習主題	視覺藝術教學課堂教學研究						
研習日期	107 年 04 月 25 日		主講者	張琬湄輔導員、周芝卉輔導員			
感謝您的鼓勵和支持，請就以下各項目，請勾選			極不滿意	不滿意	尚可	滿意	非常滿意
您對於本次研習「課程內容」的滿意度							✓
您對於本次研習「地點安排」的滿意度							✓
本次研習確實對您教學實務的幫助度							✓
研習重點	請就研習課程內容，記錄下您認為最有感覺的三項重點						
	1	同一節課兩位教師共同合作，教學活動分配合宜。					
	2	課程難易適中，一～五年級皆能熱絡活動，學有所得。					
	3						
研習後提出的問題							
您的 E-mail	請留下 E-mail，讓我們溝通交流						
您還希望我們提供哪些研習課程？		1 音樂欣賞教學		2 音樂律動教學		3 版畫創作教學	
	✓	4 立體造型創作教學		5 戲劇教學實務		6 偶戲教學運用	
		7 藝術教育知能		8 議題融入藝術教育		9 藝文多元評量	
您認為藝文教學上最大的困難是：							

106 學年度第 2 學期新北市國民教育輔導團國小藝術組

分區到校輔導回饋單：瑞芳分區－福連國小

研習主題	視覺藝術教學課堂教學研究						
研習日期	107 年 04 月 25 日		主講者	張琬湄輔導員、周芝卉輔導員			
感謝您的鼓勵和支持，請就以下各項目，請勾選			極不滿意	不滿意	尚可	滿意	非常滿意
您對於本次研習「課程內容」的滿意度						✓	
您對於本次研習「地點安排」的滿意度						✓	
本次研習確實對您教學實務的幫助度						✓	
研習重點	請就研習課程內容，記錄下您認為最有感覺的三項重點						
	1	孩子參與課程時的雀躍與歡樂氣氛					
	2	重災內容經由操作演出，更能淨植記憶					
	3						
研習後提出的問題							
您的 E-mail	ana@loke2002@hcc mail.com.tw						請留下 E-mail，讓我們溝通交流
您還希望我們提供哪些研習課程？	✓	1 音樂欣賞教學		2 音樂律動教學		3 版畫創作教學	
	✓	4 立體造型創作教學	✓	5 戲劇教學實務		6 偶戲教學運用	
		7 藝術教育知能		8 議題融入藝術教育	✓	9 藝文多元評量	
您認為藝文教學上最大的困難是：	藝文領域範圍廣泛，卻又各具專業範疇，難以兼顧與整合。						

106 學年度第 2 學期新北市國民教育輔導團國小藝術組

分區到校輔導回饋單：瑞芳分區－福連國小

研習主題	視覺藝術教學課堂教學研究				
研習日期	107 年 04 月 25 日		主講者	張琬湄輔導員、周芝卉輔導員	
感謝您的鼓勵和支持，請就以下各項目，請勾選			極不滿意	不滿意	尚可
您對於本次研習「課程內容」的滿意度					✓
您對於本次研習「地點安排」的滿意度					✓
本次研習確實對您教學實務的幫助度					✓
研習重點	請就研習課程內容，記錄下您認為最有感覺的三項重點				
	1	課程流程安排。			
	2	大進行的課程設計			
	3	先生引導，進入情境			
研習後提出的問題					
您的 E-mail	請留下 E-mail，讓我們溝通交流				
您還希望我們提供哪些研習課程？	1 音樂欣賞教學	✓	2 音樂律動教學		3 版畫創作教學
	✓ 4 立體造型創作教學		✓ 5 戲劇教學實務		6 偶戲教學運用
	✓ 7 藝術教育知能		8 議題融入藝術教育		9 藝文多元評量
您認為藝文教學上最大的困難是：	課程引導，及教學的節奏。				

106 學年度第 2 學期新北市國民教育輔導團國小藝術組

分區到校輔導回饋單：瑞芳分區－福連國小

研習主題	視覺藝術教學課堂教學研究					
研習日期	107 年 04 月 25 日	主講者	張琬湄輔導員、周芝卉輔導員			
感謝您的鼓勵和支持，請就以下各項目，請勾選		極不滿意	不滿意	尚可	滿意	非常滿意
您對於本次研習「課程內容」的滿意度						✓
您對於本次研習「地點安排」的滿意度					✓	
本次研習確實對您教學實務的幫助度					✓	
研習重點	請就研習課程內容，記錄下您認為最有感覺的三項重點					
	1	故事引導結合環教				
	2	暖身律動				
	3	定格表演				
研習後提出的問題						
您的 E-mail		請留下 E-mail，讓我們溝通交流				
您還希望我們提供哪些研習課程？	1 音樂欣賞教學	2 音樂律動教學	3 版畫創作教學			
	4 立體造型創作教學	5 戲劇教學實務	6 偶戲教學運用			
	7 藝術教育知能	8 議題融入藝術教育	9 藝文多元評量			
您認為藝文教學上最大的困難是：						

106 學年度第 2 學期新北市國民教育輔導團國小藝術組

分區到校輔導回饋單：瑞芳分區－福連國小

研習主題	視覺藝術教學課堂教學研究					
研習日期	107 年 04 月 25 日	主講者	張琬湄輔導員、周芝卉輔導員			
感謝您的鼓勵和支持，請就以下各項目，請勾選		極不滿意	不滿意	尚可	滿意	
您對於本次研習「課程內容」的滿意度					✓	
您對於本次研習「地點安排」的滿意度				✓		
本次研習確實對您教學實務的幫助度					✓	
研習重點	請就研習課程內容，記錄下您認為最有感覺的三項重點					
	1	四格漫畫肢體創作				
	2	海龜偶				
	3	「飛」型箱				
研習後提出的問題						
您的 E-mail	請留下 E-mail，讓我們溝通交流					
您還希望我們提供哪些研習課程？	☐	1 音樂欣賞教學	☐	2 音樂律動教學	☐	3 版畫創作教學
	✓	4 立體造型創作教學	☐	5 戲劇教學實務	☐	6 偶戲教學運用
	✓	7 藝術教育知能	✓	8 議題融入藝術教育	☐	9 藝文多元評量
	☐		☐		☐	
您認為藝文教學上最大的困難是：						

106 學年度第 2 學期新北市國民教育輔導團國小藝術組

分區到校輔導回饋單：瑞芳分區—福連國小

研習主題	視覺藝術教學課堂教學研究				
研習日期	107 年 04 月 25 日		主講者	張琬湄輔導員、周芝卉輔導員	
感謝您的鼓勵和支持，請就以下各項目，請勾選			極不滿意	不滿意	尚可
您對於本次研習「課程內容」的滿意度					✓
您對於本次研習「地點安排」的滿意度					✓
本次研習確實對您教學實務的幫助度					✓
研習重點	請就研習課程內容，記錄下您認為最有感覺的三項重點				
	1	道具的運用 (海龜) 此一大			
	2	課程的安排循序漸進，聲-動-色-靜			
	3	環保議題的故事引導使學生自然融入課程。			
研習後提出的問題					
您的 E-mail	請留下 E-mail，讓我們溝通交流				
您還希望我們提供哪些研習課程？	1 音樂欣賞教學	2 音樂律動教學	3 版畫創作教學		
	4 立體造型創作教學	5 戲劇教學實務	6 偶戲教學運用		
	7 藝術教育知能	8 議題融入藝術教育	9 藝文多元評量		
您認為藝文教學上最大的困難是：					

林恩愷
a/c

① ~~客~~ 裂化、流齡

② 海洋議題

③ 彈性課程

融入特色課程

④ 忘掉年級限制

⑤ 課堂氛圍 good!

⑥ 匠人(技術)

專家(人文)

不會掩飾的

(自開元)

⑦ 融入生活性

這、一、海、浪、即、福、連、的、日、

⑧ 語段可以再延伸 (語語部系)

⑨ 整一 畫畫帶情境

生活應用

想像整合人際關係

節節藝術 整一 → 四格

想像

猜表演什麼

106 學年度第 2 學期新北市國民教育輔導團國小藝術組

分區到校輔導回饋單：瑞芳分區—福連國小

研習主題	視覺藝術教學課堂教學研究				
研習日期	107 年 04 月 25 日	主講者	張琬湄輔導員、周芝卉輔導員		
感謝您的鼓勵和支持，請就以下各項目，請勾選		極不滿意	不滿意	尚可	滿意
您對於本次研習「課程內容」的滿意度					✓
您對於本次研習「地點安排」的滿意度					✓
本次研習確實對您教學實務的幫助度					✓
研習重點	請就研習課程內容，記錄下您認為最有感覺的三項重點				
	1	小組討論帶領。			
	2	課餘陪伴。			
	3				
研習後提出的問題					
您的 E-mail	82312 cat@gmail.com. 請留下 E-mail，讓我們溝通交流				
您還希望我們提供哪些研習課程？	✓ 1 音樂欣賞教學	2 音樂律動教學	3 版畫創作教學		
	4 立體造型創作教學	5 戲劇教學實務	6 偶戲教學運用		
	7 藝術教育知能	8 議題融入藝術教育	9 藝文多元評量		
您認為藝文教學上最大的困難是：	暖身與活動結合疏導				

106 學年度第 2 學期新北市國民教育輔導團國小藝術組

分區到校輔導回饋單：瑞芳分區－福連國小

研習主題	視覺藝術教學課堂教學研究										
研習日期	107 年 04 月 25 日			主講者		張琬湄輔導員、周芝卉輔導員					
感謝您的鼓勵和支持，請就以下各項目，請勾選				極不滿意	不滿意	尚可	滿意	非常滿意			
您對於本次研習「課程內容」的滿意度							✓				
您對於本次研習「地點安排」的滿意度						✓					
本次研習確實對您教學實務的幫助度							✓				
研習重點	請就研習課程內容，記錄下您認為最有感覺的三項重點										
	1	解釋定格畫面，用石膏解釋									
	2	芝卉老師小劇場及帶畫面討論									
	3	老師們的補充分享									
研習後提出的問題											
您的 E-mail	請留下 E-mail，讓我們溝通交流										
您還希望我們提供哪些研習課程？		1 音樂欣賞教學				2 音樂律動教學				3 版畫創作教學	
	✓	4 立體造型創作教學				5 戲劇教學實務				6 偶戲教學運用	
		7 藝術教育知能				8 議題融入藝術教育			✓	9 藝文多元評量	
您認為藝文教學上最大的困難是：											