

一、活動設計

領域/科目		社會領域/歷史科	設計者	劉慧蘭、周亞慧
實施班級		907	總節數	共 1 節，45 分鐘
單元名稱		2-3 十九世紀帝國主義的再擴張		
設計依據				
學習重點	學習表現	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷及情緒，並了解其抉擇。 社1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。	核心素養	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。
	學習內容	歷Qb-IV-1 歐洲帝國的擴張。		
與其他領域/科目的連結		地 Bg-IV-2 漠南非洲的文化特色與影響。(九上地理1-2、2-1/漠南非洲) 地 Bi-IV-3 經濟發展的區域差異。(九上地理6-2/中南美洲)		
教材來源		1. 翰林版、康軒版社會九下教科書及備課用書 2. 宋念申，《發現東亞：現代東亞如何形成？全球視野下的關鍵大歷史》(初版，新北市：聯經，2019)。 3. 網路資源：2022 俄侵烏克蘭戰爭新聞報導、歷史圖像-帝國主義諷刺漫畫。		
課前準備		製作簡報、學習單		
學習目標				
1. 學生能藉由各種圖像與文字史料，理解帝國主義的定義、比較不同時期的擴張型態，分析19世紀帝國主義再度擴張的歷史背景因素，與侵略亞洲、非洲、拉丁美洲的情形。 2. 學生能將19世紀西方列強對非洲、拉丁美洲的侵略，與地理相關課程進行統整連結。 3. 學生能對帝國主義、帝國主義與民族主義間的關聯，以及種族偏見觀念等議題，有所省思，並與時事、生活做連結。 4. 學生能對在帝國主義侵略下的人民有同理的感受。				

學習活動設計		
學習引導內容及實施方式 (含時間分配)	學習評量	時間
<p>一、引起動機：什麼是「帝國主義」？</p> <p>1. 教師說明「帝國主義」的定義，接著請學生從學過的課程中，舉出 2 個近代歷史上屬於帝國主義侵略的例子。</p> <p>2. 學生分組討論：「2022 年 2 月俄羅斯攻打烏克蘭的行為，你認為是一種帝國主義的行為嗎？為什麼？」請學生討論後在白板上寫下是或否。1 分鐘後，請 1~2 組學生自由發表(注意給予不同觀點的組別發表機會)。</p>	<p>口頭發表 學習單</p> <p>3 分</p> <p>分組討論 口頭發表</p> <p>3 分</p>	
<p>二、為什麼 19 世紀是帝國主義的「再」擴張？</p> <p>1. 提問學生：為何此節的標題是「帝國主義的『再』擴張」？</p> <p>2. 以<u>荷蘭東印度公司與日本對臺灣的殖民為例</u>，讓學生比較 16~18 世紀與 19 世紀後期，帝國主義的侵略型態有何顯著的不同？</p>	<p>口頭發表 (個人) 學習單</p> <p>4 分</p>	
<p>三、19 世紀的帝國主義盛行，主要有哪些因素？</p> <p>(一)經濟方面：教師提出一個<u>歷史解釋</u>，請學生進行因果分析。</p> <p>■史家認為：「工業革命加速了歐洲列強拓展殖民地的速度」，可參考課文，分析史家所根據的理由可能是什麼？</p> <p>■小組討論 2 分鐘，以自由發表為原則，教師亦可視情況指定組別發表。</p> <p>(二)政治方面：請學生閱讀 <u>19 世紀後期法國與日本進行帝國主義擴張的兩段敘述</u>，思考列強在海外殖民地的激烈競爭，與當時盛行的何種思潮也有密切關聯？(閱讀資料請參見學習單)</p> <p>■小組討論 2 分鐘，以自由發表為原則，教師亦可視情況指定組別發表。</p> <p>(三)文化方面：請學生閱讀 <u>19 世紀的史料</u>，小組討論這些創作反映出當時的歐美國家存在何種思想？(史料請參見學習單)</p>	<p>分組討論 口頭發表 學習單</p> <p>3 分</p> <p>5 分</p>	
<p>☐資料一：1899 年英國詩人吉卜林的作品〈挑起白種人的負擔〉</p> <p>1. 這首詩中所說的「最優秀的品種」，最可能是指何種種族？</p> <p>2. 關於詩中所提到的「奴隸」，可能是指哪些族群？</p> <p>詩中如何描述他們的形象？(請圈出) 作者對他們的描述隱含何種評價？</p> <p>3. 作者在詩中所謂「白種人的負擔」，指的可能隱含哪些涵義？</p> <p>■小組討論 2 分鐘，以自由發表為原則，教師亦可視情況指定組別發表。</p>	<p>分組討論 口頭發表 學習單</p> <p>6 分</p>	
<p>☐資料二：1884 年德國首相俾斯麥召開<u>國際會議</u>討論非洲問題的<u>開幕致詞</u></p> <p>4. 根據上文中俾斯麥的發言內容，請問當時歐洲國家是否將拓展殖民地，視為一種侵略的行為？請根據資料說明你的判斷理由。</p>	<p>口頭發表 (個人) 學習單</p> <p>3 分</p>	
<p>☐資料三：兩則出現於 19 世紀的圖像，圖中均出現「The White Man's Burden」(白種人的負擔)一詞。</p> <p>5. 根據圖中訊息，你認為兩圖的創作者對於「白種人的負擔」此一觀念，都採取認同的觀點嗎？為什麼？</p>	<p>口頭發表 (個人) 學習單</p> <p>3 分</p>	
四、從圖像解讀 19 世紀帝國主義的侵略(結合歷史文本閱讀教學)		

1.教師呈現 <u>19 世紀帝國主義國家侵略地圖</u> ，請學生觀察有哪些地區被侵略？與大航海時代相比，哪一洲在 19 世紀幾乎被瓜分？	口頭發表 (個人)	2 分						
2.「文本閱讀」融入歷史教學：教師先以簡報配合圖示說明何謂「文本閱讀」？ 「資料閱讀」是讀者在閱讀時把資料當知識或事實全盤吸收；「文本閱讀」 是讀者在閱讀中已經意識到文字或圖像的背後有作者的存在，並不等於事實， 而是有作者的創作動機。		1 分						
3.多元評量：教師以簡報提供學生數則「19 世紀所創作，與帝國主義侵略或思想有關的圖像」作為文本，請學生根據圖像所提供的訊息，小組討論其中所傳達的訊息與作者的意圖為何？(教師在提問設計中，可與臺灣史、中國史相關課程進行統整連結。)	分組討論 口頭發表	8 分						
4.教師補充課文上另外提到的侵略行為，並與九上地理課程進行統整，進行提問。	口頭發表 (個人)	2 分						
五、作業：19 世紀帝國主義的侵略對當地人民的影響？								
1.請你統整本節課文、上課內容、地理九上相關內容，整理這三個地區在被列強殖民後產生的影響，寫在下表中，每一地區至少寫出 3 項以上，愈多愈好：	學習單	2 分						
<table><tr><td>非洲</td><td></td></tr><tr><td>亞洲</td><td></td></tr><tr><td>拉丁美洲</td><td></td></tr></table>	非洲		亞洲		拉丁美洲			
非洲								
亞洲								
拉丁美洲								
2.省思： (1)帝國主義會刺激被侵略國民族主義的盛行，但侵略國本國的民族主義也會助長帝國主義的行為，你認同民族主義可以做為帝國主義者的理由嗎？ (2)從日本由被侵略者成為帝國主義國家的例子，你有什麼感想？ (3)你認為種族優越/偏見的想法在現代世界中仍然存在嗎？請舉出你所知道的實例，並加以省思。	口頭發表 (個人)							

2-3 19 世紀帝國主義的再擴張

一、什麼是「帝國主義」？

1.「帝國主義」指的是一個國家利用強勢的政治、軍事等力量，對外壓迫其他國家或地區，甚至佔領他們的土地、建立殖民地。請你從學過的課程中，舉出 2 個近代歷史上屬於帝國主義侵略的例子。

(1) _____ (2) _____

2.想一想，為何此節的標題是「帝國主義的『再』擴張」？ _____

3.不同時期帝國主義的侵略型態有不同嗎？■以臺灣被殖民的歷史為例：荷、西時期 VS. 日治時期

■16~18 世紀 ➡ _____ ■19 世紀後期 ➡ _____

二、19 世紀的帝國主義盛行，主要有哪些因素？

(一)經濟方面：

★史家認為：「工業革命加速了歐洲列強拓展殖民地的速度」，你認為這樣的論點原因是什麼？

(二)政治方面：

📖 下文是關於兩個 19 世紀帝國主義國家擴張的敘述：

■德法戰爭慘敗後，割讓了兩個地區給德國，對民族尊嚴也造成了重大的傷害。為了彌補損失、重振國家威嚴，法國在 1880 年代後，便積極向非洲與東南亞擴張。

■日本為求「大振皇國之基業」展開明治維新，之後就積極向外侵略，進而邁入帝國主義國家行列。

從上述法國、日本的向外擴張的描述，可以發現列強在海外殖民地的激烈競爭，與當時盛行的何種思潮也有密切關聯？ _____

(三)文化方面：請你根據以下 19 世紀的各種史料，思考這些創作反映當時歐美國家存在何種思想？

📖 資料一：1899 年英國詩人吉卜林的作品〈挑起白種人的負擔〉

把你們最優秀的品種送出去 捆綁起你們孩子們將他們放逐出去 去替你們的奴隸服務。

挑起白色人的負擔 讓他們背負著沉重馬韁 去伺候那些剛被抓到
又急躁又野蠻，又慍怒 一半像邪魔一半像小孩一樣的人們。

挑起白色人的負擔 堅持著耐心 掩飾起恐懼 隱藏起驕傲
用公開與簡易的語言 不厭其煩的說清楚 去替別人謀福利 去為別人爭利益。

1.這首詩中所說的「最優秀的品種」，最可能是指何種種族？ _____

2.關於詩中所提到的「奴隸」，可能是指哪些族群？ _____

➤詩中如何描述他們的形象？(請圈出) 作者對他們的描述隱含何種評價？ ☐正面 ☐負面

3.作者在詩中所謂「白種人的負擔」，指的可能隱含下列哪些涵義？

☐認為各族群是平等的，鼓勵白種人去幫助其他種族

☐白種人是優秀的人種，應該去教育其他低等的種族

☐非洲土著是落後民族，所以由歐美統治非洲會更好

資料二：

1884 年，德國首相俾斯麥召開柏林會議，邀請列強共同討論非洲問題。他的開幕致詞如下：「召開本次會議的帝國政府相信，所有受到邀請的政府都希望，利用與這一大陸內地的貿易，向居民提供學習條件…使非洲土著與文明相結合。」最後，這場會議導致非洲被瓜分。

4. 根據上文中俾斯麥的發言內容，請問當時歐洲國家是否將拓展殖民地，視為一種侵略的行為？

☐是 ☐否 因為：_____

5. 下面兩圖為出現於 19 世紀的圖像，圖中均出現「The White Man's Burden」(白種人的負擔)一詞。根據圖中訊息，你認為兩圖的創作者對於「白種人的負擔」此一觀念，採取何種看法？

<p>圖一</p> 	<p>圖二</p> 
<p>肥皂廣告：鼓勵白種人使用肥皂去教其他的種族學會清潔。</p>	<p>雜誌封面：描繪白種人在殖民地的統治情形。 【圖片下方小字：THE WHITE(?) MAN'S BURDEN.】</p>
<p><input type="checkbox"/>認同 <input type="checkbox"/>諷刺</p>	<p><input type="checkbox"/>認同 <input type="checkbox"/>諷刺</p>

三、作業：19 世紀帝國主義的侵略對當地人民的影響？

1. 請你統整本節課文、上課內容、地理九上相關內容，整理這三個地區在被列強殖民後產生的影響，寫在下表中，每一地區至少寫出 3 項以上，愈多愈好：

非洲	
亞洲	
拉丁美洲	

2. 省思：

(1) 帝國主義會刺激被侵略國民族主義的盛行，但侵略國本國的民族主義也會助長帝國主義的行為，你認同民族主義可以做為帝國主義的理由嗎？_____

(2) 從日本由被侵略者成為帝國主義國家的例子，你有什麼感想？

(3) 你認為種族優越/偏見的想法在現代世界中仍然存在嗎？請舉出你所知道的實例，並加以省思。



義大利半島自中世紀以來，小邦林立，未能統一。19世紀時，奧國對法國為統一最大的障礙。

19世紀前期，馬志尼等人以「恢復古羅馬光榮」為口號，宣揚民族意識，鼓吹統一。

薩丁尼亞王國為義大利統一運動的核心。薩丁尼亞王國
1848-1849 年
1861 年 2 月與加富爾王儲威爾遜立，排除奧國在義大利

的勢力。同時，加里波底征服義大利南部，將征服的地區獻給薩丁尼亞國王（圖2-2-5）。

薩丁尼亞王國逐步控制義大利大部分國土後，於1861年
成立義大利王國。1870年，義大利王國乘普法戰爭之際，
收復被法國控制的羅馬，定為首都，完成義大利的統一（圖
2-2-6）。

- ☐ 我能够说明为什么意大利会陷入经济危机。
- ☐ 我能够说明为什么意大利会陷入经济危机。

◎ 基金会、休斯敦、萨丁尼亚、加罗内

一個國家利用強勢的政治、軍事等力量，對外壓迫其他國家或地區，甚至占領他們的土地、建立殖民地，這種現象後來被稱為「帝國主義」。16—18世紀的歐洲主義以經濟掠奪和建立海外殖民地為主；到了19世紀後期，歐洲各國以工業化後的優勢，對其他地區進行政治、經濟、文化等全面性的侵略。

19世紀帝國主義興起有幾個因素。經濟方面，工業革命說，歐洲列強為了尋找原料來源、廉價賣場和銷人市場，加緊拓張殖民地。政治方面，民族主義的興起，使列強在民族自尊與愛國榮耀的驅使下，加速彼此競爭。文化方面，歐洲列強認為具有「教化」落後地區的使命，合理化他們的侵略行為。

此時歐洲國家幾乎皆參與帝國主義的擴張，加蓋對亞洲、非洲的擴張。美國在展現工業化實力後，逐漸涉入美洲事務。日本則在明治維新後成為工業化國家，效仿西方列強侵略亞洲，並以中國為主要的侵略目標（圖2-2-7~8）。



◎圖2-2-8 日本加入帝國主義列強
／19世紀末，日本擊敗中國取得
遼東港，劃為列強之林（繪於1895
年，係於日本宣布南朝鮮）。

第2章 乘客主體與空姐主體 67



的殖民地(圖2-2-11)。列強瓜分非洲時,並未考慮當地族群部落的分布,導致日後領土與民族的糾紛。

拉丁美洲：19世紀中期以後，美國屢次發動對外戰爭，逐漸擴張領土，取得拉丁美洲部分地區的控制權，又獲得巴拿馬運河的管轄權（圖2-2-12~13）。此時，拉丁美洲的知識分子號召民眾抵制美國的擴張行動，但成效有限。拉丁美洲至20世紀仍受美國和經濟控制，難以自立自主。

- 其船殼以柚木製成主體於19世紀鑄製。
- 其船體脫離人力而等地受到列國主權保護的影響。



◎圖2-2-12 美國杜邦公司美洲／美國專利手持刀片。平鋸齒中，奧斯貝丁美洲著名之火鋸，繪以美國專利美洲的生齒大輪；1936年，其於Superior備註。

19世紀西方帝國主義的擴張，將臺、菲、美洲納入近代世界的互動之中，對該地區的政治、經濟和文化傳統，即產生深遠的影響。

1. 亞洲：19世紀中期以後，中國受西方人侵，展開一連串由西方學者改革的。東南亞也受領列強的殖民侵

略，例如：法國在清法戰爭後，將越南北部劃為殖民地，又將有東南亞部分地盤。而印度受英國殖民期間，反抗運動始終不斷，除了武力抗爭之外，一些知識分子則致力於復興印度文化的民族運動（註2-3-9）。

2. 非洲：傳統非洲部落林立，文化多異；然而19世紀中期以前，歐洲人對非洲的興趣主要在沿海黑奴貿易，未深入內陸地區。19世紀中期起，歐洲列強在非洲陸續建立殖民地，瓜分非洲（圖2-2-10）。至19世紀末，除了衣索比亞與埃塞俄比亞外，其餘都是歐洲國家



◎图2-2-9 甘地/印度文化运动的倡导者可以归为精英派。20世纪前期，甘地倡导印度独立，教唆英国殖民者镇压。



●第2-2-10 共患乙型肝炎／本編特
主用治嗜食甜食的病人，取淨各
藥研細末，煉蜜成丸，每服五粒
（1911年，費伯·阿登雜誌）。



02 帝國主義，侵佔邊疆，瓜分海疆，控制拉丁美洲 第2章 國際主義與帝國主義