

教科書實作

素養導向課程探究

廣福國小 郭貞瑩主任

三光國小 陳明秀主任

光榮國小 林信宏主任

興南國小 吳佳娣主任

後埔國小 溫大吉老師





01 小試身手(示範)

02 單元這件事





如果明天就要上綜合課了...

在我的教學上，會遇到什麼困難或挑戰？





螢光標示文字

1 男女比一比

你覺得男生和女生在生活中的各種表現，有¹哪些²一樣³或⁴不一樣⁵的地方⁶？聽完同學的分享，你的看法跟同學一樣嗎？為什麼？

生活中，通常女生比較注重禮節，男生則比較……

不會呀！有許多男生也很禮貌，而且儀容也很整潔。

我覺得女生比較重視穿著，服裝也比較有變化……

我發現，在球場上打球的通常是男生，女生比較喜歡室內運動。

大部分女生在美術方面的表現比較細膩，可是許多知名的藝術家卻是男生。

我的看法是……

在收藏物品方面，男女生各有其好，因人而異。

可運用
螢光標
示文字

一張便利貼，寫一個困難或挑戰

以黃隊為例

我不懂生活中的各種表現，指的是什麼？

我要如何設計提問，能讓學生感興趣？

課本這樣提問，
~~不夠~~有趣。



我要如何設計提
問，能讓學生感
興趣？

不要出現：

1. 不足
2. 沒有
3. 責備



02

單元這件事

如果明天就要上綜合課了...

在我的教學上，會遇到什麼困難或挑戰？

(不要寫不足、沒有或責備....語詞)

每人寫6個，一張寫一個

教師手冊：p.100-102 / p.103-105

1. 透過教師手冊，困難是否解決了呢？
2. 解決了將便利貼改成白色，沒解決的留下。
3. 有新增的困難也可以補上便利貼。



大吉提醒協作員，個人寫完便利貼後，要去看教冊
此頁寫在工作流程

我不懂生活中的各種表現，指的是什麼？

我不懂生活中的各種表現，指的是什麼？

二、發展活動

(一) 生活事務大搜索

1. 教師：「經過上學期的興趣和專長培養過程，你覺得男女生在生活中的表現，有哪些一樣或不一樣的地方？」教師請學童自由發表。
2. 教師將全班分成幾組，進行分組討論。
3. 教師提出討論題目：
 - (1) 在服裝喜好方面，男女生的表現哪此地方相同？哪此地方不同？

第一組

Step1

閱讀課本+寫出6張
困難或挑戰

(請記得不要寫: 不足、沒有或責備....等)

Step2

閱讀教師手冊:

(1)解決困難/挑戰
(便利貼改成白色)

(2)新發現的困難/挑
戰(增加便利貼)

新發現的困難/挑戰·
請將便利貼放在這裡

1-1 2-1 3-1 4-1 5-1 6-1 7-1 8-1 9-1

1-2 2-2 3-2 4-2 5-2 6-2 7-2 8-2 9-2

1-3 2-3 3-3 4-3 5-3 6-3 7-3 8-3 9-3

1-4 2-4 3-4 4-4 5-4 6-4 7-4 8-4 9-4

1-5 2-5 3-5 4-5 5-5 6-5 7-5 8-5 9-5

1-6 2-6 3-6 4-6 5-6 6-6 7-6 8-6 9-6

姓名

姓名

姓名

姓名

姓名

姓名


姓名

姓名

姓名

進小組包廂討論(10分鐘)

檢視仍未解決的困難便利貼。
(進行提問或+1)



挑出你們覺得重要的困難9個。



從9個中再挑出3個，寫在共編分頁P13，
寫藍色便利貼。寫大一點、清楚一點。

困難配對



有沒有相同或相近，
可以兩兩配對的？



這個群組的卡片在描述什麼？
你發現什麼？

為群組取一個名字

將命名寫在
白色便利貼，
貼在已配對
的困難群組
上方。



進小組包廂討論(10分鐘)

請再挑出各組剛剛在小組討論時剩下的6張便利貼中，**較重要的3張**，寫在共編分頁P14藍色便利貼上。

可以歸類的，
移動到P13的
命名下方。

無法歸類的，
留在P14。

困難配對



有沒有相同或相近，
可以兩兩配對的？

為剩下的群組命名

命名

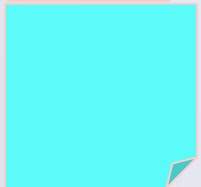
命名

命名

命名

命名

命名



領域素養導向教學設計的四原則

整合

知識、能力與態度

營造

情境脈絡化的學習

重視

學習方法及策略

強調

活用實踐的表現

命名

命名

命名

命名

命名

命名

命名

命名

- 今日的收穫
- 未來的實踐





謝謝大家!

