

國中性別平等教育之落實與分享



淡水國中 廖祥閔
重慶國中 周君豪

講綱

- ➡ 壹、性別平等教育法
- ➡ 貳、當性平遇到十二年國教
- ➡ 參、性別平等教育課程進行方式
- ➡ 肆、性別平等教育桌遊：性別友善久久久
- ➡ 伍、輕鬆一下看電影：電影史中的女性地位



三：起得：媽：忙：打：爸：上

掃：看：書：報：學：校

三：誰起得早
 誰起得早
 媽媽起得早
 媽媽早起忙打掃
 誰起得早
 爸爸起得早
 爸爸早起看書報
 誰起得早
 我起得早
 我早起上學校



笑了
洪志明

哥哥餓了，

弟弟尿了，

妹妹哭了，

爸爸急了。

媽媽說：

「來了！來了！」

大家都笑了。

美麗的春天
才能給自己
再回答問題



說一說，為什麼爸爸急了？

為什麼媽媽來了，大家都笑了？

說一說你自己家裡的情形。

性別平等教育法的緣起



► 1996年底，**彭婉如事件**~性侵害犯罪防治法快速通過
#7，中小學每學年應至少有4小時以上的性侵害防治
教育課程，課程中便包括了兩性平等教育

- 一、兩性性器官構造與功能。
- 二、安全性行為與自我保護性知識。
- 三、**性別平等之教育**。
- 四、正確性心理之建立。
- 五、對他人性自由之尊重。
- 六、性侵害犯罪之認識。
- 七、性侵害危機之處理。
- 八、性侵害防範之技巧。
- 九、其 他與性侵害有關之教育。

1997年教育部成立兩性平等教育委員會，推動兩性平等教育

性別平等教育法的緣起

- 倡議立法以保障議題，開始草擬法案
- 第二個階段：1997~2004開始進入變成政策，一直到性別平等教育法的立法完成

關鍵的推手：葉永鋕事件

兩性平等教育法草案改為性別平等教育法草案

2004年6月23日「性別平等教育法」公布施行

葉永鋐事件

第三十一屆時報文學獎：

人間. 失格

(報導文學首獎)

性別平等教育法的內容

- 第一章 總則 機制的建立與名詞的解釋
- 第二章 學習環境與資源
- 第三章 課程、教材與教學
- 第四章 校園性侵害、性騷擾及性霸凌之防治
- 第五章 申請調查及救濟
- 第六章 罰則
- 第七章 附則

性別平等教育法

- ▶ **第一條**：為促進性別地位之實質平等，消除性別歧視，維護人格尊嚴，厚植並建立性別平等之教育資源與環境
- ▶ **性別地位的實質平等**：認識並尊重各種生理性別、性別特質、性別認同、性傾向，以及LGBTQIA——性多樣社群的文化差異，藉此消除因歧視而產生的暴力與霸凌。







L：女同性戀者（Lesbians）

也有人會用「蕾絲邊」、「拉子」、「拉拉」、「T婆」來稱呼



G：男同性戀者（Gays）

最開始是性少數的代稱，發展出不同名稱和認同後，才專指男同志



B：雙性戀者（Bisexuals）

會被同性和異性吸引，進而產生戀情



T：跨性別者（Transgender）

生理男性但心理認同是女性；或生理女性但心理認同是男性



Q：酷兒（Queer） / 疑性戀（Questioning）

性少數群體的代稱之一；或是指對自己的性別 / 性向感到疑惑的人



除了 LGBTQ 外，其實還有很多不同的認同！
比較常被提到的有：

I：雙性人（Intersex）

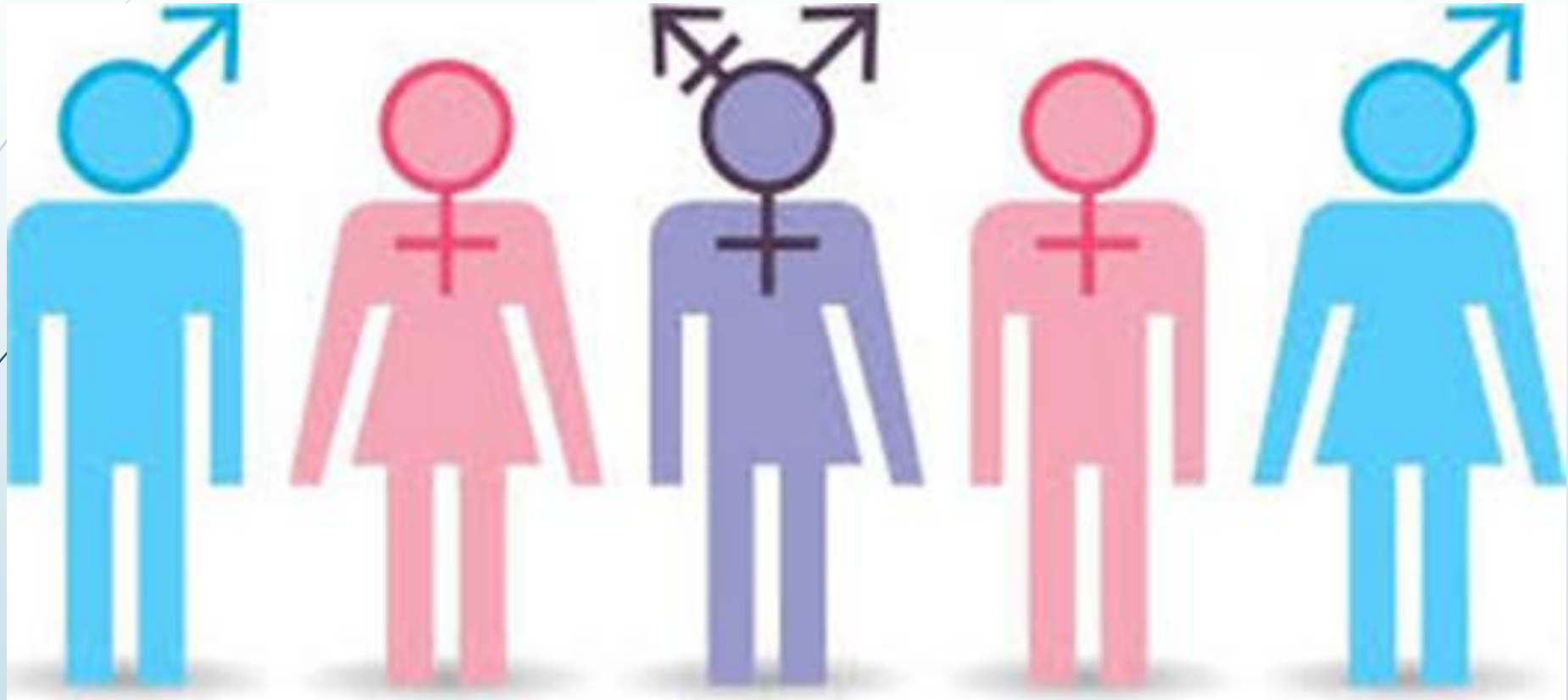
同時擁有男女性徵的人

有些人會在成長過程中發展出自己的性向，動手術拿掉非自己性認同的性器官

A：無性戀（Asexual） / 同盟者（Ally）

無性戀：會愛人，但是不想和對方有性行為的人

同盟者：支持同志族群的人，例如支持同志群體的異性戀者



性別平等教育

- ▶ 性平法第2條之定義：「以教育方式教導尊重多元性別差異，消除性別歧視，促進性別地位之實質平等。」



性別平等教育法的內容

第二章學習環境與資源

第 12 條

學校應提供性別平等之學習環境，尊重及考量學生與教職員工之**不同性別、性別特質、性別認同或性傾向**，並建立安全之校園空間。

第 13 條

學校之招生及就學不得有**性別、性別特質、性別認同或性傾向之差別待遇**。但基於歷史傳統、特定教育目標或其他非因性別因素之正當理由，經核准不在此限。

第 14 條

學校不得因學生之**性別、性別特質、性別認同或性傾向**而給予差別待遇。學校並應對處於不利處境之學生積極提供協助，改善其處境。

第14-1條 學校應積極維護懷孕學生之受教權，並提供必要之協助。

性別平等教育法的內容

第三章課程、教材與教學

第17條

國民中小學除應將性別平等教育融入課程，每學期應實施性別平等教育相關課程或活動至少四小時。

第18條

教材之編寫、審查及選用，應符合性別平等教育原則；教材內容應平衡反映不同性別之歷史貢獻及生活經驗，並呈現多元之性別觀點。

第19條

教師使用教材及從事教育活動時，應具備性別平等意識，破除性別刻板印象，避免性別偏見及性別歧視。教師應鼓勵學生修習非傳統性別之學科領域。



三：起得：媽：忙：打：爸：上

掃：看：書：報：學：校

三：誰起得早
 誰起得早
 媽媽起得早
 媽媽早起忙打掃
 誰起得早
 爸爸起得早
 爸爸早起看書報
 誰起得早
 我起得早
 我早起上學校



笑了
洪志明

哥哥餓了，

弟弟尿了，

妹妹哭了，

爸爸急了。

媽媽說：

「來了！來了！」

大家都笑了。

美麗的春天
才能給自己
再回答問題



說一說，為什麼爸爸急了？

為什麼媽媽來了，大家都笑了？

說一說你自己家裡的情形。



教育部告訴您

性別平等教育

教什麼

107年11月

公投前

➡ **原**性平法施行細則第13條：

性別平等教育相關課程，應涵蓋**情感教育**、**性教育**、**同志教育**等課程，以提昇學生之性別平等意識。



公投過後

施行細則第13條原**同志教育**四個字(108、4、2)

修正為

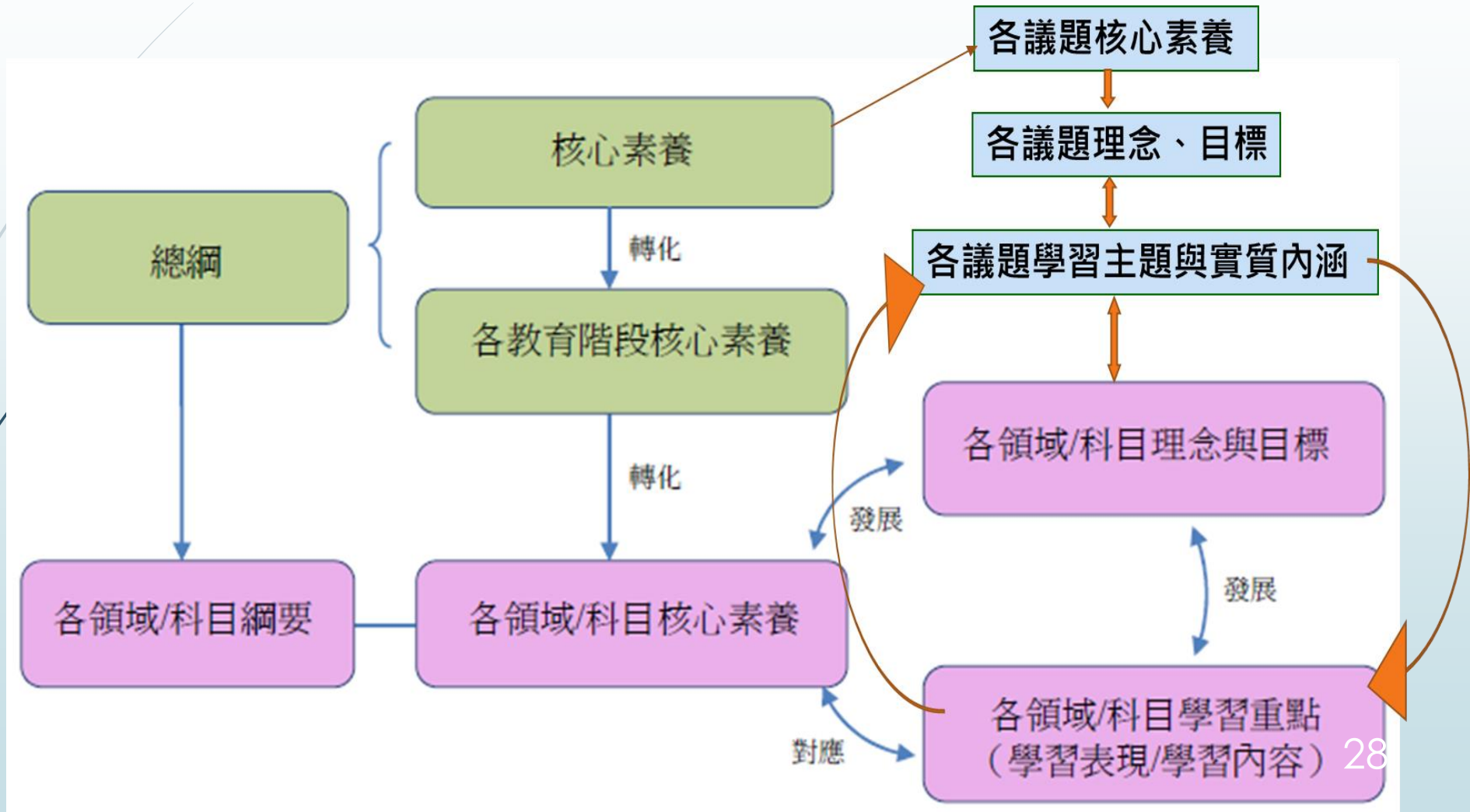
「認識及尊重不同性別、性別特徵、性別特質、性別認同、性傾向教育及性侵害、性騷擾、性霸凌防治教育等課程，以提升學生之性別平等意識。」

貳、當性平 遇到12年國教



議題融入與核心素養的關係

➤ 轉化



性別平等教育教什麼？

未來十二年國教的內容是？

在未來十二年國教課綱中，性別平等教育著重啟發學生在不同生活情境和社會場域，覺察性別權力不平等之各項議題，**揚棄性別偏見，肯認性別多樣性，並培養學生性別平等意識，接納自己與他人的性別展現。**



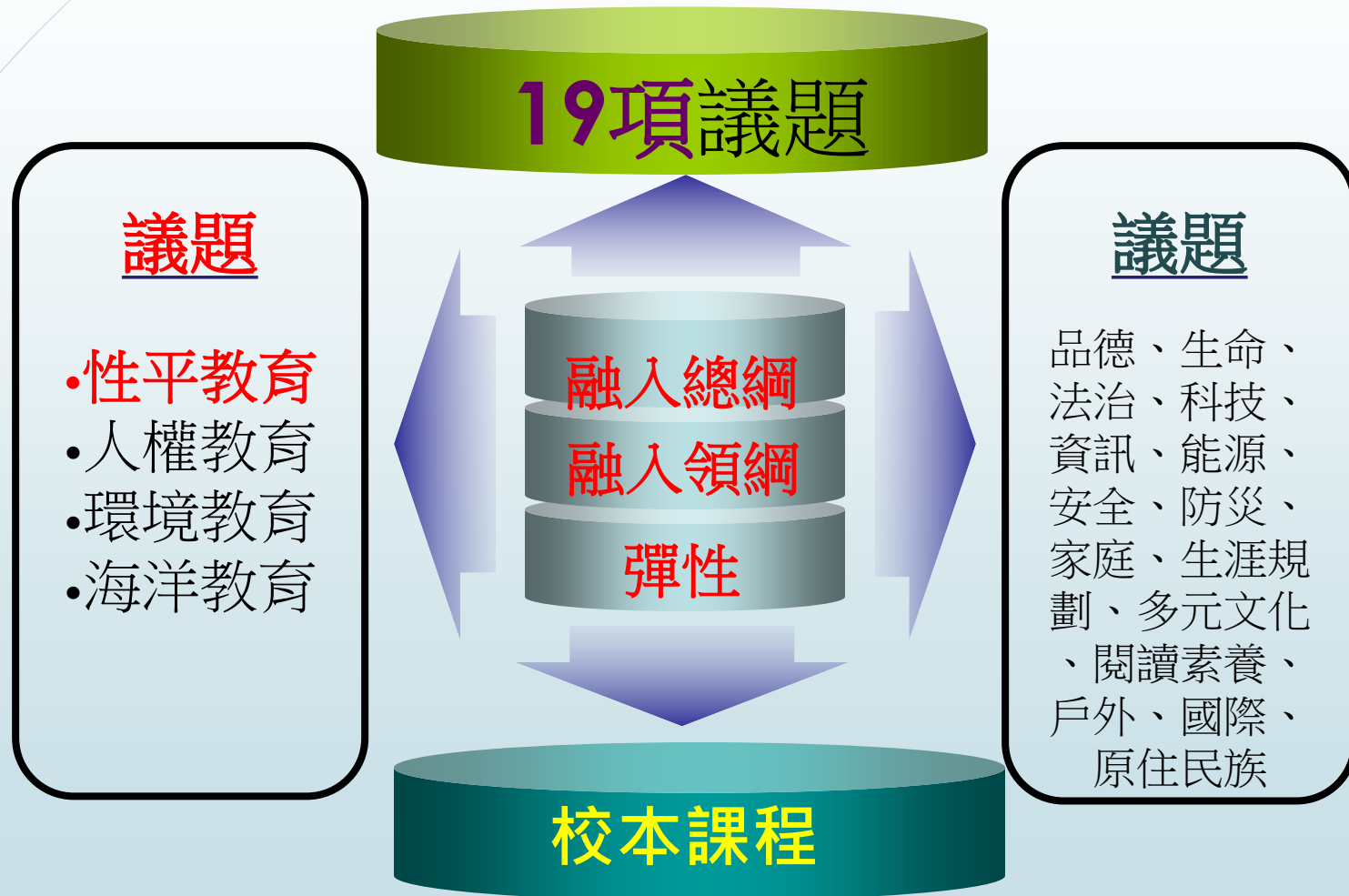
性別平等教育教什麼？

主要傳遞的概念是？

性別平等教育的核心概念，在於教導學生「**瞭解自己、尊重他人**」，因為認識、所以理解；因為理解，不再歧視；不但可以減少性霸凌事件，也讓校園環境更加友善！



性平教育作為一項議題



12年國教性平議題核心素養與課程內涵

性平核心素養與課程內涵



Two blue 3D human-like figures are standing on a grey platform, holding a large white rectangular sign with a black border. The sign contains text in Chinese. The background is a light blue gradient with some abstract lines on the left side.

3989-1314

性別平等教育議題
融入領域實質內涵說明

3面9項核心素養

→ **8項性平核心素養**

→ **9項性平學習主題**

→ **國小13項實質內涵**

→ **國中14項實質內涵**

性(A1)尊重多元的性別氣質、性傾向與性別認同，以促進性別的自我瞭解，發展不受性別限制之自我潛能。

性(A2)覺知生活中性別刻板、偏見與歧視，培養性別平等意識，提出促進性別平等的改善策略。

性(A3)維護自我與尊重他人身體自主權，善用各項資源，保障性別權益，增進性騷擾、性侵害與性霸凌的防治(制)能力。

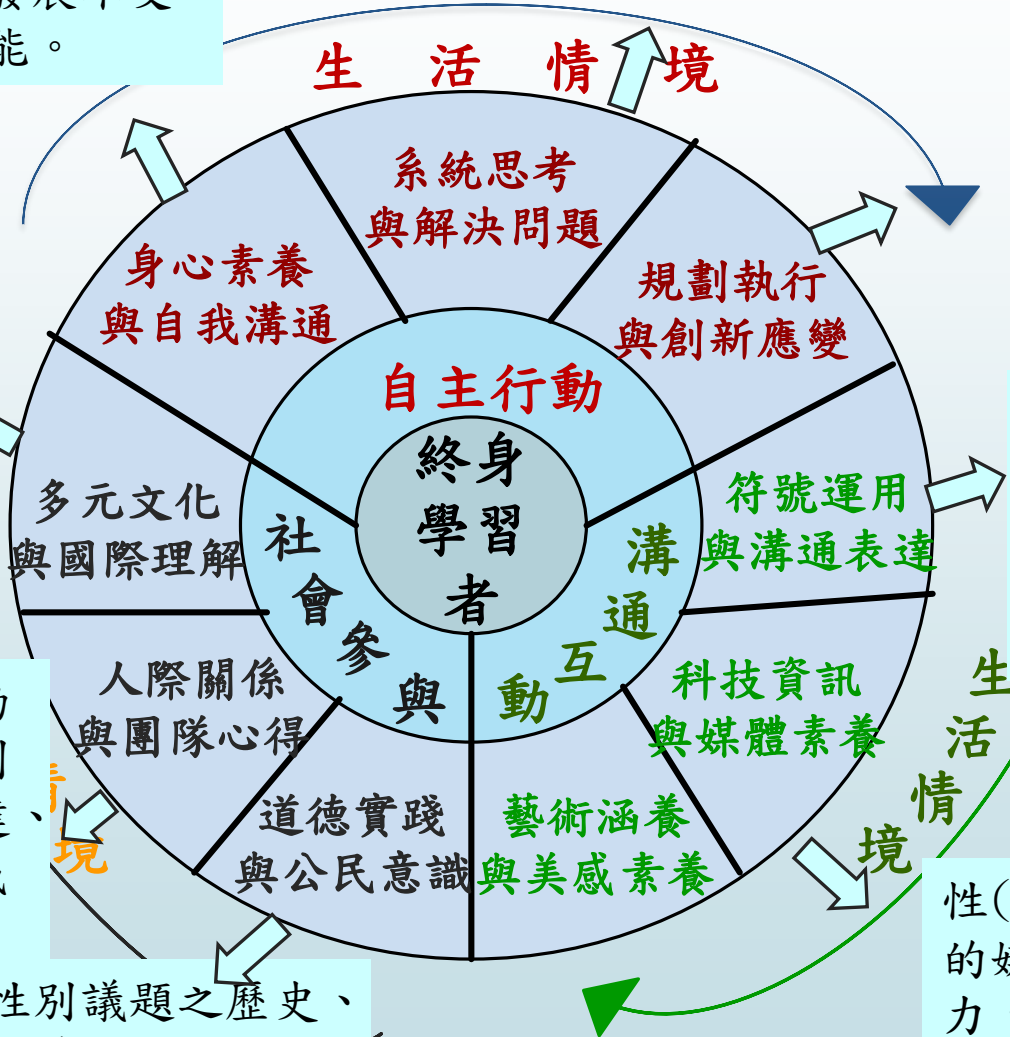
性(C3)尊重多元文化，關注本土的性別平等事務與全球之性別議題發展趨勢。

性(B1)了解語言、文字等符號的性別意涵，分析符號與溝通的性別權力關係。

性(C2)覺察人際互動與情感關係中的性別權力，提升情感表達、平等溝通與處理情感挫折的能力

性(B2)培養性別平等的媒體識讀與批判能力，思辨人與科技、資訊與媒體之關係

性(C1)關注性別議題之歷史、相關法律與政策之發展，並積極參與、提出建議方案



性平教育議題之學習主題

35

1 生理性別、性傾向、性別特質與性別認同多樣性的尊重	6 科技、資訊與媒體的性別識讀
2 性別角色的突破與性別歧視的消除	7 性別權益與公共參與
3 身體自主權的尊重與維護	8 性別權力關係與互動
4 性騷擾、性侵害與性霸凌的防治	9 性別與多元文化
5 語言、文字與符號的性別意涵分析	

議題之學習主題與實質內涵

議題/學習主題		教育階段		
		國民小學	國民中學	高級中等學校
性別平	生理性別、性傾向、性別特質與性別認同多樣性的尊重	<p>性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p>性 E2 覺知身體意象對身心的影響。</p>	<p>性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。</p> <p>性 J2 釐清身體意象的性別迷思。</p>	<p>性 U1 肯定自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同，突破個人發展的性別限制。</p> <p>性 U2 探究社會文化與媒體對身體意象的影響。</p>
	性別角色的突破與性別歧視的消除	<p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p>	<p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p>	<p>性 U3 分析家庭、學校、職場與媒體中的性別不平等現象，提出改善策略。</p>
	身體自主權的尊重與維護	<p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p>	<p>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p>	<p>性 U4 維護與捍衛自己的身體自主權，並尊重他人的身體自主權。</p>

等教育

性騷擾、性侵害與性霸凌的防治

性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。

性 U5 探究性騷擾、性侵害與性霸凌相關議題，並熟知權利救濟的管道與程序。

語言、文字與符號的性別意涵分析

性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。

性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。

性 U6 解析符號的性別意涵，並運用具性別平等的語言及符號。

科技、資訊與媒體的性別識讀

性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。

性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。

性 J8 解讀科技產品的性別意涵。

性 U7 批判科技、資訊與媒體的性別意識形態，並尋求改善策略。

性 U8 發展科技與資訊能力，不受性別的限制。

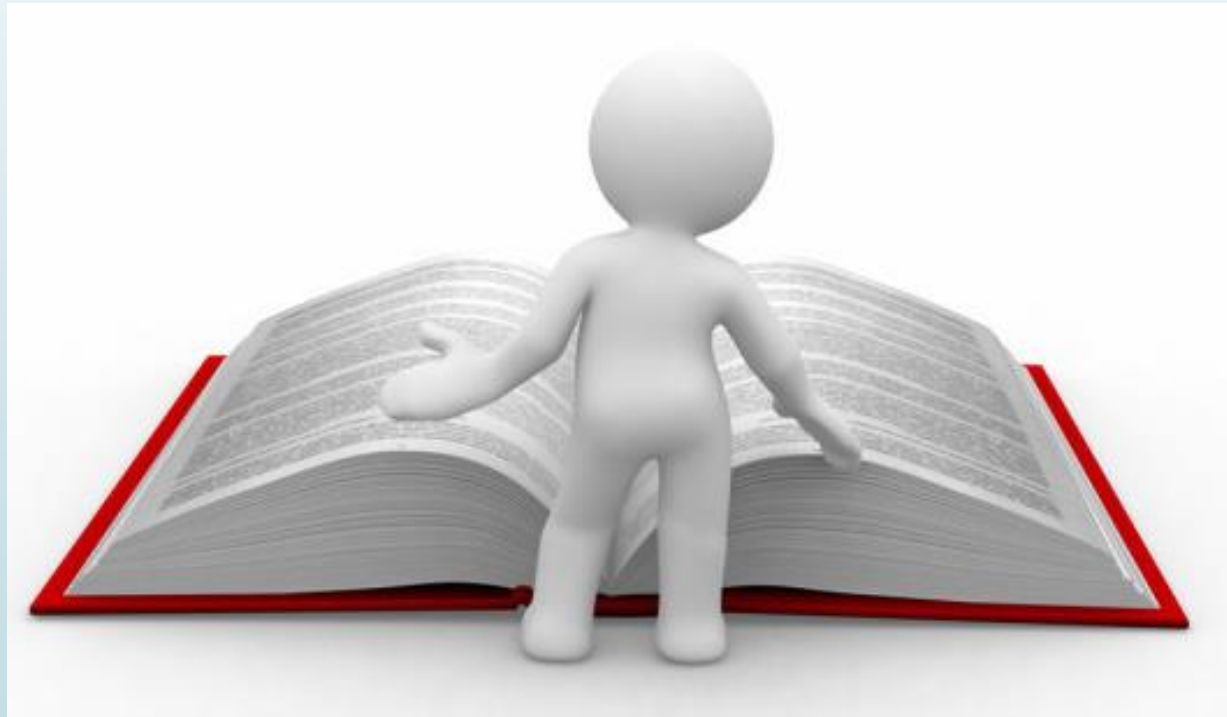
<p>性別權益與公共參與</p>	<p>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 性 E9 檢視校園中空間與資源分配的性別落差，並提出改善建議。</p>	<p>性 J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。 性 J10 探究社會中資源運用與分配的性別不平等，並提出解決策略。</p>	<p>性 U9 了解性別平等運動的歷史發展，主動參與促進性別平等的社會公共事務，並積極維護性別權益。 性 U10 檢視性別相關政策，並提出看法。</p>
<p>性別權力關係與互動</p>	<p>性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p>	<p>性 J11 除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。</p>	<p>性 U11 分析情感關係中的性別權力議題，養成溝通協商與提升處理情感挫折的能力。 性 U12 反思各種互動性別權力關係。</p>
<p>性別與多元文化</p>	<p>性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。</p>	<p>性 J13 了解多元家庭型態的性別意涵。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。</p>	<p>性 U13 探究本土與國際社會的性別與家庭議題。 性 U14 善用資源以拓展性別平等的本土與國際視野。</p>

國語文領域課程綱要-----附錄二

陸、實施要點.....	20
一、課程發展.....	20
二、教材編選.....	21
三、教學實施.....	24
四、教學資源.....	25
五、學習評量.....	25
柒、附錄.....	27
附錄一：語文領域-國語文學習重點與核心素養呼應表參考示例.....	27
附錄二：議題適切融入領域課程綱要.....	32
附錄三：語文領域-國語文學習重點之教材編選與教學實施說明.....	48

性別平等教育議題適切 融入國語文領域之說明

學習重點舉例說明




二、議題適切融入「語文領域-國語文課程綱要」學習重點舉例說明

議題融入國語文之內容涵蓋議題之知識、情意與行動，重視對議題認知與敏感度之提升、價值觀與責任感之培養，以及生活實踐之履行。進行議題教育時，透過本領域之學習重點與議題實質內涵之連結、延伸、統整與轉化，培養學生對議題探究、思辨與實踐的能力。下表僅先列舉性別平等教育、人權教育、環境教育與海洋教育四項議題之學習主題與實質內涵，其融入本課程綱要「學習重點」之示例，作為教材編選與教學實施之參考。

議題	學習主題	實質內涵	融入課程綱要學習重點之示例
性別平等教育	生理性別、性傾向、性別特質與性別認同多樣性的尊重	性 J2 釐清身體意象的性別迷思。	◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。

議題	學習主題	實質內涵	融入課程綱要學習重點之示例
	語言、文字與符號的性別意涵分析	<p>性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。</p> <p>性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。</p> <p>性 U6 解析符號的性別意涵，並運用具性別平等的語言及符號。</p>	<p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-V-3 大量閱讀多元文本，探討文本如何反應文化與社會現象中的議題，以拓展閱讀視野與生命意境。</p> <p>Cb-V-4 各類文本所呈現社群關係中的性別、權力等文化符碼。</p>
	科技、資訊與媒體的性別識讀	<p>性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。</p> <p>性 U7 批判科技、資訊與媒體的性別意識形態，並尋求改善策略。</p>	<p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>◎Ca-V-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>

性別權益與公共參與	<p>性 J10 探究社會中資源運用與分配的性別不平等，並提出解決策略。</p> <p>性 U10 檢視性別相關政策，並提出看法。</p>	<p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-V-4 掌握各種文學表現手法，適切地敘寫，關懷當代議題，抒發個人情感，說明知識或議論事理。</p>
性別權力關係與互動	<p>性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。</p> <p>性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。</p> <p>性 U12 反思各種互動中的性別權力關係。</p>	<p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>2-V-6 關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。</p>
性別與多元文化	<p>性 J13 了解多元家庭型態的性別意涵。</p> <p>性 U13 探究本土與國際社會的性別與家庭議題。</p> <p>性 U14 善用資源以拓展性別平等的本土與國際視野。</p>	<p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cb-V-3 各類文本中所反映不同社群間的文化差異、交互影響等現象。</p>



以下是說明同一個學習主題，但國小、國中和高中的實質內涵有不同層次，並對應不同的學習重點(資料從上面舉例說明擷取的)

性別平等教育議題

融入國語文領域課綱學習重點

融入學習重點說明-國小

議題	學習主題	議題實質內涵	融入課程綱要學習重點之示例
性別平等教育	語言、文字與符號之性別意涵分析	E6 了解圖像語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。	5-II-10 能閱讀 多元文本 ，以認識重大議題。(中) 5-III-10 閱讀多元文本，辨識文本中重大議題的訊息或觀點。(高)

性別平等教育議題

融入國語文領域課綱學習重點

融入學習重點說明-國中

議題	學習主題	議題實質內涵	融入課程綱要學習重點之示例
性別平等教育	語言、文字與符號之性別意涵分析	J6探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題	5-IV-5 閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性

性別平等教育議題

融入國語文領域課綱學習重點

融入學習重點說明-高中

議題	學習主題	議題實質內涵	融入課程綱要學習重點之示例
性別平等教育	語言、文字與符號之性別意涵分析	U6 解析符號的性別意涵及其性別權力關係解決生活及工作中的問題。	5-V-3閱讀多元文本，探討文本如何反應文化與社會現象中的重大議題，以拓展閱讀視野與生命意境。 Cb-V-4各類文本所呈現社群關係中的性別、權力等文化符碼。

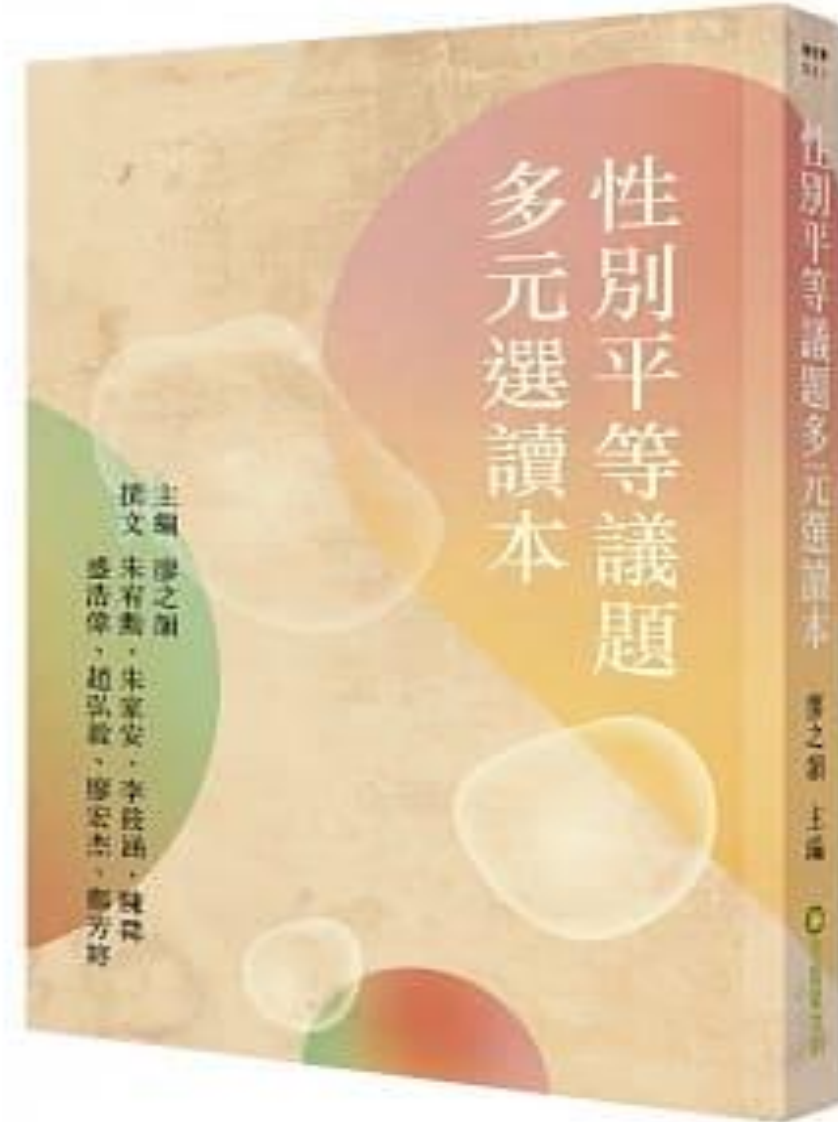


多元文本哪裡找？

性平文本推薦

- 1.人間·失格——高樹少年之死**（陳俊志）
（第31屆時報文學獎得獎作品）
- 2.初經·人事**（湯舒雯）
（2002年全國學生文學獎高中組散文首獎）
（奇異果文創出版社高中國文課本高一第三課課文）
- 3.生為我媽的孩子，我很抱歉**（黃麗群）
（奇異果文創出版社高中國文課本高一補充課文）
- 4.Star**（曾平貴）
（第七屆林榮三文學獎小品文得獎）
- 5.瓶子裡的人**（謝玫汝）
（第八屆林榮三文學獎小品文得獎）


性平文本推薦



性平文本推薦

性別平等議題多元選讀本(奇異果文創事業有限公司)

- 1.蒲松齡《聊齋誌異·俠女》的性別與家庭秩序
- 2.楊双子《花開時節》中少女追求自主選擇的未來
- 3.歸有光〈貞女論〉，從貞節走向女權的漫漫長路
- 4.簡莉穎《服妖之鑑》舞臺上的跨世代抵抗
- 5.敲散詹佳鑫〈秘密廁所〉的隔間，擁抱每顆坦露的心
- 6.廖宏杰〈夏色〉，我們都是這星球上獨一無二的玫瑰
- 7.唐墨〈熊野告白〉，看見真實的彼此
- 8.論證朱家安〈歧視言論與刻板印象〉

A dark grey arrow points to the right from the left edge of the slide. Several thin, curved lines in shades of blue and grey originate from the left side and sweep across the slide.

參、性別平等教育課程進行方式

國文課

可以談什麼議題？

未來

12年國教課綱的性別平等教育學習主題

身體
自主權

性別
權益

消除
性別歧視

性別與
多元文化

防治
性侵害
性騷擾
性霸凌

性別權力
關係互動

科技資訊
媒體
性別識讀

認識與尊重
性別多樣性

語言文字符號
性別意涵

不同教育階段
(國小、國中、高中)
有**不同**的教學方式



為什麼

女詩人是女詩人
男詩人是詩人

女畫家是女畫家
男畫家是畫家

女總統是女總統
男總統是總統

女人是女人
男人是人

出自謎詩集：
《沒用的東西》

109學年翰林出版社作者性別比例是?????

- 第一冊10課男女比8 : 2
- 第二冊10課男女比9 : 1
- 第三冊12課男女比12 : 0
- 第四冊12課男女比9 : 2(木蘭詩為佚名)
- 第五冊12課男女比11 : 1
- 第六冊10課男女比9 : 1

小組討論問題



<花木蘭>

<母親的教誨>

徐志摩人生 適合談哪些學習主題？

徐志摩<偶然>

<碧翠絲的羊>

詞選李清照<醉花陰>

未來

12年國教課綱的性別平等教育學習主題

身體
自主權

性別
權益

消除
性別歧視

性別與
多元文化

防治
性侵害
性騷擾
性霸凌

性別權力
關係互動

科技資訊
媒體
性別識讀

認識與尊重
性別多樣性

語言文字符號
性別意涵

不同教育階段
(國小、國中、高中)
有**不同**的教學方式



十二年國教

性別平等教育課程教學

可融可主

➡ 議題融入課程教學設計

➡ 主題式課程教學設計

議題融入課程教學設計





國文課 如何跟學生談分手？



如何避免悲劇發生？

性別平等教育

實施方式

可『融』

實施科目

國文領域

課程名稱

當徐志摩遇上恐怖情人

學習主題

性別權力關係之情感教育

課程內容

第四冊第三課

徐志摩《偶然》

(1) 情感教育

(2) 正確之分手態度

台大孫中興教授情感教育線上課程

未來

12年國教課綱的性別平等教育學習主題

身體
自主權

性別
權益

消除
性別歧視

性別與
多元文化

防治
性侵害
性騷擾
性霸凌

性別權力
關係互動

科技資訊
媒體
性別識讀

認識與尊重
性別多樣性

語言文字符號
性別意涵

不同教育階段
(國小、國中、高中)
有**不同**的教學方式



段 實質內涵 學習主題 教育階	國民中學教育	對應之核心素養
科技、資訊與媒體的 性別識讀	性J7解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見 歧視。 性J8解讀科技產品的性別意涵。	性(B2)培養性別平等的媒體識讀與 批判能力，思辨人與科技、資訊與 媒體之關係。
性別權益與公共參與	性J9認識性別權益相關法律與性別平等運動 的楷模，具備關懷性別少數的態度。 性J10 探究社會中資源運用與分配的性別不平 等，並提出解決策略。	性關 (C1)關注性別議題之歷史、相 關法律與政策之發展，並積極參與、 提出建議方案。
性別權力關係與互動	性J11 去除 性別刻板與性別偏見的 情感表達 與 溝通 ，具備與他人 平等互動 的能力。 性 J12 省思 與他人的性別權力關係，促進 平 等與良好的互動 。	性(C2)覺察人際互動與情感關係中的 的性別權力， 提升情感表達、平 等溝通與處理情感挫折的能力 。
性別與多元文化	性J13 了解多元家庭型態的性別意涵。 性結 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力	性 (C3) 尊重多元文化，關注本土 的性別平權事務與全球之性別議 題發展趨勢。



情感教育怎麼上？

➡ 孩子們的愛情是怎麼一回事？

孩子們期待的偶像劇浪漫愛

▶ 偶像劇一定有的經典情節 撩妹就靠這六招！
| 都會人生

▶ <https://www.youtube.com/watch?v=AltFPJybDnk>



情感教育怎麼上？

➡ 孩子們有著自己想像的愛情



情感教育怎麼上？

➡ 作家、詩人們也有著自己想
像的愛情

設計理念

► 1. 透過提供性平議題文本：

(1) 徐志摩《偶然》

(2) 席慕容《無怨的青春》

期能提升閱讀能力或強化學生性平概念。

► 2. 融入之性平主題：情感教育（適用於提醒學生在面對感情時學習用平常心面對，如：在曖昧階段時不過度追求、在面臨分手的時候學習調適自己）

進行方式

- 1.請同學朗讀全詩
- 2.請學生自行閱讀、以學習單引導學生思考文章的內容與自己生活中面臨的問題，並寫下自己的想法。
- 2.由學生自行閱讀後，與同組同學討論後上台發表。

偶然

徐志摩

我是天空裡的一片雲，
偶爾投影在你的波心
你不必訝異，
更無須歡喜
在轉瞬間消滅了蹤影。
你我相逢在黑夜的海上，
你有你的，我有我的，方向；
你記得也好，
最好你忘掉，
在這交會時互放的光亮！

問題與討論

- 1. 詩中描述天空一片雲投影於水面，是譬喻兩人之間的何種關係產生？
- 2. 當雲朵倒影轉瞬間消失於水面，是譬喻兩者之間的何種關係產生？
- 3. 全詩最後收尾，是期待我們面對分離時，以何種態度應對？

無怨的青春 ◎席慕蓉

在年輕的時候，如果你愛上了一個人，
請你，請你一定要溫柔地對待他。
不管你們相愛的時間有多長或多短，
若你們能始終溫柔地相待，那麼，
所有的時刻都將是一種無瑕的美麗。
若不得不分離，也要好好地說聲再見，
也要在心裏存著感謝，
感謝他給了你一份記憶。
長大了以後，你才會知道，
在驀然回首的剎那，
沒有怨恨的青春才會了無遺憾，
如山岡上那輪靜靜的滿月。

問題與討論

- 1. 詩中提及，兩人相愛，應以何種態度對待彼此？
- 2. 請問一段美好的愛情，為何詩人如此悲觀，特別要提及分離？這是否提醒我們，相愛之餘，是否也要考慮到結局？
- 3. 詩中提及，若不得不分離，應以何種態度應對？
- 4. 為何全詩最後，要讓我們看到山崗上的一輪滿月，是何種象徵？

分手之後呢？

- ▶ 《學著，好好分》：分手後還能做朋友嗎？
- ▶ <https://www.youtube.com/watch?v=T2o--dfPaP4&list=PLYET3u53Q5WW9gkWw22P18KfuBDVFRBZY&index=2>
- ▶ 《學著，好好分》：失戀之後，療傷止痛
- ▶ <https://www.youtube.com/watch?v=IL8V9kO5Fb0&list=PLYET3u53Q5WW9gkWw22P18KfuBDVFRBZY&index=3>

分手這件事

- 《學著，好好分》：我們的愛回不去了？
- <https://www.youtube.com/watch?v=dFPgDIWNhJI&list=PLYET3u53Q5WW9gkWw22P18KfuBDVFRBZY&index=1>
- 《學著，好好分》：分手了，怎麼做才能走出悲傷？
- https://www.youtube.com/watch?v=gNFgh-X_xCA&list=PLYET3u53Q5WW9gkWw22P18KfuBDVFRBZY&index=5

課程評量-情境式評量

■ 情境：

小倫和小岑是一對眾所皆知的情侶，學校常常看到他們成雙成對的出現，但是久而久之，隨著多次生活習慣與個性的摩擦，小岑發現他對小倫的感情越來越淡，覺得小倫越來越不適合自己，開始有了分手的念頭.....

請問，根據本次課程內容，我們可以有
哪些做法？

情境式評量-分手擂台

➡ 分手策略一：正面語氣

- 1.請小組派出兩位同學，一位扮演小倫，面露不悅，另一位同學模擬小岑，說出一段3分鐘的**正面語氣**分手宣告。
- 2.內容可以事先擬稿，重要是**正面語氣**
- 2.並請未上台的同學給予評論，語氣是否足夠正面？有無會激怒對方之處？

課程評量-情境式評量

■ 情境：

小倫和小岑是一對眾所皆知的情侶，學校常常看到他們成雙成對的出現，但是久而久之，隨著多次生活習慣與個性的摩擦，小岑發現他對小倫的感情越來越淡，覺得小倫越來越不適合自己，開始有了分手的念頭.....

請問，根據本次課程內容，我們可以有
哪些做法？

Amanda
Minnie
Leo
Minnie x2
Licia
Minnie x1
蔡辰卉

課程評量-情境式評量

■情境：

小倫和小岑是一對眾所皆知的情侶，學校常常看到他們成雙成對的出現，但是久而久之，隨著多次生活習慣與個性的摩擦，小岑發現他對小倫的感情越來越淡，覺得小倫越來越不適合自己，開始有了分手的念頭……

請問，根據本次課程內容，我們可以有
哪些做法？



課程評量-情境式評量

➡ 分手策略二：建立分手劇本

1. 請小組派出兩位同學，一位扮演小倫，另一位同學模擬小岑，模擬在一個**正面快樂的情境**，兩人規劃出一段3分鐘分手劇本。
2. 並請未上台的同學給予評論，分手劇本應該談論到的內容，是否都有提到？
3. **分手劇本應該談論哪些東西（可條列式）**？

3. 國考英真翻 96 97

4. 不要想挽回
有事自己負責，不干我的事
不再聯絡對方

2. 私密照不外派
財產各半
和平分手

3. 柴犬切一半

一、不要女使
用暴力

不要女亂
殺

不要女自
殺

電視見七
五

菜刀切一半 電視切一半、房子切一半
五 我們不適合

一、不要使
二、不要使
三、不要使
用暴力

不要亂殺
不要自殺

不要，用太多的心情來
演

不要生氣

1. 保持平靜
2. 不要報復
3. 還可以講話

理
+ (黃五)
22
26
32

課程評量-情境式評量

分手策略三：行為降溫

- 1.請同學討論，條列式舉例有哪些可以行為降溫的方式？
- 2.並請未上台的同學給予評論，這些例子是否是適合的降溫方式？

課程評量-情境式評量

➡ 分手策略四：最後的溫柔與尊重

1. 請同學討論，分手後，能維持什麼樣的關係，會比較符合此策略說明的溫柔與尊重？

失戀急診室

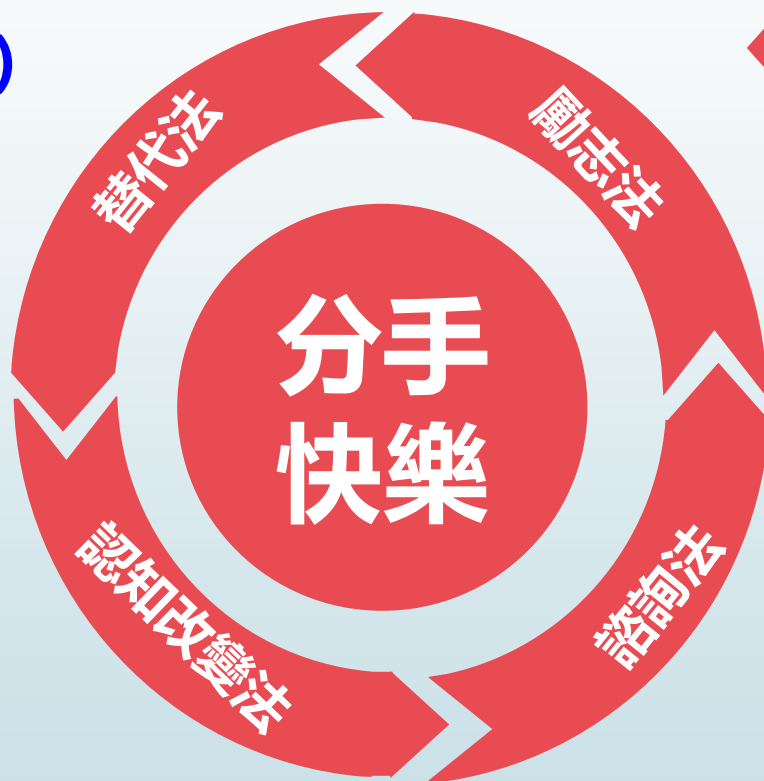


替代法(轉移注意力)

?

認知改變法

?



3 勵志法

?

4 諮詢法

?

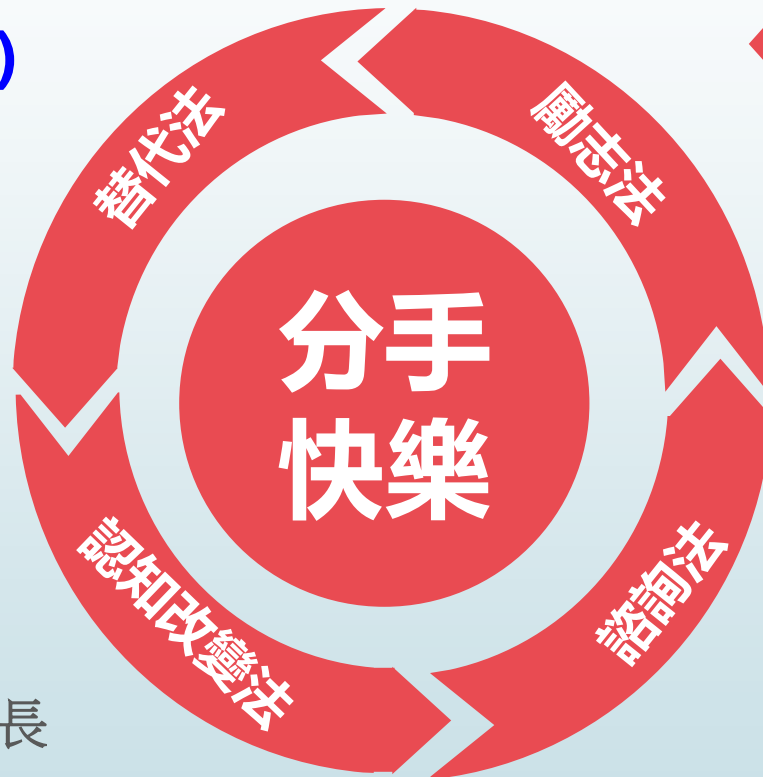
我的分手快樂

1 替代法(轉移注意力)

- 學樂器
- 學語文
- 參加社團
- 擔任小義工
-

2 認知改變法

- 謝謝你曾經愛過我
- 我們分手，所以我們成長
- 下一個會更好
-



3 勵志法

- 自立自強
- 追求人生新目標
- 自己過得更好
-

4 諮詢法

- 好友陪伴
- 師長諮商
- 求助專業諮詢機構
-

情感教育理論基礎

► 浪漫愛

天長地久，唯一靈魂伴侶

► 匯流愛 (confluent love)

合則分，不合則散。

► 《學著好好愛》：一段愛情關係的建構怎麼界定？

你可以利用的素材

一則新聞

一項活動

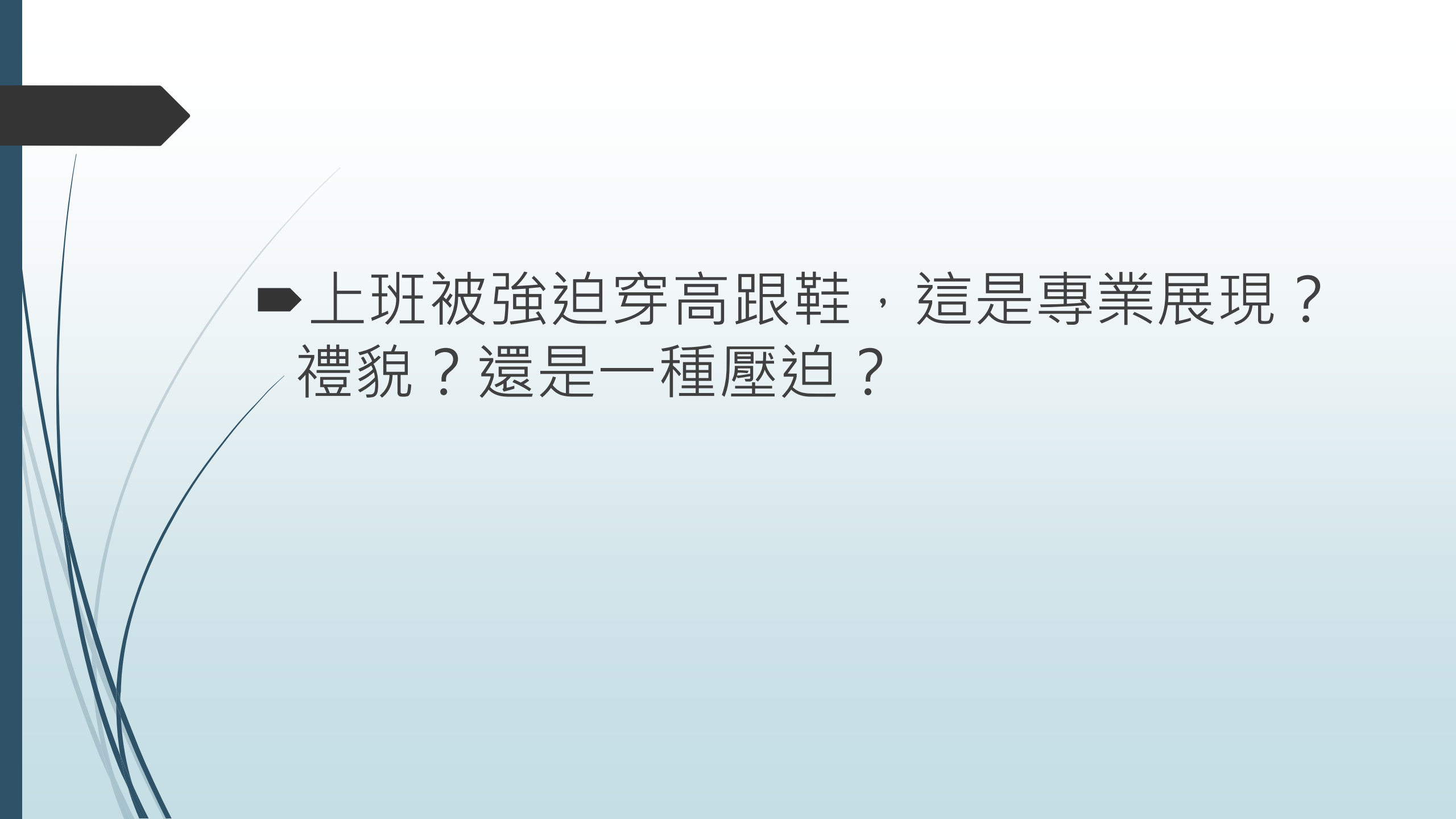
一段影片

一首歌、一個故事

甚至是一段對話.... ..

主題式課程教學設計





➡ 上班被強迫穿高跟鞋，這是專業展現？
禮貌？還是一種壓迫？

未來

12年國教課綱的性別平等教育學習主題

身體
自主權

性別
權益

消除
性別歧視

性別與
多元文化

防治
性侵害
性騷擾
性霸凌

性別權力
關係互動

科技資訊
媒體
性別識讀

認識與尊重
性別多樣性

語言文字符號
性別意涵

不同教育階段
(國小、國中、高中)
有**不同**的教學方式



教育階段 實質內涵 學習主題	國民中學教育	對應之核心素養
生理性別、性傾向、性別特質與性別認同多樣性的尊重	性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特與性別認同。 性 J2 釐清身體意象的性別迷思。	性(A1)尊重多元的性別氣質、性傾向與性別認同，以促進性別的自我瞭解，發展不受性別限制之自我潛能。
性別角色的突破與性別歧視的消除	性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	性(A2)覺知生活中性別刻板、偏見與歧視，培養性別平等意識，提出促進性別平等的改策略。
身體自主權的尊重與維護	性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。	性(A3)維護自我與尊重他人身體自主權，善用各項資源，保障性別權益，
性騷擾、性侵害與性霸凌的防治	性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。	增進性騷擾、性侵害與性霸凌的防治(制)能力。
語言、文字與符號的性別意涵分析	性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	性(B1)了解語言、文字等符號的性別意涵，分析符號與溝通的性別權力關係。

性別平等教育

實施方式

可『主』

實施科目

彈性課程

課程名稱

誰是現代灰姑娘

學習主題

身體自主權

課程內容

統整性主題、專題、議題探究

性別平等教育教案分享

尊重與禮儀---誰是現代灰姑娘





教案發想-銀行業務朋友的故事



課程架構

華麗灰姑娘

韓國灰姑娘之素顏革命

日本灰姑娘之高跟鞋革命

1. 終結灰姑娘-勞資客辯論協調
會

核心素養

性(A3) 維護自我與尊重他人**身體自主權**，善用各項資源，保障性別權益，~~增進性騷擾、性侵害與性霸凌的防治~~
(制)能力。

性(B2) 培養性別平等的媒體識讀與批判能力，思辨人與科技、資訊與媒體之關係。

學習主題

1. 身體自主權的尊重與維護
2. 科技、資訊與媒體的性別識讀

實質內涵

性J4認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。

性J7解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。

**教學
目標**

- 1.能維護自己與尊重他人的身體自主權
- 2.能討論、思考社會場合標準所傳遞的性別迷思

Disney
CINDERELLA
ENCHANTING Disney STORE SOON





華麗灰姑娘

王子與獵人初相遇

神仙教母變出華服

舞會相遇



華麗灰姑娘

(1) 請用幾句話形容仙杜瑞拉(灰姑娘)的變身前的外表？

(2) 誰幫助仙杜瑞拉去參加舞會？ A 巫婆 B 神仙教母

(3) 王子為何辦理舞會？

(4) 仙杜瑞拉能進入場地，並順利參加舞會活動，是因為身穿華服還是有其他原因？

華麗灰姑娘

(5) 仙杜瑞拉穿著華服、玻璃高跟鞋去參加舞會，是社會禮儀？為了愛漂亮？虛榮心？你覺得她可以穿運動服或夾腳鞋參加舞會嗎？

(6) 其他貴族男性要進入場地，穿著如何？是否有其規定與標準？是否需要特別對服裝精挑細選？

(7) 故事中，仙杜瑞拉的最後能得到幸福，是因為擁有了華服？玻璃高跟鞋？王子？而使她幸福？還是有其他原因？



華麗灰姑娘

課堂總結

男女在生活中各方面能力相當，並非只有單一性別擁有優勢，需有性別平等概念。本堂課先以灰姑娘仙杜瑞拉的故事作為性別平等議題的發想，並引導同學進行各種角度的思考。

韓國 灰姑娘



南韓素顏革命





韓國灰姑娘

1.你覺得站在韓國女生的立場思考，出門一定要化妝的原因有哪些？如果用相同的標準要求男性出門一定要西裝筆挺，你覺得合理嗎？

2.我們嘗試模擬韓國社會氛圍的立場，有哪些原因，影響著女性要化妝？這些原因與男性有甚麼關係？

3.裴麗娜上傳的影片，不管是素顏或是化妝，都吸引到了網友的批評，你覺得原因是什麼？我們可以從中學到什麼事情

韓國灰姑娘

4.讀完此文，未來出門，如果妳是女生，選擇素顏還是化妝？或是有其他想法？

灰姑娘之素顏革命課堂

- (1) 從大環境背景因素的角度去思考，女性被壓迫的構成原因
- (2) 此社會標準，對不同性別的要求並不一致
- (3) 對女性的壓迫，並不會因為化妝的有無，而有所改善。
- (4) 經過本單元的教學，能對此議題有所行動。

日本高跟鞋革命



長期穿高根鞋弊病

水泡還只是外在表現比較輕的症狀，長期穿高跟鞋還有以下更可怕的危害：

- 1 出現雞眼以及厚繭
- 2 出現扁平足
- 3 出現拇指外翻
- 4 導致拇囊炎惡化
- 5 導致小腿肌肉永久性縮短
- 6 腰椎和頸椎受損



日本灰姑娘

(1) 同樣職務之下，為何男性可以穿平底鞋，**女性卻必須穿高跟鞋**？你覺得這樣公平嗎？模擬自己是職場老闆的立場，是根據甚麼原因要求女性穿高跟鞋？

(2) 當老闆要求**女性穿高跟鞋**來展現專業，你覺得女性有選擇穿球鞋、平底鞋、涼鞋上班的機會嗎？

(3) 在高跟鞋會降低工作效率，甚至對人的健康有害的情形下，社會大眾為何仍堅持以「禮貌」為優先考量？

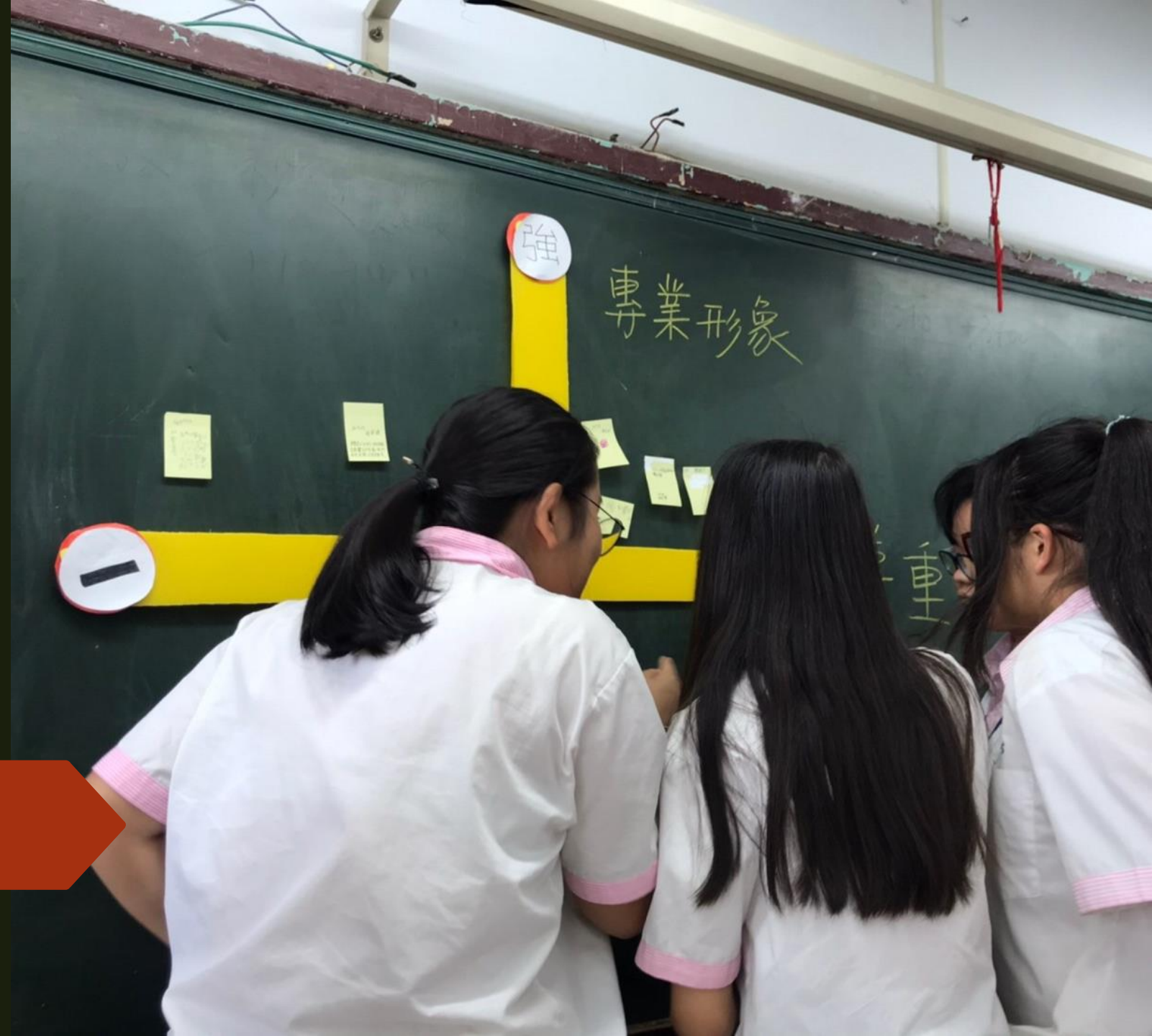
日本灰姑娘

(4) 當你是客戶，與某公司員工互動時，對方穿著隨便、蓬頭垢面、臭氣薰天，讓人感到不舒服。此時，我們是否也應該尊重其不修邊幅的選擇？

評量方式

性別十字

尊重意願VS專業形象



評量方式

性別十字

尊重意願VS專業形象



評量方式

性別十字

尊重意願VS專業形象



評量方式

性別十字

尊重意願VS專業形象



評量方式

性別十字

尊重意願VS專業

支持老闆的方法，因為
畢竟在耳聽場上還是要有
點禮儀，因為如果穿的
隨便可能會看起來比較
沒有那麼正式。

70708

魏楚仔

我以女生的角度來看，我覺得有討論的空間，因為一直穿著高跟鞋真的很不舒服。
女

10705
蔡采潔

老闆的角度：
可以選擇，但不可
太~~不~~過張。

70729 潘培輝

70701 李沛芹

可以選擇，但
鞋子跟衣服不
要太過休閒：

如：①細肩帶

①包頭鞋

可以專業就

專業點

我^見覺得女性穿高跟鞋^不覺得可以選則要
的事可以討論，因為不^是公司^意意^手手^要要
一定每個人都喜歡穿
高跟鞋。

70703 陳德瑤

70706

70706 盧品潔

鞋不能穿

707028洪少寬
我不支持老闆
因為我覺得這樣
很不公平的這樣
很有性別歧視

30 廿去息
壯月息

我比
他們
公平

7班33號黃李仲

我的想法是：

穿高跟鞋和專業形象
無關，可以選擇穿或
是不穿。

日本灰姑娘之高跟鞋革命

(1) 職場穿高跟鞋的規定，與禮貌之關聯度。

(2) 職場對女性要求穿高根鞋，與專業度之關聯度。

(3) 職場上，顧客所期待的服務，應回歸於實際職場專業服務為主，外貌應為其次。



追求平等和尊重，底線在哪裡？

台灣勞資客三方辯論協調會

三方辯論

- ▶ 堅持要女性化妝跟穿高根鞋代表專業的**台灣銀行老闆(1.2組)**
- ▶ 覺得女性化妝跟穿高根鞋很不舒服的**員工(5.6組)**
- ▶ 希望能取得專業服務的**顧客(3.4組)**



背景說明

堅持要女性化妝跟穿高根鞋代表專業的台灣銀行老闆(1.2組)



覺得女性化妝跟穿高根鞋很不舒服的員工(5.6組)



重視專業服務的顧客(5.6組)



三方辯論規則

- ▶ 三階段：申論→質詢→結論
- ▶ 申論：1分鐘
→ 質詢：1+1分鐘
(每組問1分鐘，可求支援)
- ▶ 自由磋商時間(找盟友)：3-5分鐘
- ▶ 解決方案之結論：2分鐘



START

- 
- ▶ 閉眼投票：
顧客組一人一票，不記名投票
 - ▶ 老師結論

堅持穿著代表專業的銀行老闆(1.2組)

You're Fired!



爭取穿著和專業無關的員工(3.4組)



5. 教學時間 數月內
4. 英文考卷 14 全
3. 自製自考卷 34 35
2. 明班考地卷總
1. 女 200 元

大 200 元 33 34
度 200 元
林筆記 26
視力 9 22 25
顧客至上
穿著 11 專業

教室左側的桌椅和講台區域，可見部分學生和講台設施。

教室右側的牆壁和設備，包括一個白色的電子設備。

誰是現代灰姑娘課堂總結

(1) 孩子學習在模擬的職場情境中感知此現象

(2) 孩子能模擬職場各角色之立場，並思考解決之道。

(3) 孩子能於職場情境中學習為自己的身體自主權發聲。

A dark grey arrow points to the right from the left edge of the slide. Below it, several thin, curved lines in shades of blue and grey sweep across the left side of the slide.

什麼樣的悲劇持續發生？



鍾明軒 x 教育部長



未來

12年國教課綱的性別平等教育學習主題

身體
自主權

消除
性別歧視

性別
權益

性別與
多元文化

防治
性侵害
性騷擾
性霸凌

性別權力
關係互動

科技資訊
媒體
性別識讀

認識與尊重
性別多樣性

語言文字符號
性別意涵

不同教育階段
(國小、國中、高中)
有**不同**的教學方式



教育階段 實質內涵 學習主題	國民中學教育	對應之核心素養
生理性別、性傾向、性別特質與性別認同多樣性的尊重	性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特與性別認同。 性 J2 釐清身體意象的性別迷思。	性(A1)尊重多元的性別氣質、性傾向與性別認同，以促進性別的自我瞭解，發展不受性別限制之自我潛能。
性別角色的突破與性別歧視的消除	性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	性(A2)覺知生活中性別刻板、偏見與歧視，培養性別平等意識，提出促進性別平等的改策略。
身體自主權的尊重與維護	性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。	性(A3)維護自我與尊重他人身體自主權，善用各項資源，保障性別權益，增進性騷擾、性侵害與性霸凌的防治(制)能力。
性騷擾、性侵害與性霸凌的防治	性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。	性(B1)了解語言、文字等符號的性別意涵，分析符號與溝通的性別權力關係。
語言、文字與符號的性別意涵分析	性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	性(B1)了解語言、文字等符號的性別意涵，分析符號與溝通的性別權力關係。

性別友善久久久久999



遊戲教學-桌遊

遊戲教學實施... 整合、情境、歷程、實踐

情境模擬
生活經驗
與脈絡化

體驗參與

省思 → 概念化
(知識 + 情意 + 行為)

整合深化

意義的感知
(making sense)
真正的理解
(understanding)

Fun 著教
Fun 著學

桌遊體驗與討論

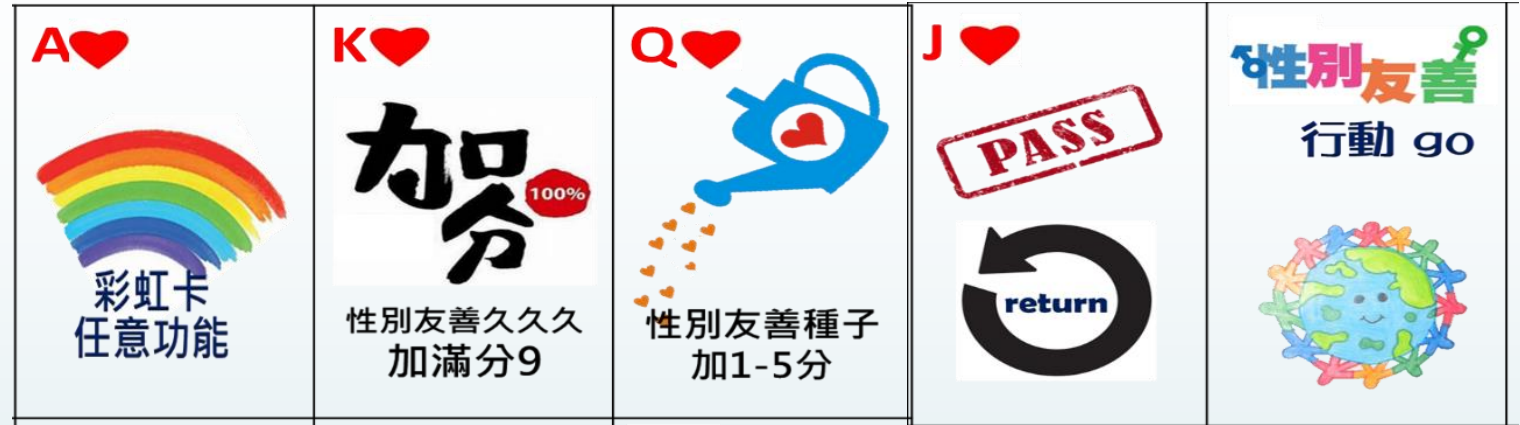


性別友善久久久-999

【牌卡介紹】

功能卡：

性別危機卡：



X2張

X2張

X2張

X2張

X2張

性別刻板卡→ 友善指數-1(牌卡數字2-4)共12張

性別偏見卡→ 友善指數-2(牌卡數字5-7)共12張

性別歧視卡→ 友善指數-3(牌卡數字8-10)共12張

性別友善久久久-999

遊戲人數：4-5人

遊戲時間：20分鐘

適合年齡：國中以上

【遊戲準備】

1. 先將所有牌卡洗牌後面朝下成一疊牌庫。
2. 每位玩家從牌庫抽**3-4張牌為起始手牌**
(4位玩家：4張；5位玩家：3張)。
3. 準備紙杯中9支小木棒，為計分使用。
4. 從年紀最小的玩家開始順時鐘方向輪流進行。



【遊戲規則】

1. 玩家每次出一張牌卡，再從牌庫抽一張牌加入手牌中。
2. 玩家出牌卡：
 - (1) **危機卡**：玩家唸出「性別危機內容」，其他玩家說
→ 「性別刻板/偏見/歧視，性別友善分數扣1/2/3分」
 - (2) **功能牌**：執行功能內容
針對上一張「性別危機內容」說出
突破性別刻板/偏見/歧視的友善行動
 - (3) 其它玩家沒有正確反應危機卡內容說出性別刻板/偏見/歧視 → **手牌減少一張**。



3. 依據加/減分數，插入或抽出計分杯中的木小棒

4. 玩家維持性別友善分數不得為**零**，否則任務失敗，出局

【遊戲結束】

1. 當玩家只剩下一人沒出局的情況下，該局也立即結束，該玩家贏得該局勝利。
2. 當牌庫被抽完時，本局結束。尚未出局的人現在亮出手牌，性別危機簡分數最少者贏得該局勝利。

新好男人，女性之福？



未來

12年國教課綱的性別平等教育學習主題

身體
自主權

性別
權益

消除
性別歧視

性別與
多元文化

防治
性侵害
性騷擾
性霸凌

性別權力
關係互動

科技資訊
媒體
性別識讀

認識與尊重
性別多樣性

語言文字符號
性別意涵

不同教育階段
(國小、國中、高中)
有**不同**的教學方式



電影史中的女性地位

- ▶ 電影反應集體潛意識
(一個時代的價值觀)
- ▶ 商業電影看的人多、票房，
反應代表社會價值觀
(社會對女性的看法)

三個奶爸一個娃

- ▶ 請問此部電影呈現出來的新好男人形象、幸福女性的結局，是否符合女性主義的觀點？

評量電影符合女性主義三角度

■ Present 出場多 / absent 缺席

■ voiced / voiceless 有無聲音

■ central 主角 / marginal 邊緣



三個奶爸一個娃

- ▶ 父權回歸 - 以柔克剛
- ▶ 極致邊緣化女性
Infantilization 嬰兒化
- ▶ 贏者全拿：取代女性



電影史中的女性地位

- ➡ 真正平等：你有我也有
- ➡ 彼此展現主體

性別議題的融入，會讓原來
學習領域的學習更豐富

我們一起努力



性平有您，真好~





麻煩各位夥伴

1.填寫紙本回饋單 讓地方團員改進

2.掃描回饋單Qr code 讓中央團評估