



學習領域融入性別平等教育議題

課程教學設計-性別刻板印象

國民教育性別平等教育議題輔導團-李靜美



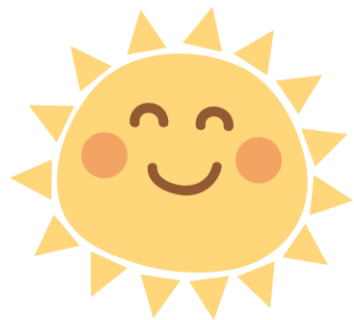
1 十二年課綱-性平議題



<div>教育階段</div> <div>實質內涵</div> <div>學習主題</div>	國民中學教育	對應之核心素養
生理性別、性傾向、性別特質與性別認同多樣性的尊重	性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特與性別認同。 性 J2 釐清身體意象的性別迷思。	性(A1)尊重多元的性別氣質、性傾向與性別認同，以促進性別的自我瞭解，發展不受性別限制之自我潛能。
性別角色的突破與性別歧視的消除	性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	性 (A2) 覺知生活中性別刻板、偏見與歧視，培養性別平等意識，提出促進性別平等的改策略。
身體自主權的尊重與維護	性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。	性(A3)維護自我與尊重他人身體自主權，善用各項資源，保障性別權益，增進性騷擾、性侵害與性霸凌的防治(制)能力。
性騷擾、性侵害與性霸凌的防治	性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。	
語言、文字與符號的性別意涵分析	性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	性(B1)了解語言、文字等符號的性別意涵，分析符號與溝通的性別權力關係。

教育階段 實質內涵 學習主題	國民中學教育	對應之核心素養
科技、資訊與媒體的 性別識讀	性J7解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。	性(B2)培養性別平等的媒體識讀與批判能力，思辨人與科技、資訊與媒體之關係。
	性J8解讀科技產品的性別意涵。	
性別權益與公共參與	性J9認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。	性(C1)關注性別議題之歷史、相關法律與政策之發展，並積極參與、提出建議方案。
	性J10 探究社會中資源運用與分配的性別不平等，並提出解決策略。	
性別權力關係與互動	性J11 去除 性別刻板與性別偏見的 情感表達與溝通 ，具備與他人 平等互動 的能力。	性(C2)覺察人際互動與情感關係中的性別權力，提升情感表達、平等溝通與 處理情感挫折的能力 。
	性 J12 省思 與他人的性別權力關係，促進 平等與良好的互動 。	
性別與多元文化	性J13 了解多元家庭型態的性別意涵。	性 (C3) 尊重多元文化，關注本土的性別平權事務與全球之性別議題發展趨勢。
	性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。	





2020年之「新冠病毒」 「公益歌曲」篇

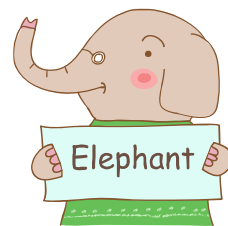
Presenter : 李靜美



content



01 公益歌曲意涵



02 公益歌曲



03 珍愛擁有



04 結語



•01 公益歌曲意涵





•01 公益歌曲意涵

01

常指具有慈善募款性質

紀念特定災難事件
的歌曲

02



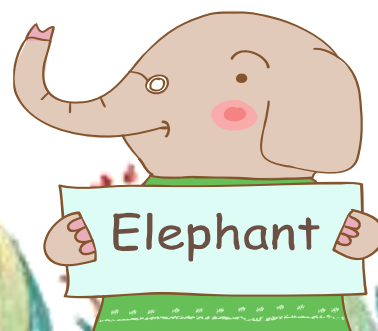
03

通常是合唱性質





02 公益歌曲



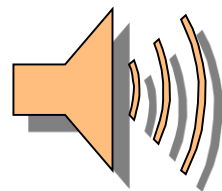


•公益歌曲



1984
**Do they know
it's Christmas ?**

Do they know it's Christmas ?



由米茲·尤瑞和鮑勃·吉爾多夫於1984年為1983至1985年衣索比亞饑荒所寫的慈善募捐歌曲



原版專輯是英國單曲排行榜有史以來銷售最快的一張單曲，這張專輯在面世第一週便銷售出了100萬張。





•公益歌曲



1985
we are the
world



we are the world



是一首1985年時的慈善歌曲，由美國45位歌星聯合演唱。



由麥克·傑克遜和萊諾·李奇共同譜寫



旨在聲援向非洲饑民捐款的大型慈善活動「**美國援非**」

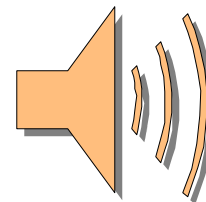




•公益歌曲



1985
明天會更好





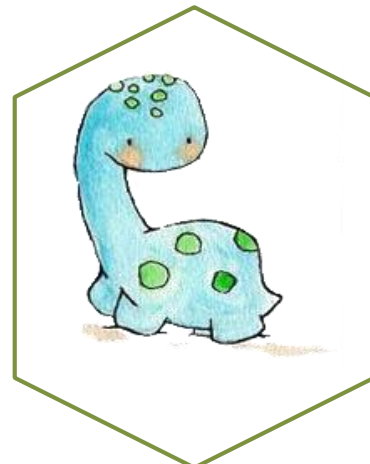
明天會更好



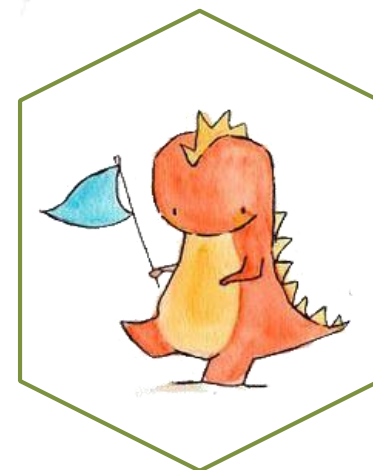
■ 台灣華語流行樂壇史上**最成功**的公益單曲。



■ 台灣著名音樂家羅大佑作曲，羅大佑、張大春等人共同作詞，台灣**60位華語歌手**共同錄唱。



■ 紀念台灣**光復40週年**
(後來焦點被模糊)



■ 「**反盜版**」、「**反盜錄**」、「**反仿冒**」成為許多參與歌手強調的主題，公益收入捐給「**消基會**」。

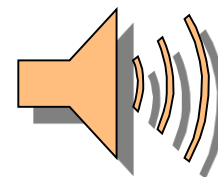




•公益歌曲



1987
快樂天堂

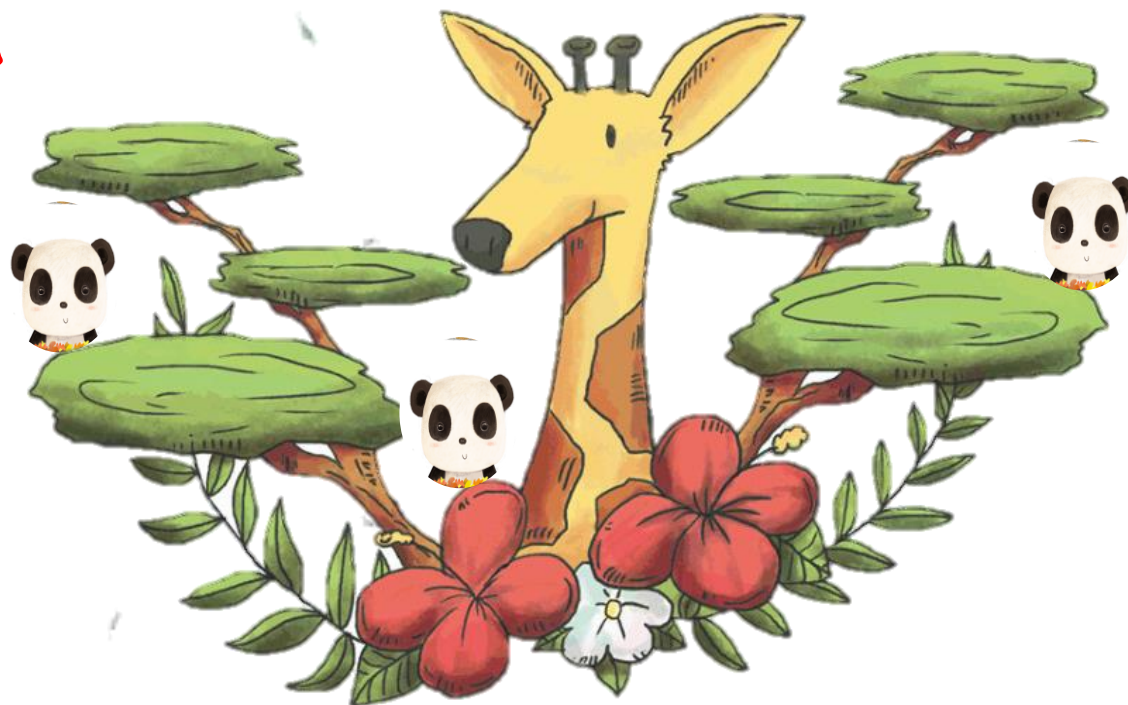




快樂天堂

■滾石唱片為了**台北**
圓山動物園的搬遷
至**木柵動物園**，傾
其旗下所有歌手共
同錄唱

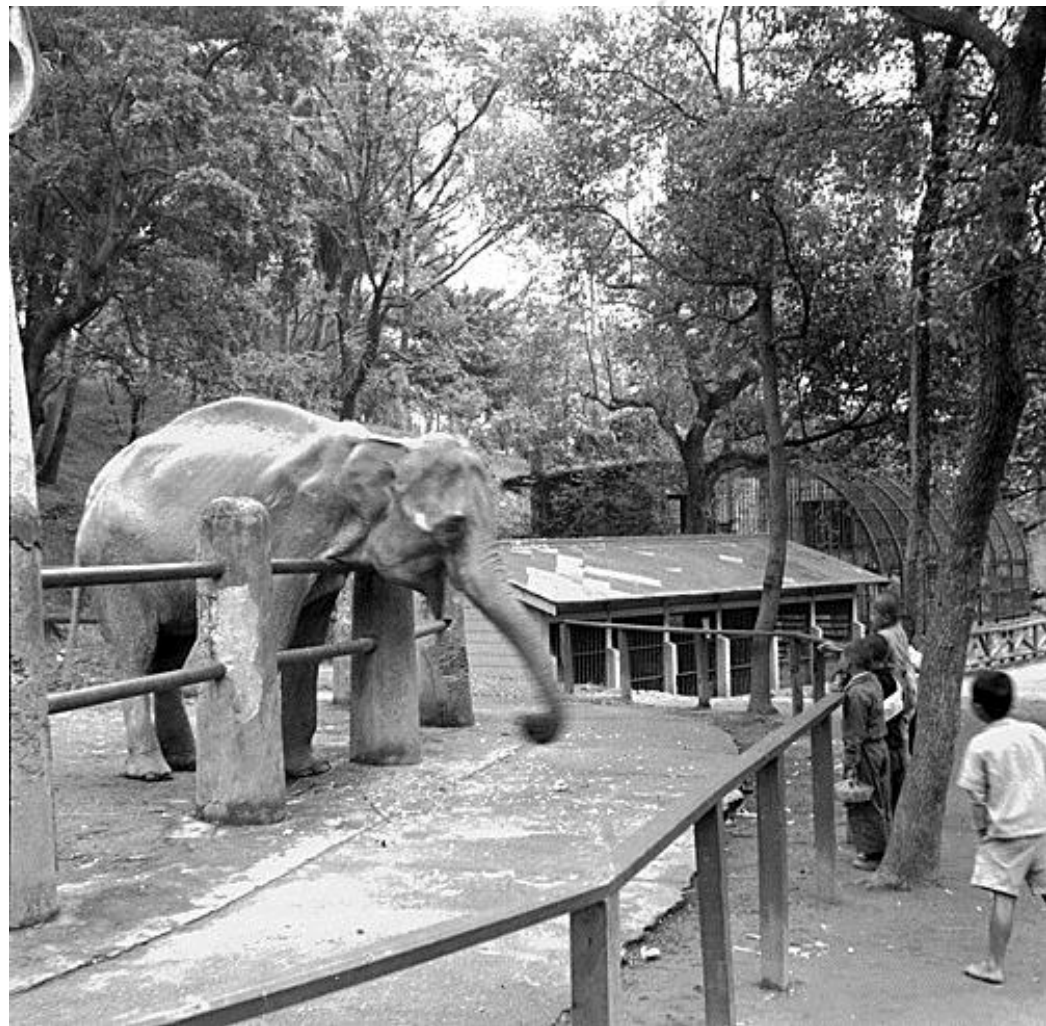
■以**動物關懷**與
環境保護為主軸
的歌。



■將**動物**與**人**的
關係拉到最近
的距離



快樂天堂





•公益歌曲



1989

歷史的傷口



歷史的傷口

■由台灣四家唱片公司
(飛碟、滾石、可登、寶麗金)的一百多位歌手，
在1989天安門事件中，為
了聲援中國大陸的學生運動。





•公益歌曲



2003
手牵手



手牽手



一首抗擊**SARS**的公益單曲。



該歌曲由音樂人王力宏、陶喆、陳鎮川共同創作，並由86位藝人合唱



第14屆金曲獎頒獎典禮(**延期舉辦**)在國立臺灣大學綜合體育館舉行，歌手齊秦和信樂團上台表演該歌曲，台下藝人跟著合唱。



•公益歌曲



2005

愛



愛

■原曲为《We are the world》。

■2005年送爱到南
亞賑災晚會主题曲



■由音樂李宗盛等人監
製錄製。



愛

南亞海嘯





•公益歌曲



2020

新冠肺炎

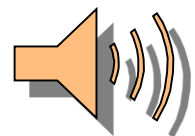
~公益歌曲篇~



• 新冠肺炎-公益歌曲篇

stay with you

林俊傑、孫燕姿



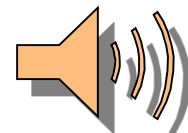
我知道

劉德華



平凡天使

鄧紫棋



等風雨經過

張學友

我們在一起

郭亮、華人群星





03 珍愛擁有





04 珍愛擁有



對物要珍惜



對事要盡心



對人要感恩



• 口罩風暴



媒體提問

有家長反應拿到的
口罩是粉紅色的，
小男生去學校不肯
戴怎麼辦？有應變
措施嗎？

陳時中部長回應：

我們也很煩惱.....





•口罩風暴





• 口罩風暴

性別不「色」限





• 口罩風暴



20世紀以前

顏色和性別的連結似乎沒有那麼強烈：國王-紅色，男嬰-粉紅。



第二次世界大戰後 (1939-1945年)

商人行銷手法：男「藍」女「粉」



20世紀以後

- 1960年代女權運動
- 近年-性平意識



• 口罩風暴



性別刻板印象



• 口罩風暴



粉色





• 口罩風暴



粉色





• 口罩風暴



企鵝号 天涯行攝



粉色





·口罩風暴



粉色





• 口罩風暴



粉色





• 口罩風暴

粉色





• 口罩風暴

學校內的性別顏色





• 校內性別顏色

0 1

服裝

建築

0 2

0 3

設備

其他？

0 4



•三民校內設備(廁所)



粉紅色



•三民校內設備
•(廁所)



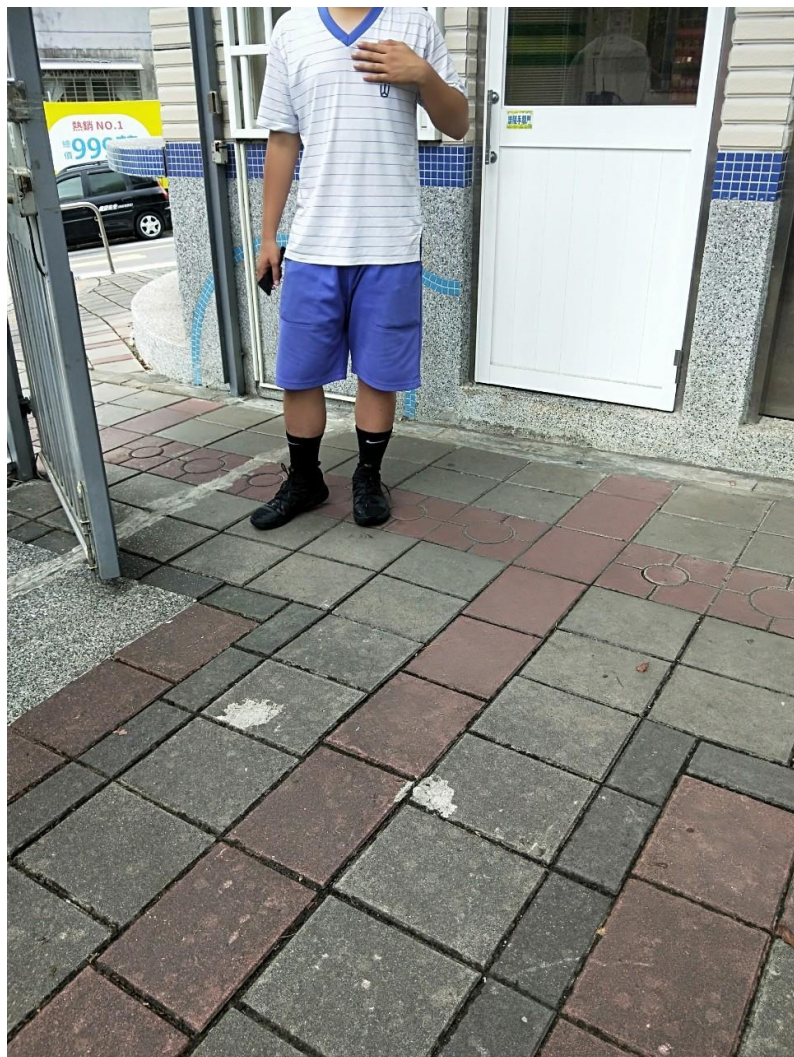
•文山校內設備 •(廁所)



- 文山校內設備
- (廁所)

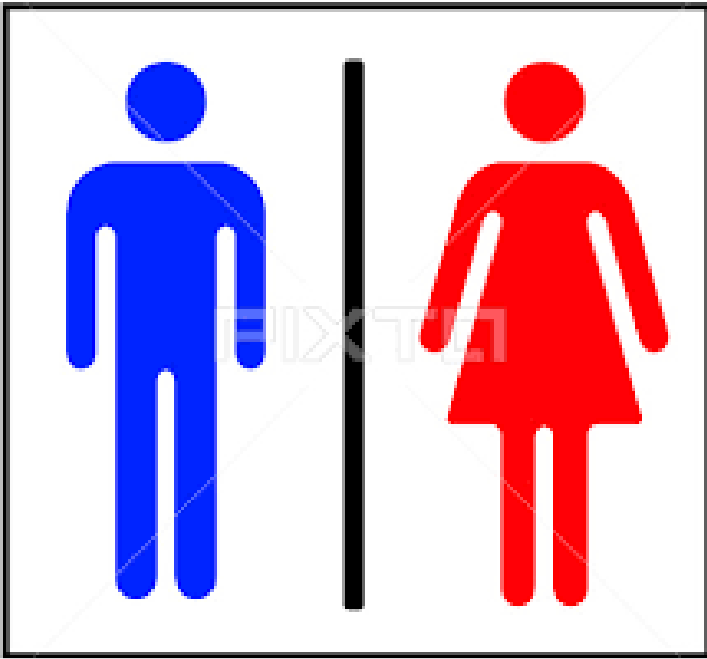


•文山學生校服





•性別顏色-刻板印象



pixtastock.com - 3011350





•性別-沒有顏色





• 口罩風暴-結語



顏色不影響口罩功能。



口罩沒有劃分性別顏色，只有大小的區別。



戴口罩，保護別人保護自己。



• 口罩風暴-結語



陳時中部長回應：

其實什麼顏色口罩都可以，粉紅色也不錯，更強調小時候最喜歡的卡通是「粉紅豹」。





•性別平等意識



性別刻板

性別偏見

性別歧視



04結語





•04 結語



勤洗手

早晚量體溫

戴口罩

(與人交談保持1公尺以上安全距離)

發燒勿到校

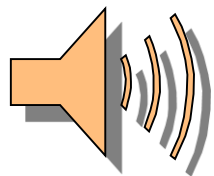
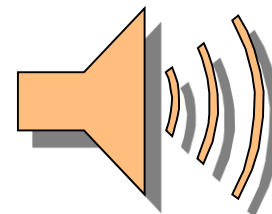
(超過37.5度)



•04 結語



保健防疫·人人有責





•動動腦



■1980年代美國援非的公益歌曲？
we are the world



■1984年英國歌曲Do they know it' s
Christmas是為了什麼公益目的？
衣索比亞飢荒



■1987年「快樂天堂」歌曲是為了什麼
活動而唱？
圓山動物園



■2003抗SARS歌曲是哪一首歌？
手牽手



■目前被列為2020新冠病毒之公益歌曲有
哪些？



THANK YOU



Report : 李靜美



Time : MAY 20, 2020



Giraffe



Bear



Elephant



Sheep