

學習領域融入性別平等教育議題

課程教學設計-性別刻板印象

國民教育性別平等教育議題輔導團-李靜美



13十二年課綱-性平議題



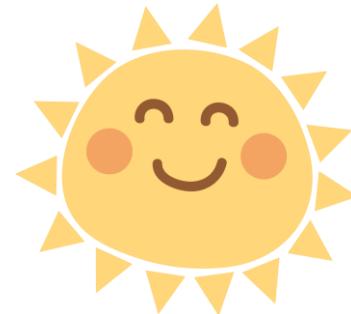
教育階段 實質內涵 學習主題	國民中學教育	對應之核心素養
生理性別、性傾向、性別特質與性別認同多樣性的尊重	性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J2 釐清身體意象的性別迷思。	性(A1)尊重多元的性別氣質、性傾向與性別認同，以促進性別的自我瞭解，發展不受性別限制之自我潛能。
性別角色的突破與性別歧視的消除	性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	性 (A2) 覺知生活中性別刻板、偏見與歧視，培養性別平等意識，提出促進性別平等的改策略。
身體自主權的尊重與維護	性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。	性(A3)維護自我與尊重他人身體自主權，善用各項資源，保障性別權益，增進性騷擾、性侵害與性霸凌的防治(制)能力。
性騷擾、性侵害與性霸凌的防治	性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。	
語言、文字與符號的性別意涵分析	性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	性(B1)了解語言、文字等符號的性別意涵，分析符號與溝通的性別權力關係。

教育階段 實質內涵 學習主題	國民中學教育	對應之核心素養
科技、資訊與媒體的性別識讀	性J7解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性J8解讀科技產品的性別意涵。	性(B2)培養性別平等的媒體識讀與批判能力，思辨人與科技、資訊與媒體之關係。
性別權益與公共參與	性J9認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。 性J10 探究社會中資源運用與分配的性別不平等，並提出解決策略。	性(C1)關注性別議題之歷史、相關法律與政策之發展，並積極參與、提出建議方案。
性別權力關係與互動	性J11 去除 性別刻板與性別偏見的 情感表達與溝通 ，具備與他人 平等互動 的能力。 性 J12 省思 與他人的性別權力關係，促進 平等與良好的互動 。	性(C2)覺察人際互動與情感關係中的性別權力，提升情感表達、平等溝通與 處理情感挫折的能力 。
性別與多元文化	性J13 了解多元家庭型態的性別意涵。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。	性 (C3) 尊重多元文化，關注本土的性別平權事務與全球之性別議題發展趨勢。



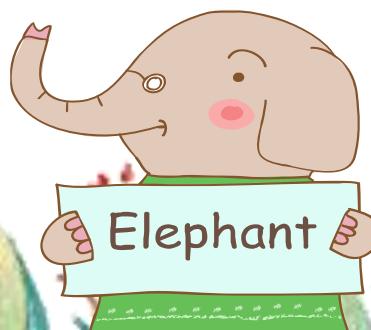
2 議題融入領域-教案分享





2020年之「新冠病毒」 「公益歌曲」篇

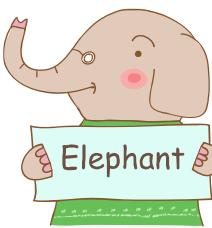
Presenter : 李靜美



content



01 公益歌曲意涵



02 公益歌曲



03 珍愛擁有



04 結語



•01 公益歌曲意涵



Giraffe



Bear



Elephant



Sheep





•01 公益歌曲意涵

01

常指具有慈
善募款性質

紀念特定災難事件
的歌曲

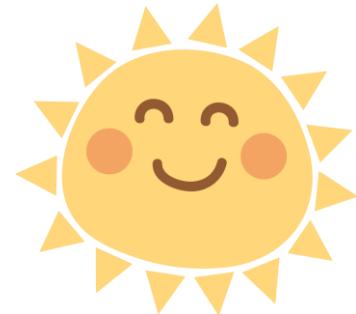
02



03

通常是合
唱性質





02 公益歌曲



Giraffe



Bear



Elephant



Sheep



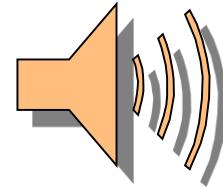


•公益歌曲



1984
Do they know
it's Christmas ?

Do they know it's Christmas ?



由米茲·尤瑞和鮑勃·吉爾多夫於1984年為1983至1985年衣索比亞饑荒所寫的慈善募捐歌曲



原版專輯是英國單曲排行榜有史以來銷售最快的一張單曲，這張專輯在面世**第一週**便銷售出了100萬張。





•公益歌曲



1985
we are the
world



we are the world



是一首1985年時的慈
善歌曲，由美國45位
歌星聯合演唱。



由麥克·傑克遜和
萊諾·李奇共同譜
寫



旨在聲援向非洲饑
民捐款的大型慈善
活動「美國援非」



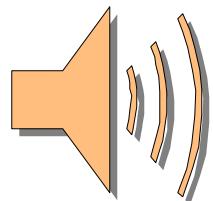


•公益歌曲



1985

明天會更好





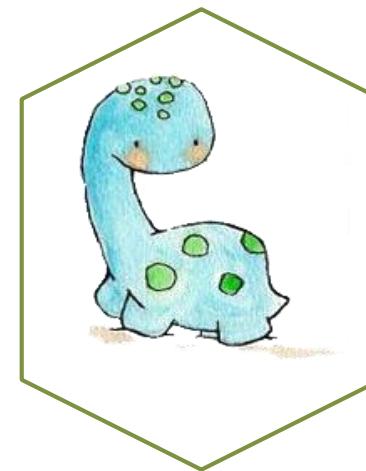
明天會更好



■台灣華語流行樂壇史上最成功的公益單曲。



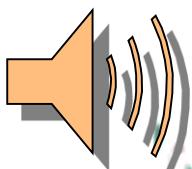
■台灣著名音樂家羅大佑作曲，羅大佑、張大春等人共同作詞，台灣60位華語歌手共同錄唱。



■紀念台灣光復40週年（後來焦點被模糊）



■「反盜版」、「反盜錄」、「反仿冒」成為許多參與強調的主題，歌手公益收入捐給「消基會」。



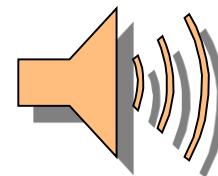


•公益歌曲



1987

快樂天堂

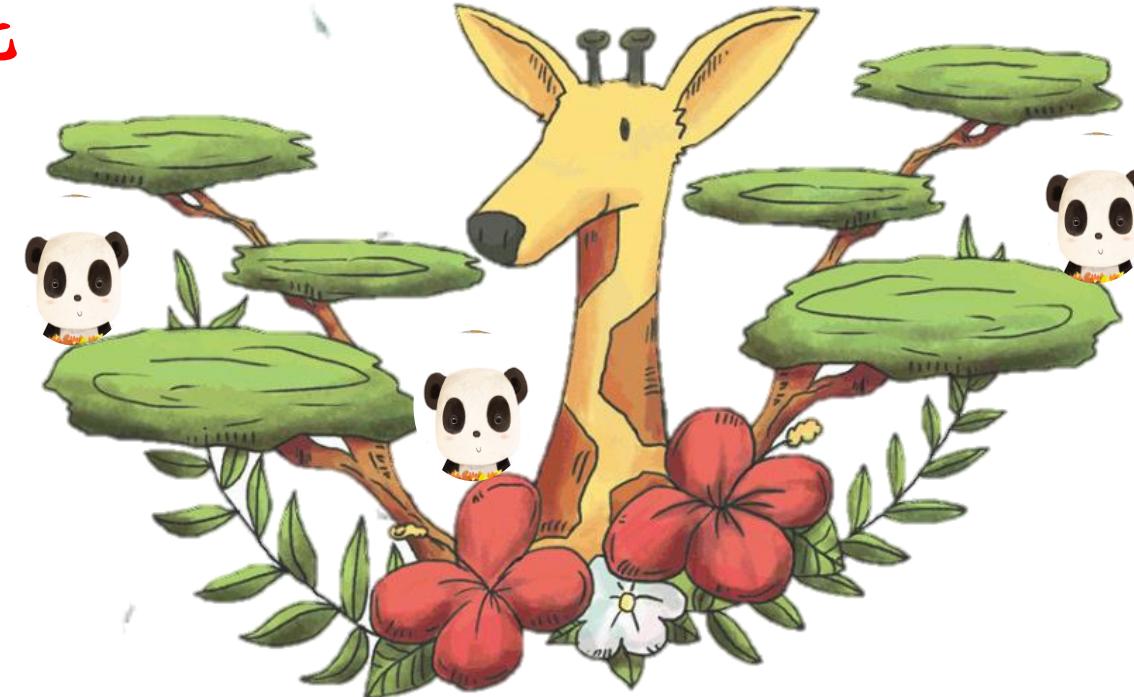




快樂天堂

■滾石唱片為了台北圓山動物園的搬遷至木柵動物園，傾其旗下所有歌手共同錄唱

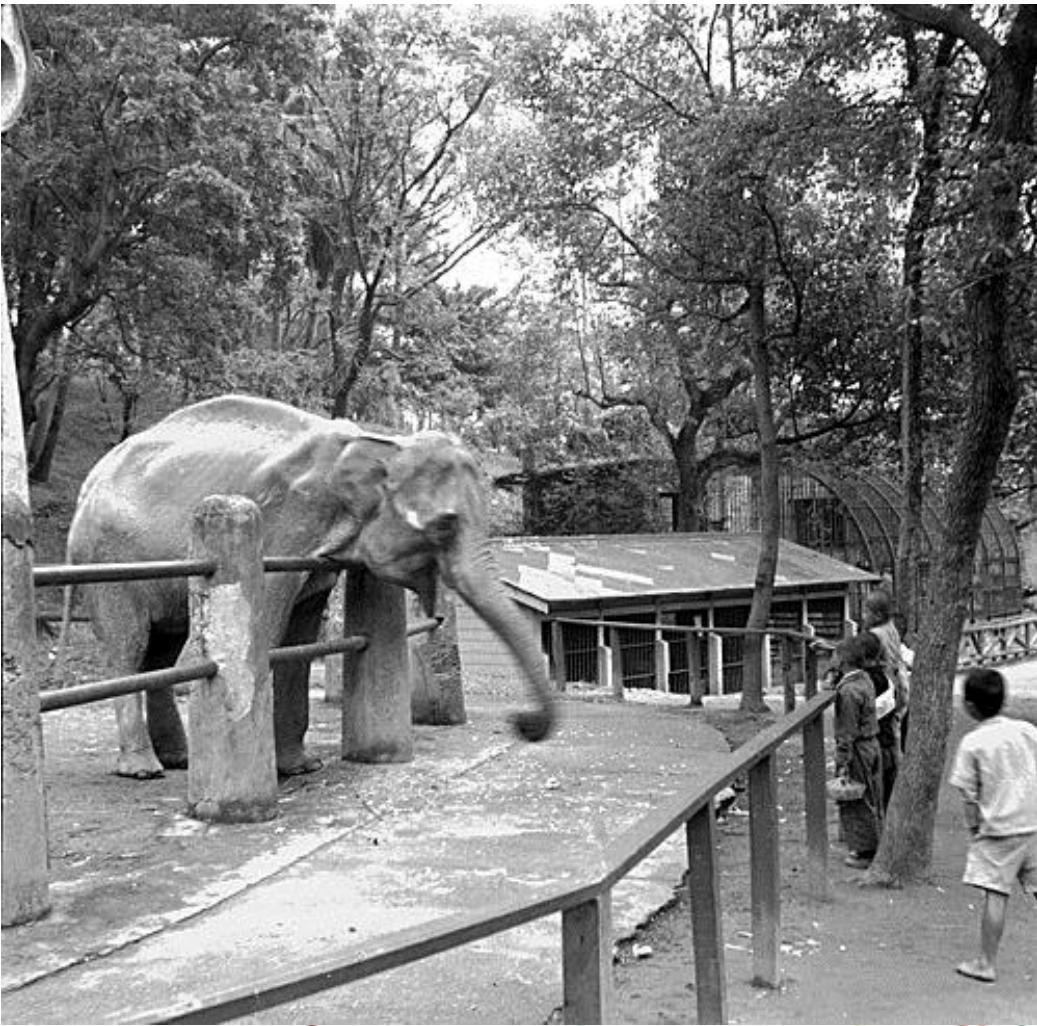
■以動物關懷與環境保護為主軸的歌。



■將動物與人的關係拉到最近的距離



快樂天堂





•公益歌曲



1989

歷史的傷口



歷史的傷口

■由台灣四家唱片公司（飛碟、滾石、可登、寶麗金）的一百多位歌手，在1989天安門事件中，為了聲援中國大陸的學生運動。





•公益歌曲



2003
手牽手



手牽手



一首抗擊**SARS**的公益單曲。



該歌曲由音樂人王力宏、陶喆、陳鎮川共同創作，並由86位藝人合唱



第14屆金曲獎頒獎典禮(**延期舉辦**)在國立臺灣大學綜合體育館舉行，歌手齊秦和信樂團上台表演該歌曲，台下藝人跟著合唱。



•公益歌曲



2005

愛



愛

■原曲为《We are the world》。

■2005年送爱到南
亞賑災晚會主题曲



■由音樂李宗盛等人監
製錄製。



愛

南亞海嘯





•公益歌曲



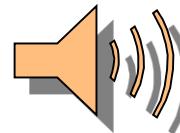
2020 新冠肺炎 ~公益歌曲篇~



•新冠肺炎-公益歌曲篇

stay with you

林俊傑、孫燕姿



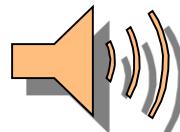
我知道

劉德華



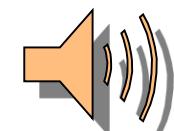
平凡天使

鄧紫棋



等風雨經過

張學友



我們在一起

郭亮、華人群星



03 珍愛擁有



Giraffe



Bear



Elephant



Sheep





04珍愛擁有



對物要珍惜



對事要盡心



對人要感恩



•口罩風暴



媒體提問

有家長反應拿到的口罩是**粉紅色**的，小男生去學校不肯戴怎麼辦？有應變措施嗎？

陳時中部長回應：

我們也很煩惱.....





•口罩風暴





• 口罩風暴

性別不「色」限





•口罩風暴



20世紀以前
顏色和性別的連結似乎沒有那麼強烈：國王-紅色，男嬰-粉紅。



**第二次世界大戰後
(1939-1945年)**
商人行銷手法：男「藍」女「粉」



20世紀以後
■1960年代女權運動
■近年-性平意識



•口罩風暴



性別刻板印象



•口罩風暴





•口罩風暴





•口罩風暴



企鹅号 天涯行摄



粉色





•口罩風暴





•口罩風暴





•口罩風暴



粉色





•口罩風暴

學校內的性別顏色





•校內性別顏色



服裝



建築



設備



其他 ?



•三民校內設備(廁所)



粉紅色





- 三民校內設備
- (廁所)



- 文山校內設備
- (廁所)

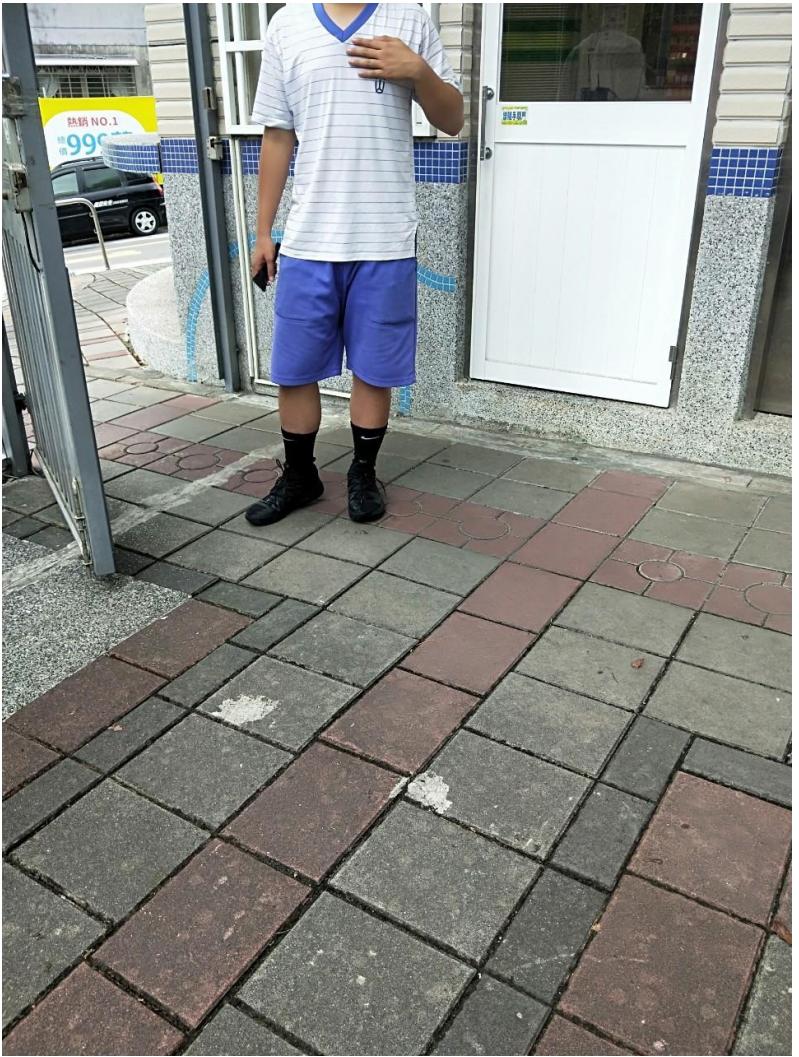


•文山校內設備

•(廁所)

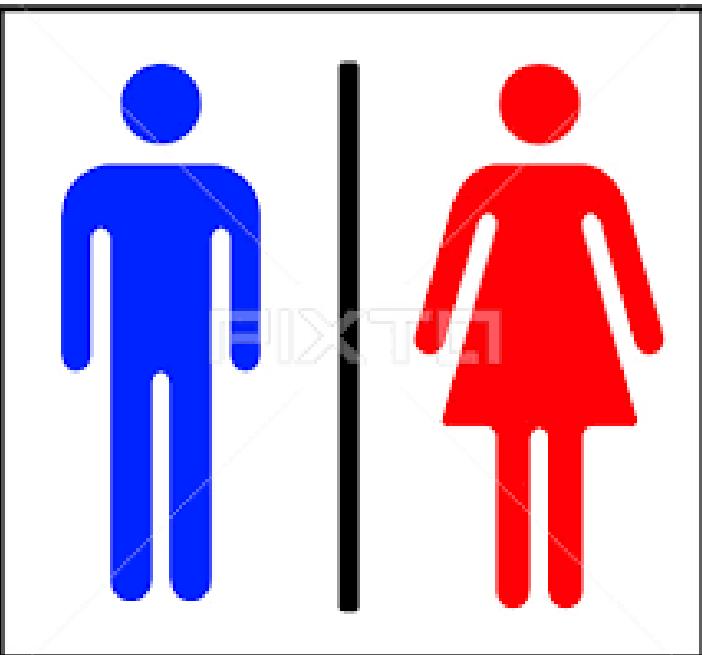


•文山學生校服





•性別顏色-刻板印象



pixta.com - 3011350





•性別-沒有顏色





•口罩風暴-結語



顏色不影響口罩功能。



口罩沒有劃分性別顏色，只有大小的區別。



戴口罩，保護別人保護自己。



•口罩風暴-結語



陳時中部長回應：

其實什麼顏色口罩都可以，粉紅色也不錯，更強調小時候最喜歡的卡通是「粉紅豹」。





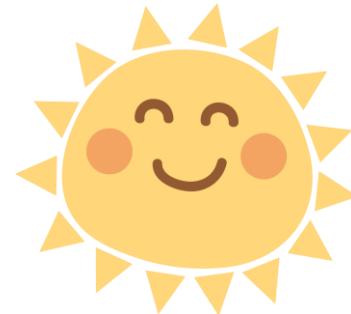
•性別平等意識



性別刻板

性別偏見

性別歧視



04.結語



Giraffe



Bear



Elephant



Sheep





•04 結語



勤洗手

早晚量體溫

戴口罩

(與人交談保持1公尺以上安全距離)

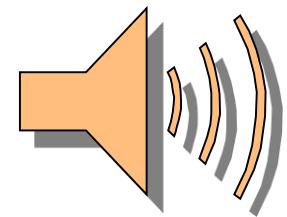
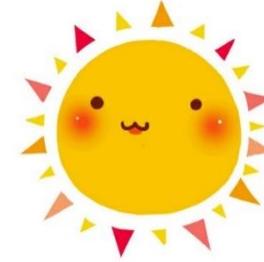
發燒勿到校

(超過37.5度)



•04 結語

保健防疫·人人有責





•動動腦



■1980年代美國援非的公益歌曲？
we are the world



■1984年英國歌曲Do they know it's Christmas是為了什麼公益目的？
衣索比亞飢荒



■1987年「快樂天堂」歌曲是為了什麼活動而唱？
圓山動物園



■2003抗SARS歌曲是哪一首歌？
手牽手



■目前被列為2020新冠病毒之公益歌曲有哪些？



THANK YOU



Report : 李靜美



Time : MAY 20, 2020



Giraffe



Bear



Elephant



Sheep