

桌遊融入性平教育課程

**新北市國民教育性別平等教育議題輔導團
專任輔導員-新北市立三民高中_李靜美**



1 個人簡歷



個人簡歷

擔任導師-12年

- 民國88-89 2年
- 民國91-94 4年(級導師2年)
- 民國98-103 6年(級導師4年)

擔任行政-7年

- 民國 95 訓育組長
- 民國 96 教學組長
- 民國 97 總務主任
- 民國105~109 教學組長



任教科目

- 藝文領域-音樂

其他

- 合唱團 帶隊老師
- 國樂團 帶隊老師
- 學校教師會 理事長(現任)
- 108-迄今 性平輔導團
- 性平調查人員_高階



性別平等教育法



圖片來源：<https://is.gd/pGFp6C>

為促進性別地位之實質平等，消除性別歧視，維護人格尊嚴，厚植並建立性別平等之教育資源與環境，特制定本法。

制定性平法的目的是什麼？



圖片來源：<https://is.gd/IAPhVb>

性別平等教育法施行細則

指任何人不因其**生理性別、性傾向、性別特質或性別認同**等不同，而**受到差別之待遇**。

何謂
實質
平等



名詞解釋



生理性別

指男女生理上的
差異



性別特質

形容人外貌及行為
表現，例如：陽剛、
陰柔等。



性別認同

對自己的性別(身份)
的想法與理解，例如：
男、女、性別酷兒



性傾向

指對特定性別的人感受心儀、
愛慕或性吸引力，如：同性
戀、異性戀、雙性戀等



性別平等教育法



圖片來源：<https://is.gd/a4f2cU>

性別平等教育 指什麼？

以教育方式教導尊重
多元性別差異，消除
性別歧視，促進性別
地位之實質平等。



圖片來源：<https://is.gd/z8uyuf>

性別平等教育法施行細則

應涵蓋？課程，以提升學生之性別平等意識：

性別
平等教育

1. 情感教育。
2. 性教育。
3. 認識及尊重不同性別、性別特徵、性別特質、性別認同、性傾向教育。
4. 性侵害、性騷擾、性霸凌防治教育。

相關
課程

● 性別平等教育課程實施方式



圖片來源：中華民國教育部





十二年課綱 性平議題

| <p>教育階段</p> <p>實質內涵</p> <p>學習主題</p> | <p>國民中學教育</p> | <p>對應之核心素養</p> |
|---|---|---|
| <p>生理性別、性傾向、性別特質與性別認同多樣性的尊重</p> | <p>性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。</p> <p>性 J2 釐清身體意象的性別迷思。</p> | <p>性(A1)尊重多元的性別氣質、性傾向與性別認同，以促進性別的自我瞭解，發展不受性別限制之自我潛能。</p> |
| <p>性別角色的突破與性別歧視的消除</p> | <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> | <p>性 (A2) 覺知生活中性別刻板、偏見與歧視，培養性別平等意識，提出促進性別平等的改善策略。</p> |
| <p>身體自主權的尊重與維護</p> | <p>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> | <p>性(A3)維護自我與尊重他人身體自主權，善用各項資源，保障性別權益，增進性騷擾、性侵害與性霸凌的防治(制)能力。</p> |
| <p>性騷擾、性侵害與性霸凌的防治</p> | <p>性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。</p> | <p>性(B1)了解語言、文字等符號的性別意涵，分析符號與溝通的性別權力關係。</p> |
| <p>語言、文字與符號的性別意涵分析</p> | <p>性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。</p> | <p>性(B1)了解語言、文字等符號的性別意涵，分析符號與溝通的性別權力關係。</p> |

| 教育階段 實質內涵 學習主題 | 國民中學教育 | 對應之核心素養 |
|-----------------------------|--|---|
| 科技、資訊與媒體的性別識讀 | 性J7解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性J8解讀科技產品的性別意涵。 | 性(B2)培養性別平等的媒體識讀與批判能力，思辨人與科技、資訊與媒體之關係。 |
| 性別權益與公共參與 | 性J9認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。 性J10 探究社會中資源運用與分配的性別不平等，並提出解決策略。 | 性(C1)關注性別議題之歷史、相關法律與政策之發展，並積極參與、提出建議方案。 |
| 性別權力關係與互動 | 性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 | 性(C2)覺察人際互動與情感關係中的性別權力，提升情感表達、平等溝通與處理情感挫折的能力。 |
| 性別與多元文化 | 性J13 了解多元家庭型態的性別意涵。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 | 性 (C3) 尊重多元文化，關注本土的性別平權事務與全球之性別議題發展趨勢。 |



豬朋狗友(找一找)

◎選擇**隊友**規則：

- 一、跟自己手中的「隊長牌」長得**一模一樣**。
- 二、跟「隊長牌」只有**一個特徵不一樣**。



姿勢不一樣



顏色不一樣



大小不一樣



配件不一樣

豬朋狗友(找一找)

- 一、每組約三十張牌放桌上。
- 二、齊喊「**豬朋狗友**」，遊戲開始。
- 三、玩家喊「結束」，該組要暫停。
- 四、檢查喊「結束」的玩家手上的牌，若無誤，玩家手上的牌可歸玩家。

每個玩家面朝下發一張卡片當作「**隊長**」，在開始之前都不可以偷看自己的隊長卡。

01

找到你的隊友之後，把隊友疊在隊長卡上面。疊在最上面這張卡片就**變成你新的隊長**。

02

當玩家已經**找不到隊友**時，可以喊：**「結束」**！

03

桌遊「豬朋狗友」性平課程應用?

圖片來源：<https://is.gd/rkrGRr>

教什麼?



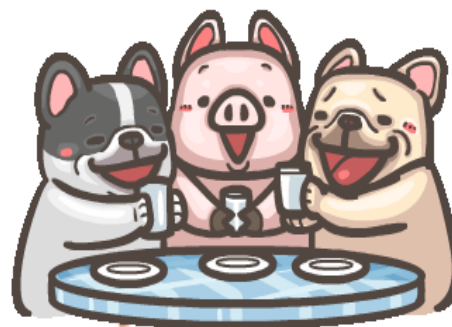
課程設計?



圖片來源：<https://is.gd/jFl66o>

議題?

喝咖啡~ 聊是非~



圖片來源：<https://is.gd/lIsIRR>

學列什麼?

桌遊體驗與討論

整合、情境、歷程、實踐

生活經驗
與脈絡化

情境模擬

省思→概
念化
(知識 + 情意
+ 技能)

體驗參與

意義的感知
(making sense)
真正的理解
(understanding)

整合深化



新技能get✓

遊戲教學實施

Fun 著教
Fun 著學

【龍芝寧主任資料提供】



素養導向桌遊教學

體驗參與

桌遊情境模擬
生活經驗
與脈絡化

提問探究

引導覺察省思
知識+情意+行為
概念化

學習任務

整合深化表現
意義的感知
(making sense)
真正的理解
(understanding)



整合、情境、歷程、實踐

【龍芝寧主任資料提供】

性平怎麼教？

1. 課程設計方式

- 議題**主題式**課程
- 議題**融入式**課程/
融入領域

2. 選擇課程題材

- **領域/學習重點**—
核心素養、學習表現、
學習內容。
- **議題** —
核心素養、學習主題、
實質內涵。



3. 蒐集相關**媒材**

- 教科書、網路書籍
- 跨領域交流
- 新聞時事

4. 課程設計與教學

- 課程進度搭配「議題」進行。
- 考量學生學習狀況、時事、偶發事件，進行滾動式修正。
- **教學**：批判思考、價值澄清、案例教學、角色扮演等。
- 評量策略與方法



4 媒體識讀-性平媒材





青少年性平
觀念會受什
麼影響？

什麼是媒體？



報紙；雜誌

電視新聞
及節目

社群媒體

小說、動漫



.....@5dl*7

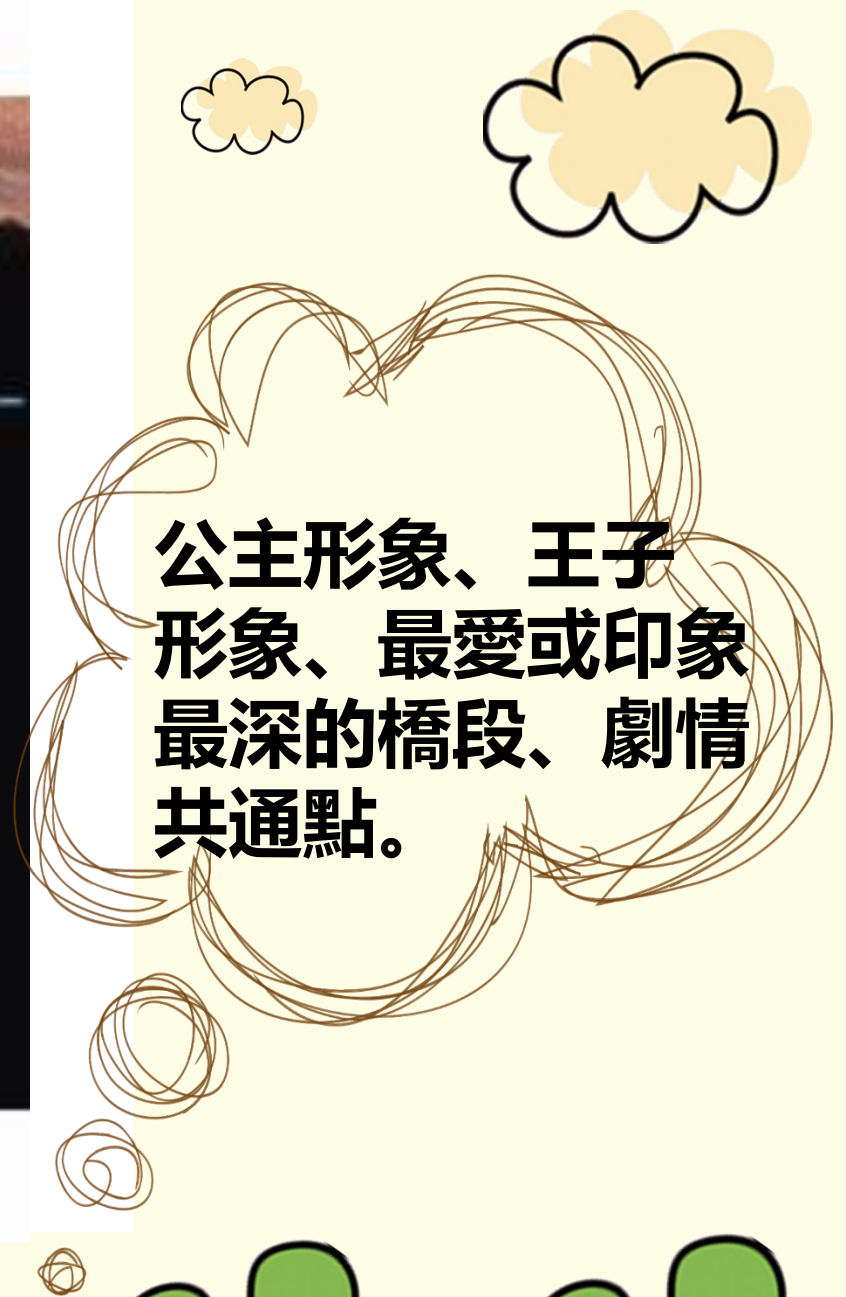


媒體識讀-圖片篇









**公主形象、王子
形象、最愛或印象
最深的橋段、劇情
共通點。**

「我們的童話故事」學習單一

◎分組學習單：童話故事

組別：第二組 座號：1.5.13.9.16.20.24

| 公主 特質/形象 | |
|--|------------------------------------|
| 舉例：活潑 勇敢 活潑 誠懇 文靜 | 愛哭 果決 獨立 浪漫 |
| 友善 細心 冷漠 粗心 勤奮 謹慎 自信 溫和 粗魯 暴力 愛美 | 衝動 慈悲 自制 正義 帥氣 色眯眯 依賴 慷慨 情緒化 |
| 謙虛 驕傲 溫柔 愛哭 順從 關心他人 | 理智 冒險 端莊 愛幻想 不拘小節 |

| 王子 特質/形象 | |
|--|------------------------------------|
| 舉例：勇敢 勇敢 活潑 誠懇 文靜 | 浪漫 果決 獨立 浪漫 |
| 友善 細心 冷漠 粗心 勤奮 謹慎 自信 溫和 粗魯 暴力 愛美 | 衝動 慈悲 自制 正義 帥氣 色眯眯 依賴 慷慨 情緒化 |
| 謙虛 驕傲 溫柔 愛哭 順從 關心他人 | 理智 冒險 端莊 愛幻想 不拘小節 |

最愛或印象最深的橋段

吃了蘋果昏倒了

劇情共通點

王子都會親公主，都會過著幸福快樂的日子

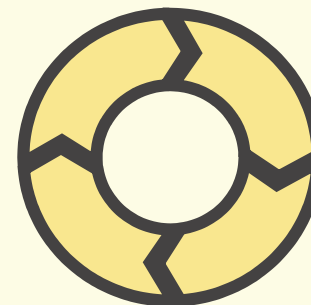
■舉例之特質取自：溫美玉-情緒真盒，南一國中綜合活動1上。
魏美惠 蘇郁雯 國立臺中教育大學-電視卡通性別角色刻板印象之研究 - 以三代卡通為例

公主特質/形象

活潑、溫柔、
愛哭、愛幻想

印象深橋段

吃了蘋果昏倒了



王子特質/形象

勇敢、浪漫、
友善、冒險

劇情共通點

- 王子都會親公主
- 都會過著幸福快樂的日子

「我們的童話故事」學習單二

◎分組學習單：童話故事-

組別：第 2 組 座號：2.10.6.21.25.

| 公主 特質/形象 | |
|------------------------------|------------------------|
| 舉例： 平胸 勇敢 活潑 誠懇 文靜 | 被欺負 果決 獨立 浪漫 |
| 友善 細心 冷漠 粗心 | 衝動 慈悲 自制 |
| 勤奮 謹慎自信 溫和 | 正義 帥氣 色眯眯 |
| 粗魯 暴力 棄美 | 懶惰 情緒化 |
| 謙虛 驕傲 溫柔 愛哭 | 理智 冒險 端莊 |
| 順從 關心他人 | 愛幻想 不拘小節 |

| 王子 特質/形象 | |
|-----------------------------|------------------------|
| 舉例： 帥 勇敢 活潑 誠懇 文靜 | 戀屍癖 果決 獨立 浪漫 |
| 友善 細心 冷漠 粗心 | 衝動 慈悲 自制 |
| 勤奮 謹慎自信 溫和 | 正義 帥氣 色眯眯 |
| 粗魯 暴力 棄美 | 懶惰 情緒化 |
| 謙虛 驕傲 溫柔 愛哭 | 理智 冒險 端莊 |
| 順從 關心他人 | 愛幻想 不拘小節 |

| 最愛或印象 最深的橋段 |
|--------------------------|
| 仙度瑞拉在午夜12點時逃走。 #像極了愛情 |

| 劇情共通點 |
|------------------------|
| 最後過著幸福快樂的日子。 公主都被欺負 |

■舉例之特質取自：溫美玉-情緒真盒、南一國中綜合活動1上。
魏美惠 蘇郁雯 國立臺中教育大學-電視卡通性別角色刻板印象之研究 - 以三代卡通為例

公主特質/形象
平胸、被欺負、
漂亮、皮膚白

印象深橋段

仙度瑞拉在午夜12點逃走，
像極了愛情。

王子特質/形象
漂亮、戀屍癖、
正義、關心他人

劇情共通點

- 公主都會被欺負。
- 最後過著幸福快樂的日子。

「我們的童話故事」學習單三

◎分組學習單：童話故事

組別：第 3 組 座號： 3.11.7.14.18.22.26

| 公主 特質/形象 | |
|---------------|-----------|
| 舉例： 美麗 | 可憐 |
| 勇敢 活潑 誠懇 文靜 | 果決 獨立 浪漫 |
| 友善 細心 冷漠 粗心 | 衝動 慈悲 自制 |
| 勤奮 謹慎 自信 溫和 | 正義 帥氣 色眯眯 |
| 粗魯 暴力 愛美 | 依賴 憤慨 情緒化 |
| 謙虛 驕奢 溫柔 愛哭 | 理智 冒險 端莊 |
| 順從 關心他人 | 愛幻想 不拘小節 |

| 王子 特質/形象 | |
|---------------|-----------|
| 舉例： 冒險 | 帥氣 |
| 勇敢 活潑 誠懇 文靜 | 果決 獨立 浪漫 |
| 友善 細心 冷漠 粗心 | 衝動 慈悲 自制 |
| 勤奮 謹慎 自信 溫和 | 正義 帥氣 色眯眯 |
| 粗魯 暴力 愛美 | 依賴 憤慨 情緒化 |
| 謙虛 驕奢 溫柔 愛哭 | 理智 冒險 端莊 |
| 順從 關心他人 | 愛幻想 不拘小節 |

| 最愛或印象 最深的橋段 |
|----------------|
| 睡美人昏迷 |
| 灰姑娘掉鞋子 |
| 白雪公主吃蘋果 |

| 劇情共通點 |
|-----------------|
| 公主和王子能過著快樂幸福的日子 |
| 永遠都是王子來救公主 |

■舉例之特質取自：溫美玉-情緒貧乏、商一國中綜合活動1上、
魏美惠 蘇郁雯 國立臺中教育大學-電視卡通性別角色刻板印象之研究 - 以三代卡通為例

公主特質/形象

美麗、可憐、
溫柔、粗心

王子特質/形象

冒險、帥氣、
善良、勇敢

印象深橋段

- 睡美人昏迷
- 灰姑娘掉鞋子
- 白雪公主吃蘋果

劇情共通點

- 永遠都是王子來救公主。
- 公主王子從此過著快樂幸福的日子。

「我們的童話故事」學習單四

◎分組學習單：童話故事-

組別：第 4 組 座號：4.8.12.15.19.23.27

| 公主 特質/形象 | |
|--|------------------------------------|
| 誠懇 勇敢 活潑 誠懇 文靜 | 自信 果決 獨立 浪漫 |
| 友善 細心 冷漠 粗心 勤奮 謹慎 自信 溫和 包容 暴力 變美 | 衝動 慈悲 自制 正義 帥氣 色眯眯 依賴 慷慨 情緒化 |
| 謙虛 驕傲 溫柔 愛哭 順從 關心他人 | 理智 冒險 端莊 愛幻想 不拘小節 |

| 王子 特質/形象 | |
|--|------------------------------------|
| 勇敢 勇敢 活潑 誠懇 文靜 | 帥氣 果決 獨立 浪漫 |
| 友善 細心 冷漠 粗心 勤奮 謹慎 自信 溫和 粗魯 暴力 變美 | 衝動 慈悲 自制 正義 帥氣 色眯眯 依賴 慷慨 情緒化 |
| 謙虛 驕傲 溫柔 愛哭 順從 關心他人 | 理智 冒險 端莊 愛幻想 不拘小節 |

| 最愛或印象 最深的橋段 |
|----------------|
| 灰姑娘被虐待 |
| |
| |
| |

| 劇情共通點 |
|----------|
| 都過著幸福的日子 |
| 都會親親 |

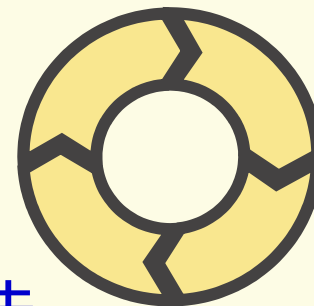
■舉例之特質取自：溫美玉-情緒寶盒、南一國中綜合活動 1 上、
魏美惠 蘇郁雯 國立臺中教育大學-電視卡通性別角色刻板印象之研究 - 以三代卡通為例

公主特質/形象

誠懇、自信
溫柔、友善

印象深橋段

灰姑娘被虐待



王子特質/形象

勇敢、帥氣、
冒險、正義

劇情共通點

- 都會親親
- 都過著幸福的日子。

閱聽者的辨識與覺察

若我是觀眾，在
看、讀或聽媒體
時，我能不能對
性平有多一點辨
識及覺察？

說一說

從迪士尼1937年-
2016年，發行的13
部公主系列動畫，
請說說看。

影片來源：<https://www.youtube.com/watch?v=xTh3FttXyKA>



圖片來源：<https://is.gd/sKtStF>



《白雪公主》告訴我們



如果你覺得對方很漂亮，就可以趁他沒有防備時親吻人家，對方不但不會生氣，還會因此愛上你，這一點也不算是性騷擾。

《睡美人》告訴我們



和上張圖一樣的事。

《白雪公主》告訴我們



隨便闖進別人家，睡在人家床上一點也不危險，幸運的話，房屋主人還會把你當公主伺候，絕對不會有什麼侵犯或傷害你的想法。

《仙履奇緣》告訴我們



你可以跟一個跳了整夜舞還不記得自己長相，最後還得拿鞋子比對才認出自己的人結婚，這樣婚後絕對不會有任何問題。

《阿拉丁》告訴我們

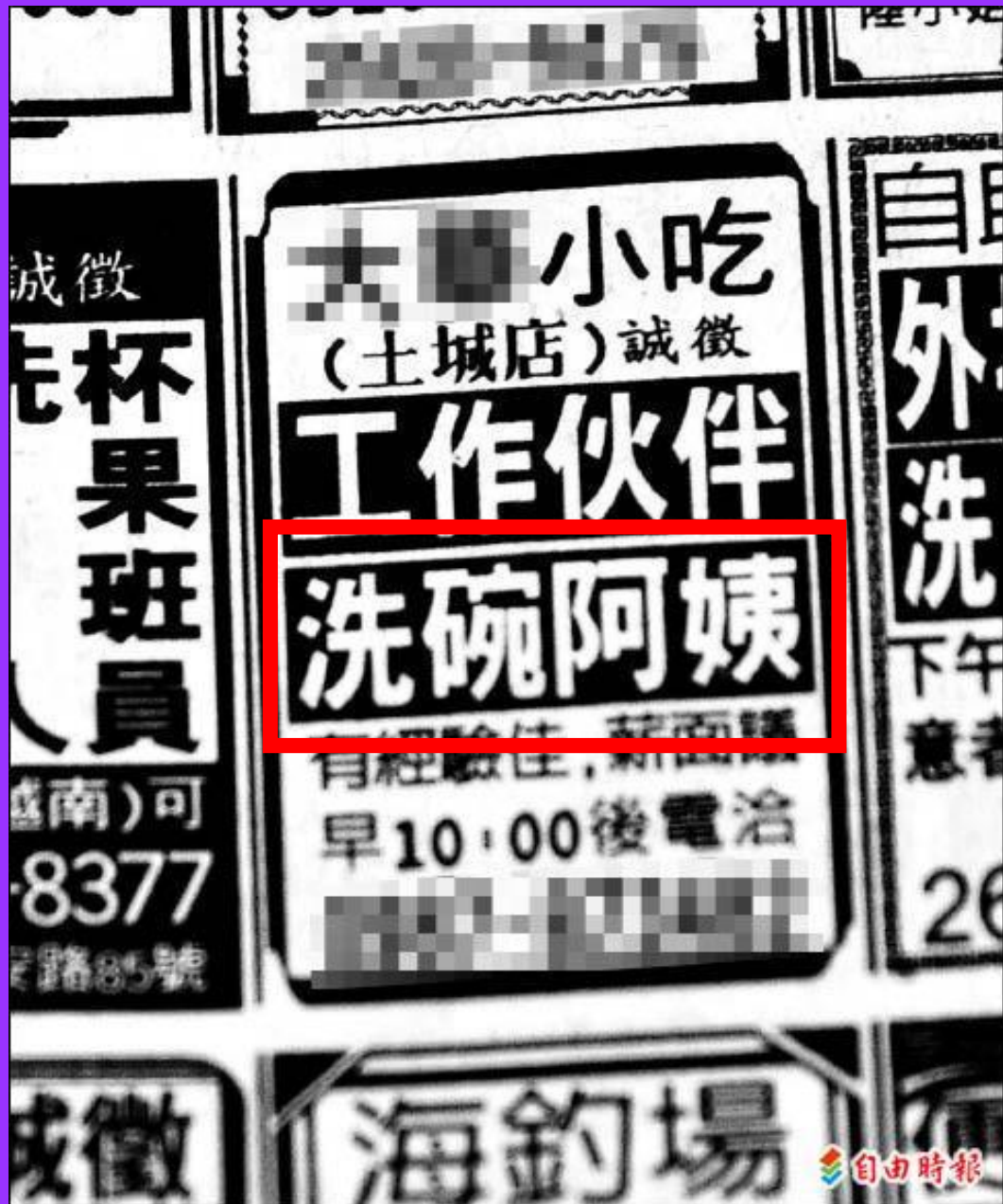


先說謊讓對方對自己有好感，愛上了以後他不會計較這些事的。

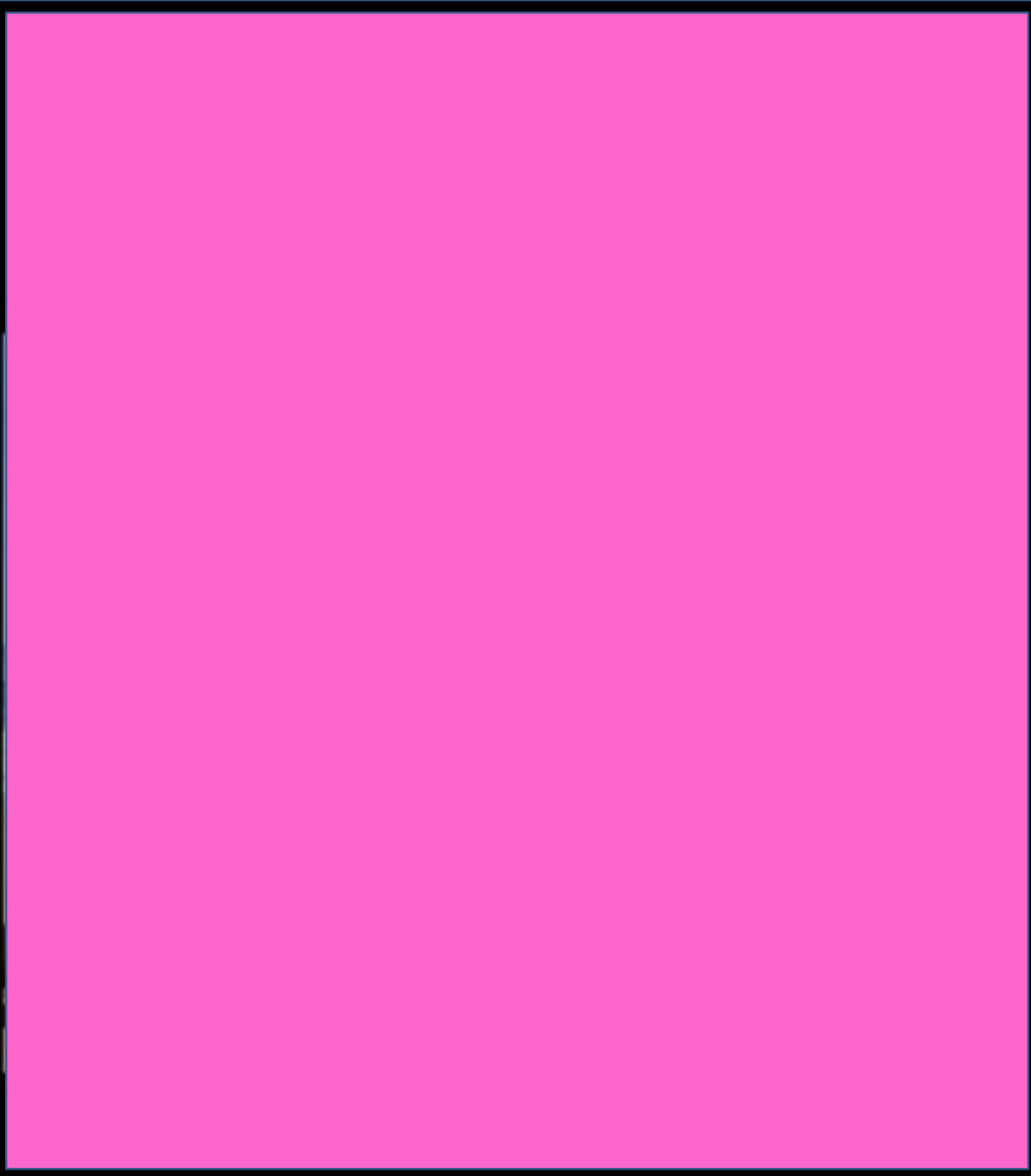
《睡美人》告訴我們



和上張圖一樣的事。



ORIGINAL







4/36



G20 GERMANY 2017
HAMBURG



5/43



uan.com





我從政不受年齡和性別限制，
媽媽讓我相信我一定做得到。

Sanna Marin

女兒

全球最年輕國家領袖

芬蘭34歲女總理感激同性雙親養大





穿軍服!讚



憲兵第202指揮部
332營第1連

游方榕、游方綺 (右) 一兵

努力學習，不畏挑戰！
用心才能找到方向。



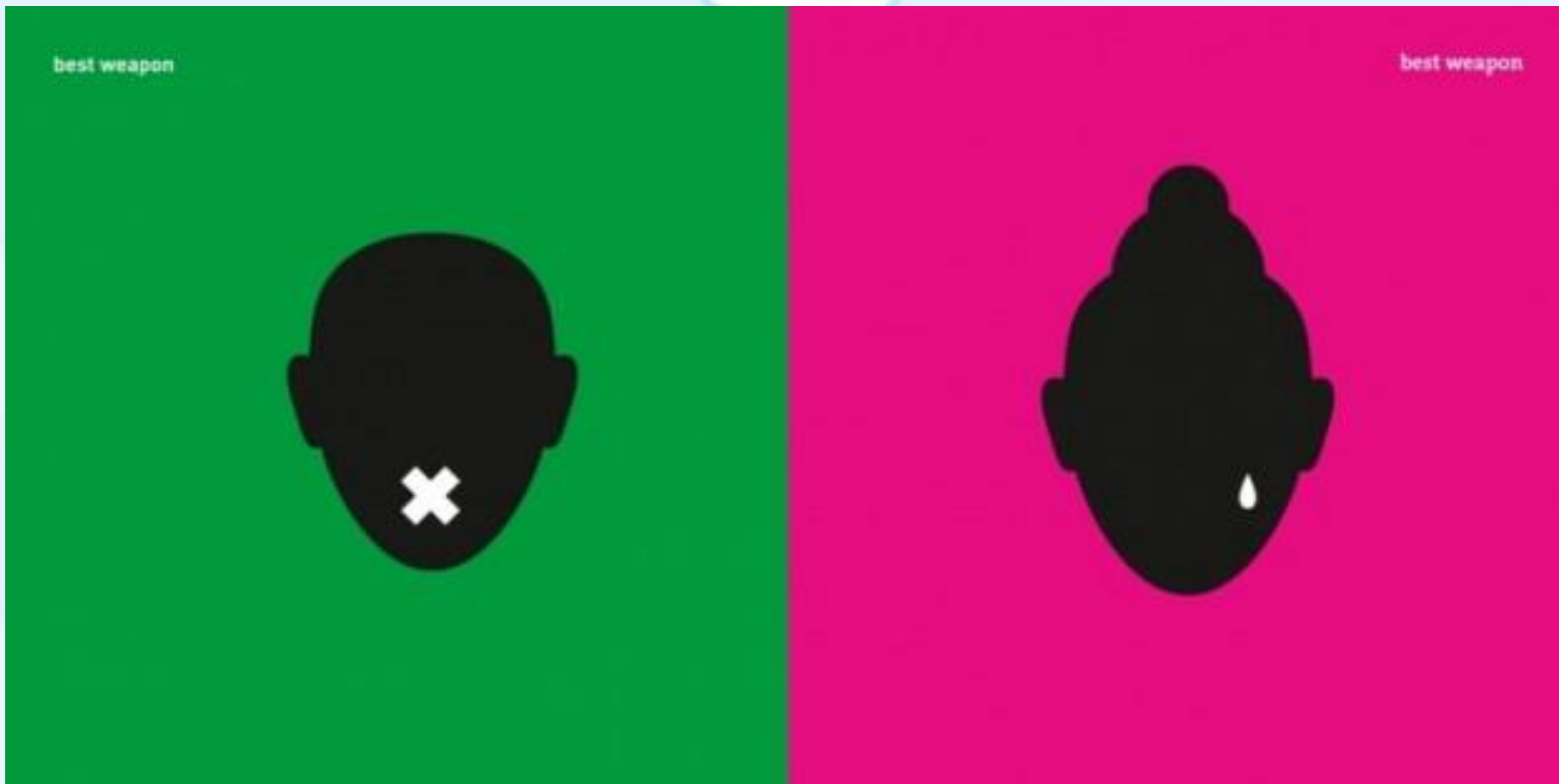
家事：做家务的男人是摩登男人；做家务的女人就只是主妇



圖片：德國柏林的設計師劉揚所繪製



最好的武器：男人是不說話；女人是眼淚






自我感覺：男人永遠覺得自己很瘦；女人永遠覺得自己很胖



圖片：德國柏林的設計師劉揚所繪製



起跑點：男人的起跑線總是在女人前面





白馬王子 / 不檢點



Prince Charming



Whore



媒體識讀-影片篇



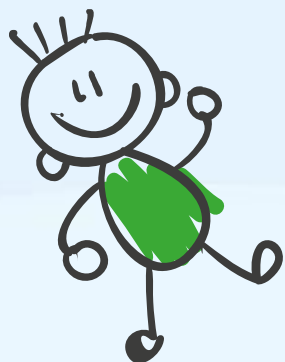
廣告篇



實驗篇



偶像劇篇



電影篇

時事篇



新聞篇

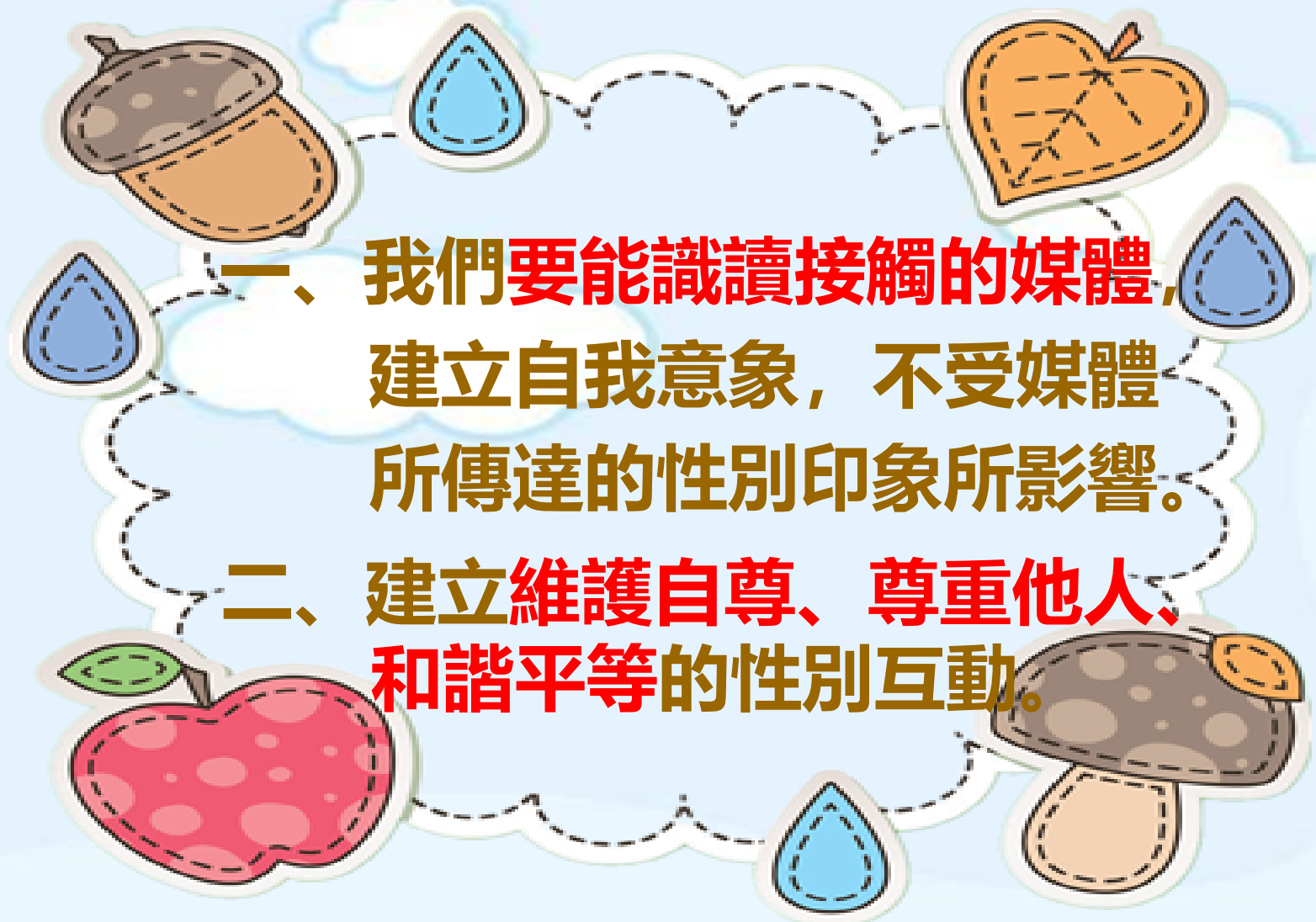




尊重、平等和諧的性別互動



- 一、我們要能識讀接觸的媒體，建立自我意象，不受媒體所傳達的性別印象所影響。
- 二、建立維護自尊、尊重他人、和諧平等的性別互動。





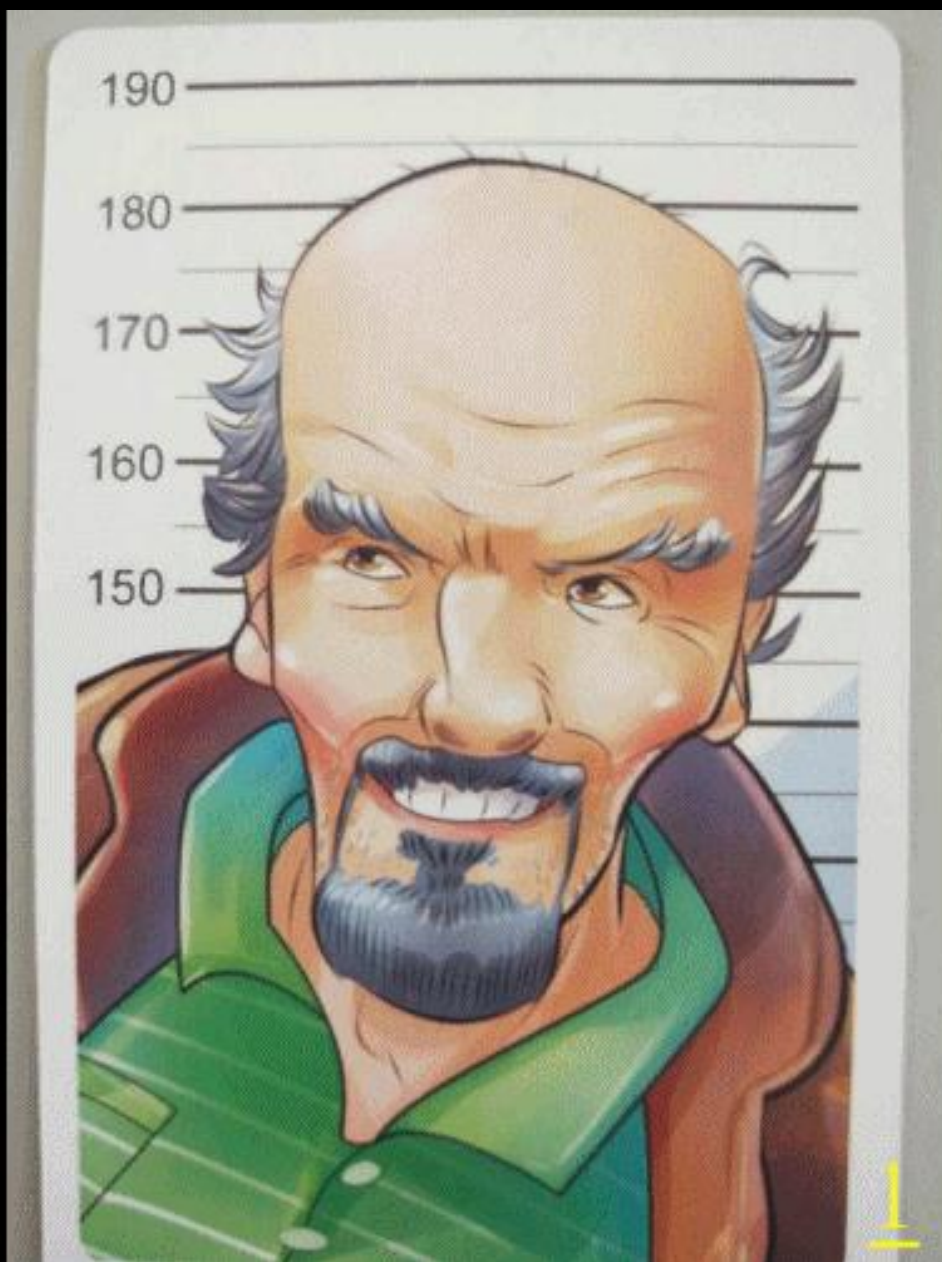
非常嫌疑犯



遊戲教學-桌遊

實境模擬：

數月以來，警方一直在追捕一名無名大盜，終於有一位**目擊者**目擊了這位罪犯。然而，這位目擊者完全無法記憶起罪犯的長相，但對這位罪犯的習性及喜好等卻一清二楚，現在警方掌握了**6名嫌疑人**，警探可以順利偵破？



桌遊團體賽一線上玩

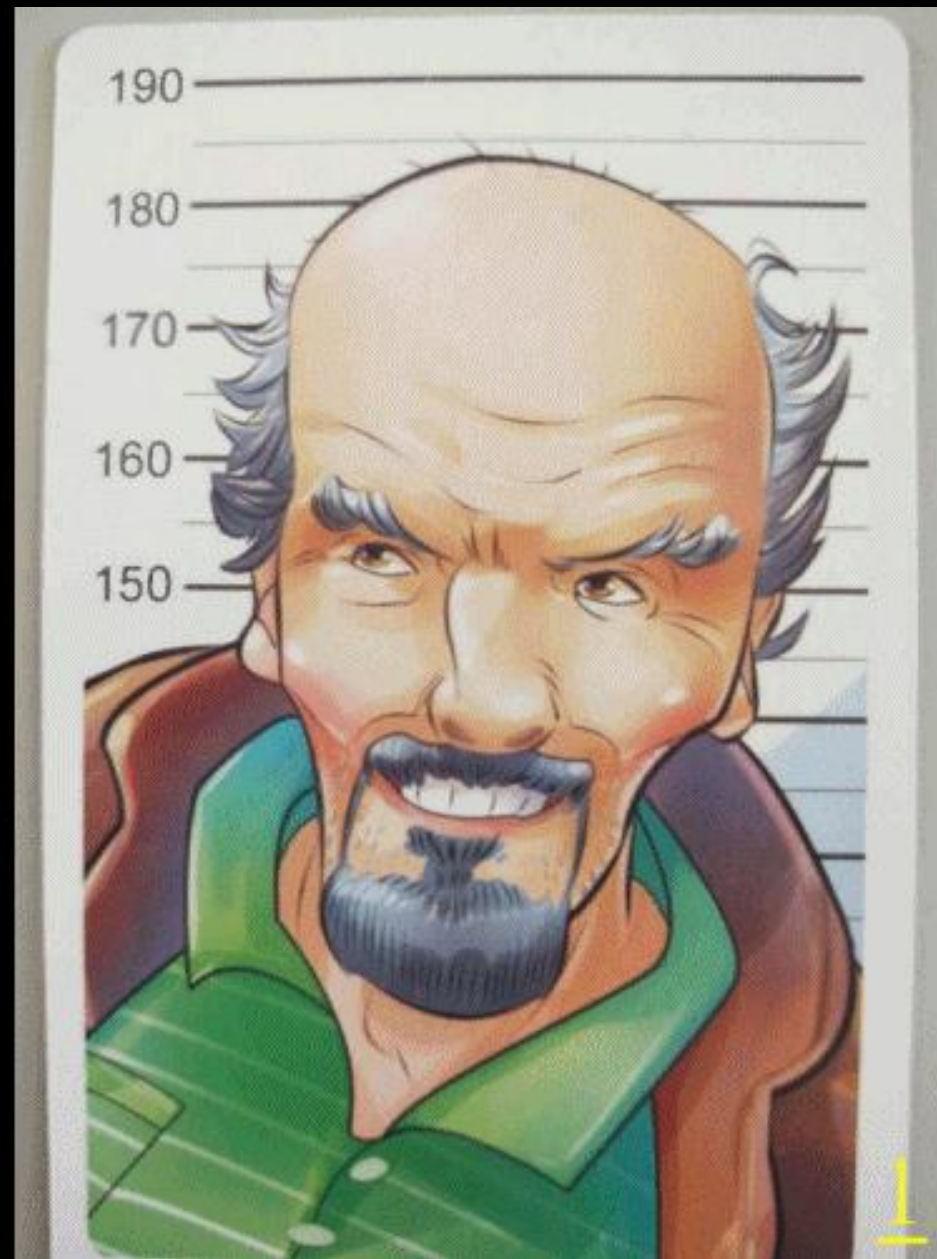
◎適用：10人內 或 分組

◎玩家身分：目擊者(1人)、
警探(數人)

◎玩法：

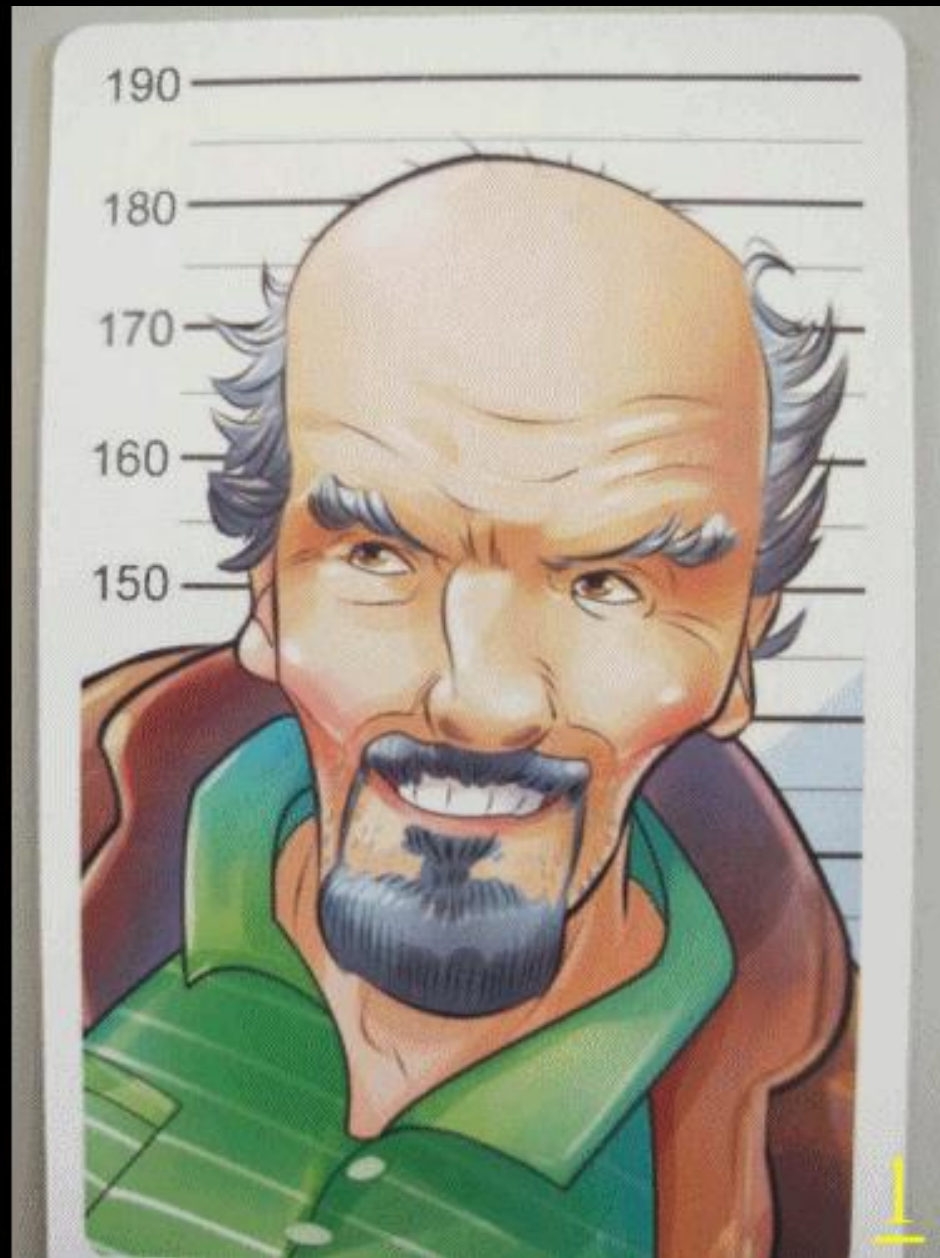
1. **目擊者**抽螢幕上6位嫌疑犯之一為「**罪犯**」。
2. **目擊者**回答抽到的問題。
3. 由**警探**判斷誰是「**罪犯**」。

◎提問一
這位「罪犯」
是個愛喝咖啡
的人？



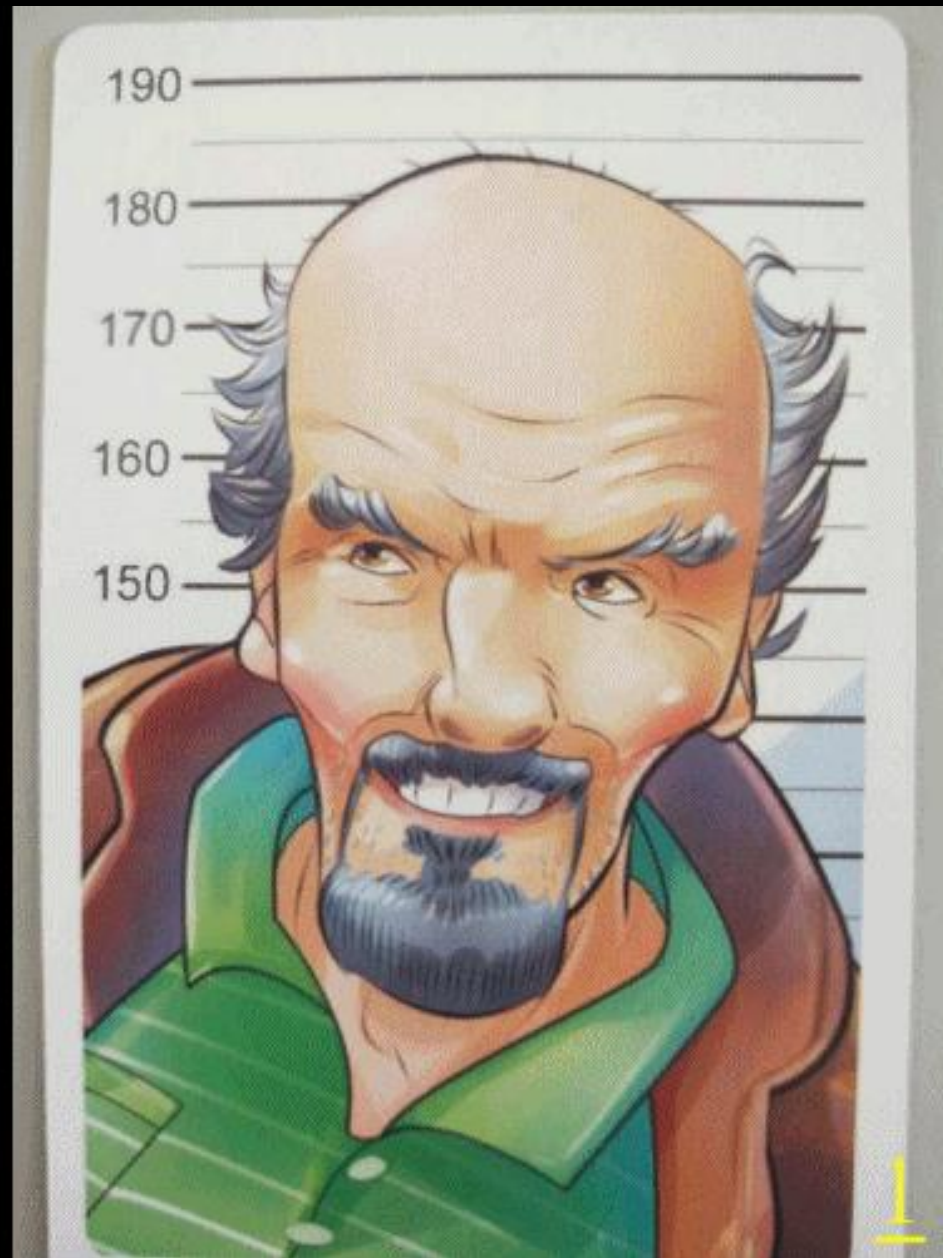
◎提問二

這位「罪犯」
有看報紙/
新聞的習慣？



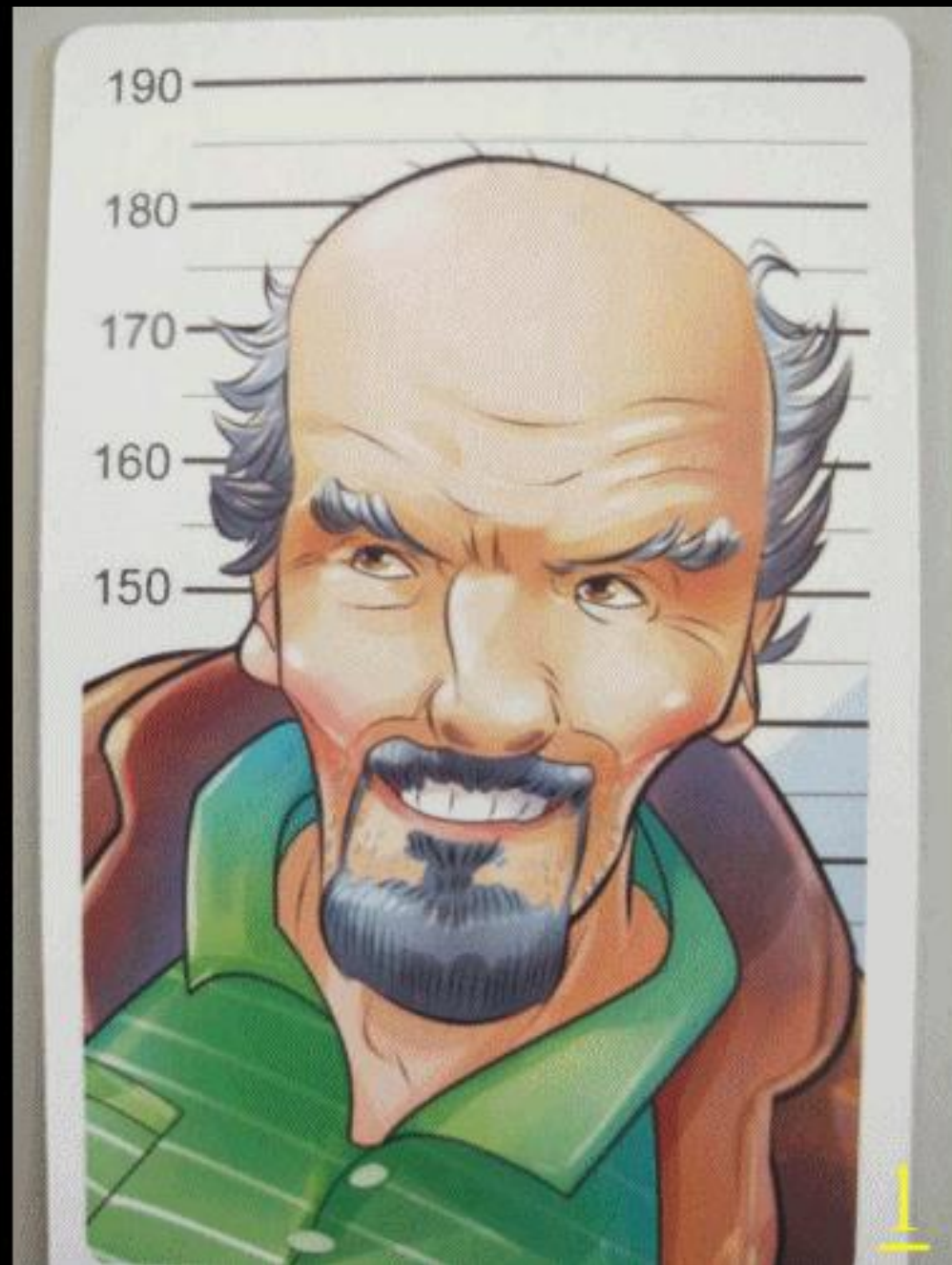
◎提問三

這位「罪犯」
是個遵守交
通規則的人？

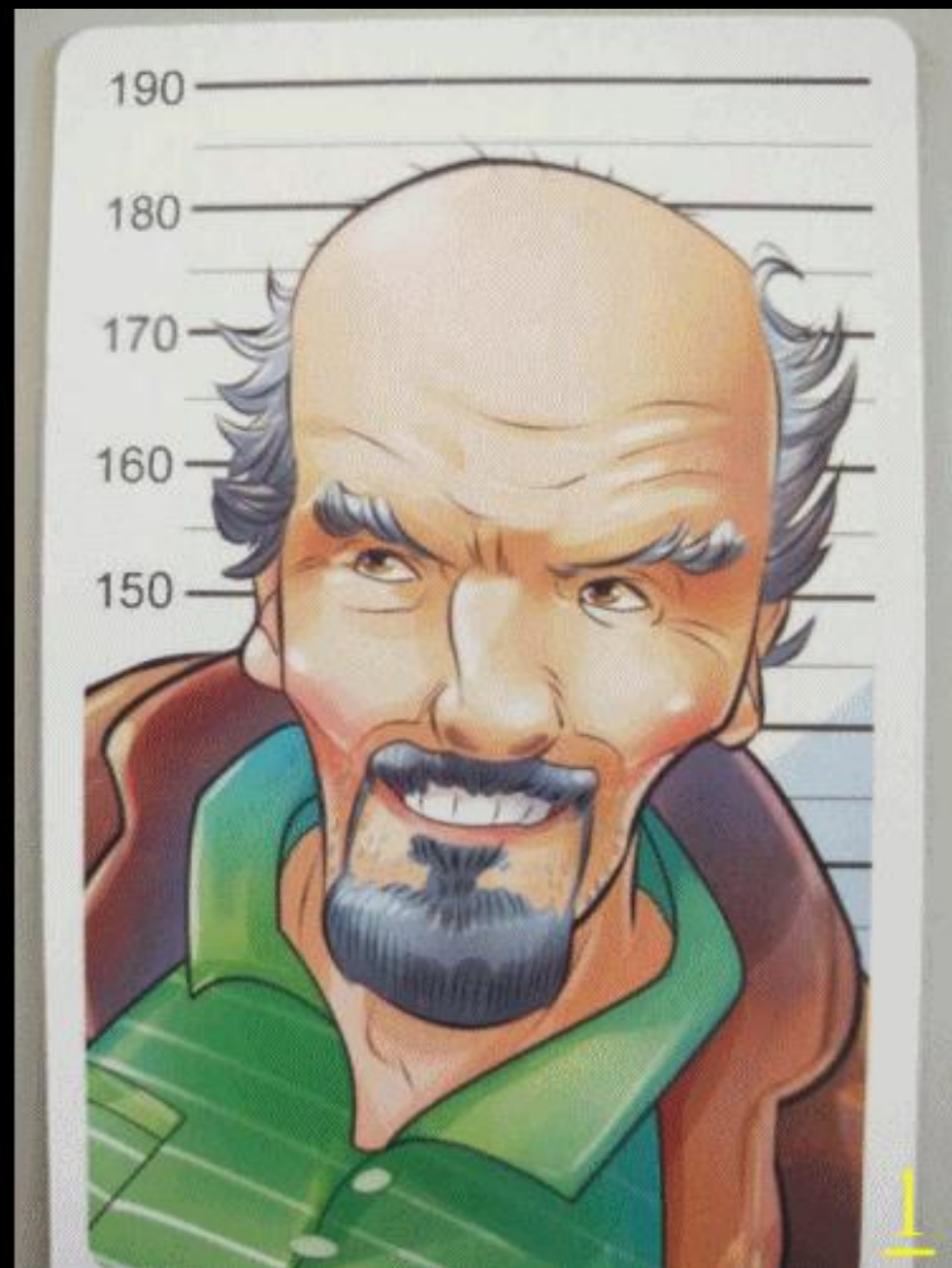


◎提問四

這位「罪犯」
是個善於理財
的人？



◎提問五
這位「罪犯」
是個會下廚
房煮飯的人？



勝利組別：

◎答對「罪犯」，即為「贏家」。



圖片來源：<https://is.gd/w9w2x5>

◎實境模擬：

數月以來，皇室一直在尋找流落在民間的一位**公主/王子**，終於有一名**皇室管家**雖然無法透露**公主/王子**性別及長相，卻透漏了**公主/王子**特質、習性及喜好。現在偵探社掌握了6名可能的人選，**偵探**可以順利找到那位**公主/王子**？

流落民間的 公主／王子



圖片來源：<https://is.gd/sFsXDL>

遊戲教學-實例介紹

桌遊團體賽一線上玩

◎適用：10人內 或 分組

◎玩家身分：**皇室管家**(1人)、**偵探**(數人)

◎玩法：

1. **皇室管家**抽螢幕上6位人選之一為「**公主/王子**」。
2. **皇室管家**回答五個問題。
3. 由**偵探**判斷誰是「**公主/王子**」。



◎提問一

這位公主/
王子是個細
心又溫柔的
人？



◎提問二
這位公主/
王子在民間
大學就讀理
組科系？



◎提問三

這位公主/
王子是個愛
冒險的人？



◎提問四

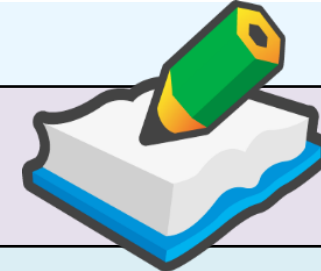
這位公主/
王子是個善
於下廚房煮
菜的人？



◎提問五

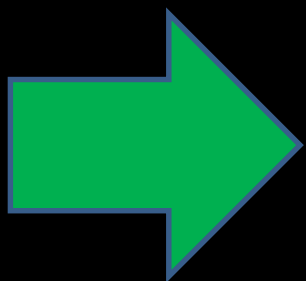
這位公主/
王子開車技
術不錯？



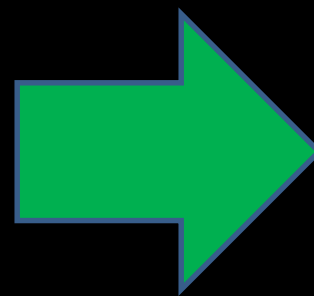


| 學習目標 | 教學歷程 | 教學內容 |
|------|----------------------------------|-----------|
| | 情境模擬 生活經驗 與脈絡化 | 桌遊「非常嫌疑犯」 |
| | 體驗參與 省思→概念化 (提問) | |
| | 整合深化 意義的感知 真正的理解 (學習任務) | |

性別
刻板



性別
偏見



性別
歧視

對於不同性別做出**差別待遇**

性別歧視

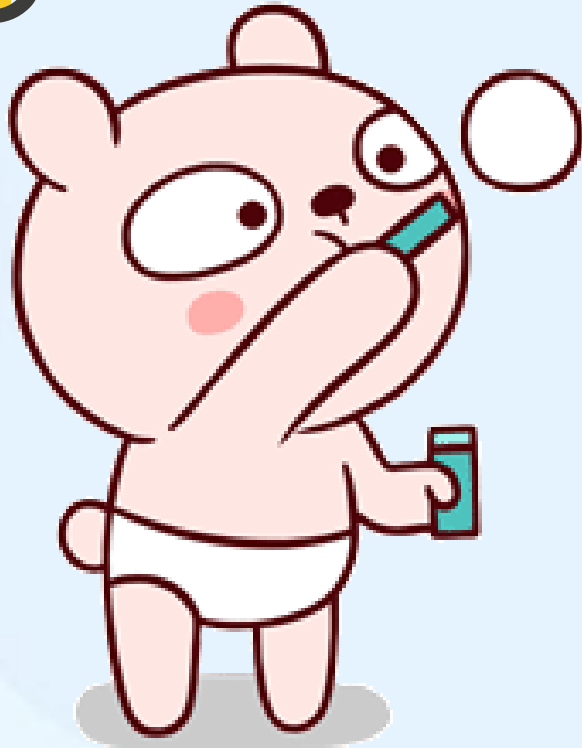
使得某個性別**受到損害**

圖片來源：<https://is.gd/w9w2x5>

◎ 領域怎麼融入性平？

| | | |
|--|------|--|
| | | |
| | 綜合領域 | |
| | ? | |





動畫來源：<https://is.gd/sKtStF>

真心期盼，未來不論是哪種公主 / 王子，不論是否為公主 / 王子，不論性別為何，都能夠不用再因為外在偏見與歧視而受傷壓抑，希望每個孩子都能自在開心地做自己，而這也是性別平等教育最希望能夠達到的幸福未來。





打破「**刻板印象**」先從自身開始，換個位置、換個角度、換個思路想問題，我們就能有機會看到許多別樣的人生風景，甚至還可以創造出人生奇蹟。



性平有您，真好~



參考資料

- 教育部全球資源網
- 新北市立積穗國中-龍芝寧主任提供素養導向桌遊教學相關
- 【勇敢傳說】 Brave 中文電影預告2
<https://www.youtube.com/watch?v=YWB49UQ8XIs>
- (SuperHo翻譯) 社會實驗-讓孩子來告訴我們 什麼是男女平等
<https://www.youtube.com/watch?v=HRBZ1NWbdpE&t=68s>
- (Alize Cornet Penalized For Removing Shirt At US Open
<https://www.youtube.com/watch?v=h3HOiDGT6tg&t=89s>
- 東森新聞：「可重複使用」 國中段考題挨轟物化女性
<https://www.youtube.com/watch?v=kpUUtBd9RTQ>
- 【KKTV最劇大】 壁咚篇
<https://www.youtube.com/watch?v=2L-y5BiJQn4>
- 奧迪二手車廣告之整容篇
https://www.youtube.com/watch?v=EZw4Vv_eauM
- 《無敵破壞王2: 網路大暴走》精彩片段- 公主篇
<https://www.youtube.com/watch?v=xTh3FttXyKA>
- 迪士尼公主 之 艾莎 勸戒歌! Don't Need a Man
<https://www.youtube.com/watch?v=5V6A2A4DE2Q&t=1s>



圖片來源：<https://is.gd/R6J9gN>

THANK YOU

李靜美 2020/12/31

肆、學習主題、實質內涵、教育階段、核心素養對照表

| 教育階段 實質內涵 學習主題 | 國民小學教育 | 國民中學教育 | 高級中等教育 | 對應之核心素養 |
|--------------------------|--|-----------------------------------|---|--|
| 生理性別、性傾向、性別特質與性別認同多樣性的尊重 | 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 | 性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。 | 性 U1 肯定自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同，突破個人發展的性別限制。 | 性(A1)尊重多元的性別氣質、性傾向與性別認同，以促進性別的自我瞭解，發展不受性別限制之自我潛能。 |
| | 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 | 性 J2 釐清身體意象的性別迷思。 | 性 U2 探究社會文化與媒體對身體意象的影響。 | |
| 性別角色的突破與性別歧視的消除 | 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 | 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 | 性 U3 分析家庭、學校、職場與媒體中的性別不平等現象，提出改善策略。 | 性(A2)覺知生活中性別刻板、偏見與歧視，培養性別平等意識，提出促進性別平等的改善策略。 |
| 身體自主權的尊重與維護 | 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 | 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 | 性 U4 維護與捍衛自己的身體自主權，並尊重他人的身體自主權。 | 性(A3)維護自我與尊重他人身體自主權，善用各項資源，保障性別權益，增進性騷擾、性侵害與性霸凌的防治(制)能力。 |
| 性騷擾、性侵害與性霸凌的防治 | 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 | 性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 | 性 U5 探究性騷擾、性侵害與性霸凌相關議題，並熟知權利救濟的管道與程序。 | |
| 語言、文字與符號的性別意涵分析 | 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 | 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 | 性 U6 解析符號的性別意涵，並運用具性別平等的語言及符號。 | 性(B1)了解語言、文字等符號的性別意涵，分析符號與溝通的性別權力關係。 |
| 科技、資訊與媒體的性別識讀 | 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板 | 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 | 性 U7 批判科技、資訊與媒體的性別意識形態，並尋求改善策略。 | 性(B2)培養性別平等的媒體識讀與批判能力，思辨人與科技、資訊與媒體之關係。 |
| | | 性 J8 解讀科技產品的性別意涵。 | 性 U8 發展科技與資訊能力，不受性別的限制。 | |

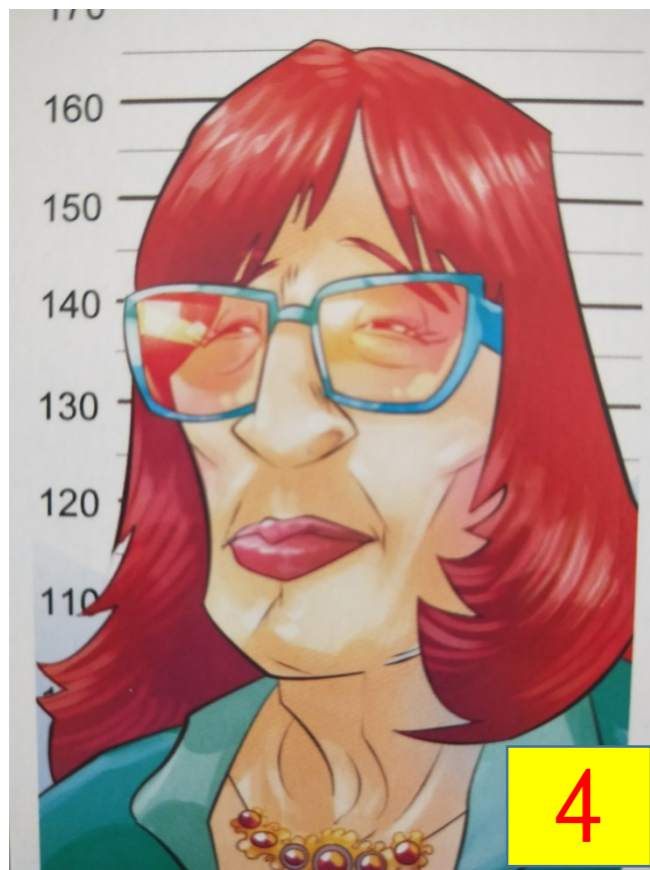
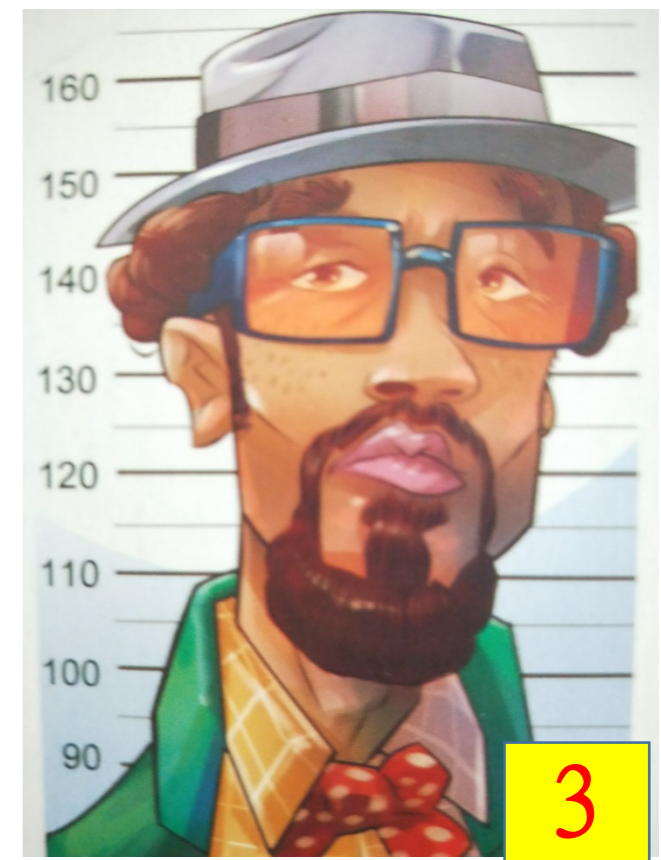
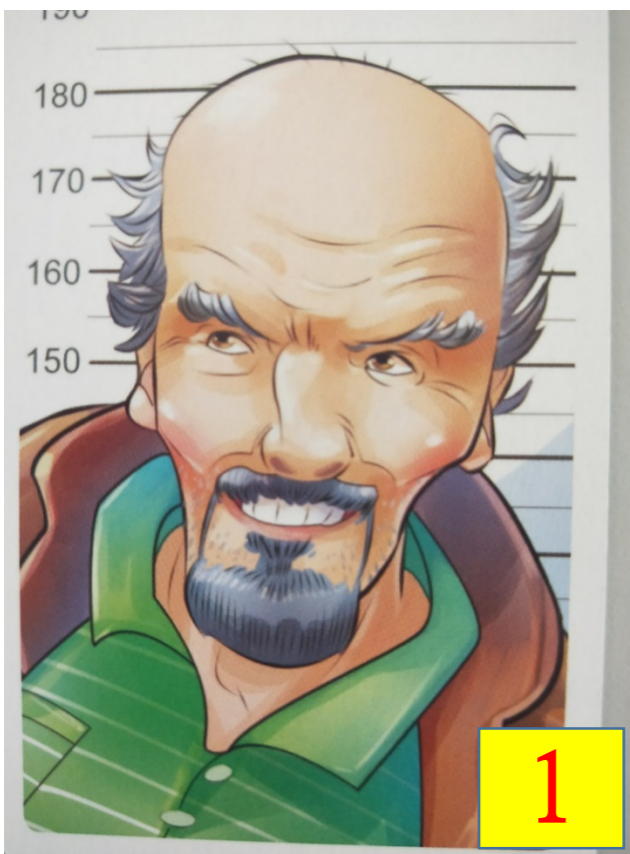
| 教育階段 實質內涵 學習主題 | 國民小學教育 | 國民中學教育 | 高級中等教育 | 對應之核心素養 |
|----------------------|-------------------------------|---------------------------------------|---|---|
| 性別權益與公共參與 | 性E8了解不同性別者的成就與貢獻。 | 性J9認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。 | 性U9了解性別平等運動的歷史發展，主動參與促進性別平等的社會公共事務，並積極維護性別權益。 | 性(C1)關注性別議題之歷史、相關法律與政策之發展，並積極參與、提出建議方案。 |
| | 性E9檢視校園中空間與資源分配的性別落差，並提出改善建議。 | 性J10探究社會中資源運用與分配的性別不平等，並提出解決策略。 | 性U10檢視性別相關政策，並提出看法。 | |
| 性別權力關係與互動 | 性E10辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 | 性J11去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 | 性U11分析情感關係中的性別權力議題，養成溝通協商與提升處理情感挫折的能力。 | 性(C2)覺察人際互動與情感關係中的性別權力，提升情感表達、平等溝通與處理情感挫折的能力。 |
| | 性E11培養性別間合宜表達情感的能力。 | 性J12省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 | 性U12反思各種互動中的性別權力關係。 | |
| 性別與多元文化 | 性E12了解與尊重家庭型態的多樣性。 | 性J13了解多元家庭型態的性別意涵。 | 性U13探究本土與國際社會的性別與家庭議題。 | 性(C3)尊重多元文化，關注本土的性別平權事務與全球之性別議題發展趨勢。 |
| | 性E13了解不同社會中的性別文化差異。 | 性J14認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 | 性U14善用資源以拓展性別平等的本土與國際視野。 | |

伍、實施要點

一、教材編選

依據《十二年國民基本教育課程綱要總綱》指出各級各類學校相關課程及教材，應採多元文化觀點，並納入性別平等與各族群歷史文化及價值觀，以增進族群間之瞭解與尊重。

- (一) 性別平等教材研發歷程包括「從性別平等教育核心素養轉化為學習重點」、「從性別平等教育學習重點轉化為學習目標」、「從性別平等教育學習目標轉化為教材內容」等。
- (二) 性別平等教材研發編選考量「從學生能力發展和概念發展轉化為學習目標和教學策略」、「從學生興趣和動機轉化為教材和教學策略」、「教學策略轉化為教師用書」等。
- (三) 教材封面、內文與插圖能呈現多元的性別角色與性別特質、均衡的男女性別比例；文字使用能符合性別平等觀點，避免使用性別偏見、性別歧視與失衡的語彙。
- (四) 能融入性別平等教育重要內涵，呈現包括「性別氣質、性傾向與性別認同之多樣性」、



109 學年度第一學期國中性別平等教育輔導團到校輔導

簽到表

地點：新北市私立光仁中學

時間：109 年 12 月 31 日(四)上午 08：00-10：00

承辦單位：新北市性別平等教育輔導團

| 序號 | 區域 | 學校名稱 | 教師姓名 | 性別 | 簽到處 | 簽退處 |
|----|------|-----------|------|----|-----|-----|
| 1 | 板橋分區 | 新北市私立光仁中學 | 陳諭堃 | 女 | 陳諭堃 | 陳諭堃 |
| 2 | 板橋分區 | 新北市私立光仁中學 | 周文子 | 男 | 周文子 | 周文子 |
| 3 | 板橋分區 | 新北市私立光仁中學 | 江茂濤 | 男 | 江茂濤 | 江茂濤 |
| 4 | 板橋分區 | 新北市私立光仁中學 | 劉綺如 | 女 | 劉綺如 | 劉綺如 |
| 5 | 板橋分區 | 新北市私立光仁中學 | 范云玟 | 女 | 范云玟 | 范云玟 |
| 6 | 板橋分區 | 新北市私立光仁中學 | 蘇開明 | 男 | 蘇開明 | 蘇開明 |
| 7 | 板橋分區 | 新北市私立光仁中學 | 簡珠如 | 女 | 簡珠如 | 簡珠如 |
| 8 | 板橋分區 | 新北市私立光仁中學 | 鄭力豪 | 男 | 鄭力豪 | 鄭力豪 |
| 9 | 板橋分區 | 新北市私立光仁中學 | 薛安瑛 | 女 | 薛安瑛 | 薛安瑛 |
| 10 | 板橋分區 | 新北市私立光仁中學 | | | | |
| 11 | 板橋分區 | 新北市私立光仁中學 | | | | |
| 12 | 板橋分區 | 新北市私立光仁中學 | | | | |
| 13 | 板橋分區 | 新北市私立光仁中學 | | | | |

新北市 109 學年度第一學期性別平等教育國中輔導團研習回饋表

研習名稱：**【到校輔導】桌遊融入性平教育課程**

地點：新北市私立光仁中學 時間：109 年 12 月 31 日(四) 08:00-10:00

各位親愛的教育夥伴您好：

感謝您撥冗參與本次的研習，我們特別設計了這份問卷，希望藉由您的寶貴意見，讓爾後辦理相關研習活動時更加精進，且更能滿足教師在實務工作上的需求。請您填答完畢後交予現場工作人員，感謝您的支持與鼓勵。

一、您服務的單位是：國中*1、高中*2、國高中*6

二、您的身份是：正式教師*5、代理代課教師*1、實習教師*3

三、您擔任的職務是：主任*2、組長*1、專任教師*3、實習教師*3

四、您任教的科目是：生命教育*2、輔導活動*3、童家*1、生涯規劃*1、數學*1、倫理(校訂必修)*1

五、①本次研習活動是否有助於您了解 12 年國教性平教育素養教學與評量的相關概念？(請圈數字)

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

No → → → → → → → → → → Yes

$$\underline{8+9+10+10+10+8+9+8+10=82}$$

$$\underline{82/9=9.1}$$

②本次研習活動是否有助於您了解 12 年國教性平教育素養教學融入各科的相關概念？(請圈數字)

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

No → → → → → → → → → → Yes

$$\underline{8+9+10+10+10+9+10+9+9=84}$$

$$\underline{84/9=9.3}$$

六、在研習活動中，您覺得哪些部分印象最深刻或最有感想：

1. 「非常嫌疑犯」可以讓自己或學生，能快速意識到自己有哪些刻板印象。

2. 講師的認真。

3. 桌遊的應用，各種媒材的融入，生活中不同媒體含有的性別刻板印象、歧視。

4. 桌遊。

5. 利用桌遊及遊戲的方式帶入主題。

6. 性平的概念。

7. 公主圖和另一種解釋觀點。

8. 影片的深入分享和靈活運用。

9. 桌遊融入議題、學習尊重的重要。

七、聽完今日研習，您可以應用在平常的教學或對您未來在教學上能有所幫助的是？：

- 1.刻板印象→性別偏見→性別歧視的影響。
- 2.可以多收集媒體。
- 3.我覺得桌窯是我較少在課堂運用的，這次有所學習。
- 4.運用各種媒材，可使課程有趣。
- 5.可以反思過去玩過的桌遊或活動是否也能融入議題教學。
- 6.媒體識讀。
- 7.性別平等相關教育。
- 8.老師的尋找嫌疑人概念架構可用在其他主題。
- 9.去利用更多的素材，促進自我的創新與創意。

八、除了今天研習議題之外，您還希望輔導團能夠做哪些方面宣導或是幫助？

- 1.幫忙有更多元的觸角能分享經驗。

九、請用手機感應右側 QRcord，或上網(以下網址)，完成填寫 研習滿意度調查表

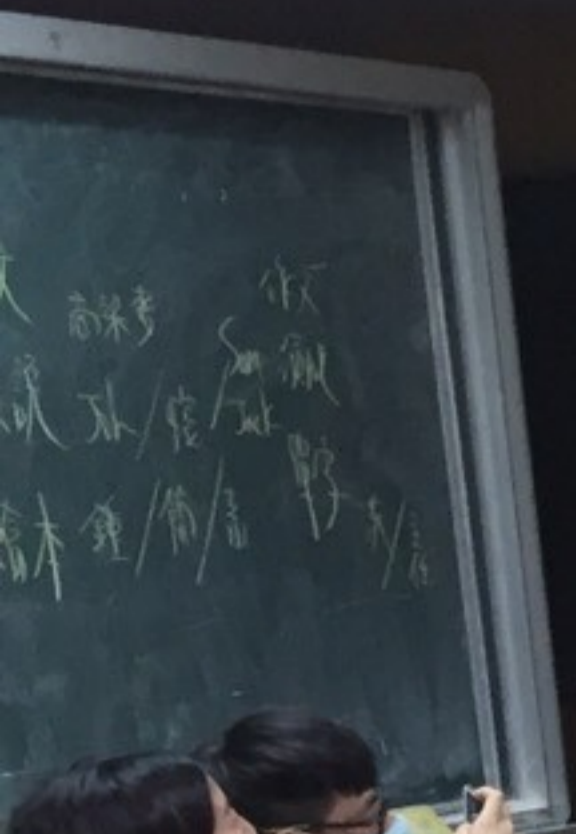


新北市國教輔導團研習滿意度調查網站 (<http://gg.gg/NTPC-GO>)

※問卷到此結束，感謝您的填答！請將本問卷交給輔導員，謝謝！※

實境模擬：

數月以來，警方一直在追捕一名無名大盜，終於有一位目擊者目擊了這位罪犯。然而，這位目擊者完全無法記憶起罪犯的長相，但對這位罪犯的習性及喜好等卻一清二楚。現在警方掌握了6名嫌疑人，警探可以順利偵破？



◎提問五
這位「罪犯」
是個會下廚
房煮飯的人？



作文 高深步
痰咳 水/位/址
論本理/角/音

A group of people are seated around a large wooden table in a classroom or meeting room. Several people are making a 'V' hand gesture. On the table, there are various items including a black mug, a smartphone, a pen, and several small cards or photos. A woman in a blue jacket is standing near the projector screen, pointing towards the audience. A man in a dark jacket is also standing near the screen. The room has a chalkboard on the left and a wooden cabinet in the background.



桌遊融入性平教育課程

新北市國民教育性別平等教育輔導團
專任輔導員-新北市立三民

