

109 學年度性別平等教育議題(主題式)課程教案

方案名稱	性平媒體識讀小偵探	設計者	李靜美
教學節數	2 節	學生人數	22 人
課程說明	■性別平等教育議題主題式課程		
適用年級	國中七年級		
學生先備學習 條件要求	<p>一、具備國中七上綜合領域的何謂性別特質之認知。</p> <p>二、有分組團隊合作的經驗，並瞭解自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調等基本團隊精神與態度。</p>		
設計理念	<p>一、媒體資訊在性平方面對青少年潛移默化的影響力</p> <p>在當代社會中，傳播科技蓬勃發展，各種媒體資訊緊密結合在我們的日常生活中，其影響力普及且強勢。媒體中所形塑的刻板印象包含了性別刻板、情感刻板等各面向，息息相關著我們的日常生活，因此，觀眾若不具備有性別平等意識，往往容易習焉不察，甚至將媒體所傳遞的訊息視為理所當然，讓自己的各種性平刻板印象更加根深柢固。綜觀時下青年經常接觸的媒體，包含廣告、卡通動畫、動漫、偶像劇……等，幾乎都在傳遞商品的訴求價值，這些媒體往往在短時間內，呈現誇大與現實脫離的劇情主題，且多以描述刻板的性別特質、性別互動關係呈現，潛移默化之下對青少年產生了很大的影響力，所以我們應該培養青少年的媒體識讀能力，以匡正青少年的性平觀念。</p> <p>二、以迪士尼童話為例，理解傳播媒體所傳遞的性別角色和關係互動</p> <p>以學生小時候接觸的迪士尼童話為例，藉由角色特質及劇情呈現，讓學生理解何謂傳播媒體所形塑刻板的性別及關係互動。</p> <p>三、具備識讀媒體能力，以建立維護自尊、尊重他人、和諧平等的性別互動</p> <p>以現在傳播媒體，包含文字、圖片、影片為例，帶領學生練習解構傳播媒體所帶來的性別意象，避免設限於情節中虛構的刻板角色或唯美劇情，影響在現實生活中的人際互動與經營能力，從而建立維護自尊、尊重他人、和</p>		

		諧平等的性別互動。
性別 平等 教育 議題	核心素養	性(A2)覺知生活中性別刻板、偏見與歧視，培養性別平等意識，提出促進性別平等的改善策略。 性(B2)培養性別平等的媒體識讀與批判能力，思辨人與科技、資訊與媒體之關係。 性(C2)覺察人際互動與情感關係中的性別權力，提升情感表達、平等溝通與處理情感挫折的能力。
	學習主題	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 性別角色的突破與性別歧視消除。 ▪ 科技、資訊與媒體的性別識讀。 ▪ 性別權力關係與互動。
	實質內涵	性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。
	學習目標	<p>一、能從迪士尼公主系列動畫之劇情，理解傳播媒體所形塑的性別及關係互動刻板等印象。</p> <p>二、能識別及覺察媒體形塑性別刻板印象的過程，並清楚表達自己對性別刻板及情感互動關係的意見。</p> <p>三、能夠辨識媒體中所傳達的性別特質及情感互動關係等迷思如何影響我們。</p> <p>四、以迪士尼公主系列動畫及傳播媒體之例子為題，省思正向自我意象，不受媒體傳達的性別印象及互動關係所影響。</p>

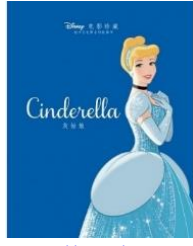
<p>評量策略 (含評量基準與規 準說明)</p>	<p>一、評量內容</p> <p>(一)採質性評量方式，包含正式學習單(回饋、實作及分組發表等)及非正式(口頭提問、教師觀察、小組討論等)評量。</p> <p>1. 能從迪士尼公主系列動畫之劇情，理解傳播媒體所形塑的性別及關係互動刻板等印象。</p> <p>2. 能清楚表達自己對性別刻板及情感互動關係的意見。</p> <p>3. 能省思正向自我意象，不受媒體傳達的性別印象及互動關係所影響。</p> <p>(二)評量項目：體驗活動、課堂提問及表現、個人學習單、分組學習單、分組發表。</p> <p>(三)配分方式：平時及課堂表現 40%、學習回饋單 40%、分組發表 20%。</p> <p>二、評量策略</p> <p>(一)藉由體驗活動，培養學生覺察思考能力，並觀察學生在體驗活動中團隊之參與度。</p> <p>(二)設計符合學習目標之學習單內容，以利瞭解學生學習狀況，並依據學生學習單展現之學習成果，記錄學生學習歷程及表現。</p> <p>(三)以口頭提問方式，鼓勵學生發表，並藉由學生發表內容，瞭解階段性學習成效。</p> <p>(四)課堂觀察學生學習態度，注意學生差異化的表現，隨時給予學生提醒與鼓勵，以利達到課堂教學成效。</p>
--	---

學習活動設計

學習活動	時間	教學資源	評量方式
<p>*****第一節*****</p> <p>壹、引起動機- 以幼稚園小朋友萬聖節裝扮，說一說童年時自己的裝扮是什麼？為什麼當時那樣裝扮？(學生自由發表)。</p> <p>貳、發展活動 一、分組活動：我們的童話故事 (一)以迪士尼動畫《白雪公主》、《灰姑娘》、《睡美人》為例(教師提供<u>性別特質參考表</u>，「<u>學習單：我們的童話故事</u>」，如附錄一。):</p>	<p>5 分 鐘</p> <p>35 分 鐘</p>	<p>▪教師 教學 簡報 PPT ▪電腦 、單槍 投影機 ▪圖片、</p>	<p>▪參與 評量</p> <p>▪發表 評量</p> <p>▪參與 評量</p>



<https://is.gd/hPUlSh>



<https://is.gd/AydXhb>



<https://is.gd/ESBK3z>

1. 請問這三部動畫的「公主/女主角」、「王子/男主角」他們具備哪些特質/形象？
2. 劇中印象深刻的劇情？
3. 這三部動畫劇情有沒有共通點？

二、問題討論：

(一)你認為公主和王子從古自今的形象都一致？童話故事的結局也一致？

(二)什麼是性別刻板、偏見、歧視？(說明並舉例生活中的這些性別印象)；這三部童話中，是不是呈現了性別的刻板印象？(請學生自由發表)

名詞	定義	男性	女性
性別刻板	社會依據個人的性別 (sex) 而預期其性別特質及行為表現，但對於男性或女性特質持一過度簡化而固定的觀念，甚至忽略了原本屬於其個人的特質。	要堅強勇敢、喜歡汽車和機器人、適合讀自然組。	要文靜溫柔、喜歡洋娃娃、適合讀社會組。
性別偏見	基於性別刻板印象，而對於某一性別所產生的負面看法或態度。	應要盡力衝刺事業，成為家庭支柱。	結婚後會心繫家庭，比較無心工作。
性別歧視	因為性別偏見而做出對某性別差別對待的具體行為，進而導致對特定性別造成不利的後果。	被認為不夠心細，無法勝任照顧、看護類的工作。	職場中升遷慢，婚後恐遭遇被迫離職的無奈。

參、統整與總結

一、回顧一下「我們的童話故事」，除了童話故事帶給我們的美好想像外，你有沒有對這些童話故事有不同的觀點及看法？



網路資源等相關教學媒材、分組小白板、白板筆

·附錄一分組學習單：我們的童話故事

5分鐘

·參與評量

■音樂影片來源：《無敵破壞王 2：網路大暴走》精彩片段-公主篇

<https://www.youtube.com/watch?v=xTh3FttXyKA&t=3s>(01：07)

二、下節預告：想一想，生活中是什麼影響了我們對於性別角色的刻板印象？

***** 第二節 *****

壹、引起動機

壹、引起動機—性別刻板體驗

◎分組活動-自編「流落民間的公主/王子」線上版桌遊：



資料來源：Cranio Creations srl-Via del Caravaggio21,20144 Milano,Italy 及目編

一、實施方式：

- (一)實境模擬：數月以來，皇室一直在尋找流落民間的一位公主/王子，終於有一名皇室管家雖然無法透露公主/王子性別及長相，卻透露了公主/王子特質、習性及喜好。現在偵探社掌握了6名可能的人選，偵探可以順利找到皇室的公主/王子？
- (二)選擇一位「皇室管家」先從6名人選中抽出一位「公主/王子」，只有這位「皇室管家」知道公主/王子是誰，並回答五個問題，包含公主/王子特質、習性及喜好(由老師設計題目)。
- (三)其餘各組是「偵探組」，「偵探組」要根據「皇室管家」回答的五個問題，討論出該組認為哪一位是「公主/王子」，答對組別獲勝。
- (四)遊戲準備：抽籤紙(讓皇室管家抽公主/王子一位)，每位學生一張「6位可能人選」照片(附錄二)、各組白板及白板筆、PPT講解。
- (五)提問內容：
 1. 這位公主/王子是個細心又溫柔的人？
 2. 這位公主/王子在民間大學就讀理/工組(數學、物理、化學、電

20
分
鐘

■教師
教學
簡報
PPT
■電腦
、單槍
投影機
■圖片、
網路資
源等相
關教學
媒材
■分組
小白板
、白板
筆

■發表
評量
■參與
評量
■運用
自編桌
遊「流
落民間
的公主
/王子
供學生
體驗思
考刻板
印象。
■附錄
二-「
流落民
間的公
主/王
子」照
片(每
位學生

子工程、科系？

3. 這位公主/王子是個愛冒險的人？
4. 這位公主/王子是個善於下廚房煮菜的人？
5. 這位公主/王子開車技術不錯？

二、偵探行動：公布正確答案前，請各組在小白板寫上以下提問—

1. 哪一個提問讓你決定流落民間的是公主還是王子？為什麼？
2. 偵探社決定選這位公主/王子的關鍵是什麼？

三、進行完「流落民間的公主/王子」線上版桌遊後，請同學進行以下問題討論：

- (一) 尋找公主/王子過程，有什麼發現？
- (二) 每個人所識讀的公主/王子都一致？
- (三) 有可能是什麼影響了我們的識讀及判斷？

線上版「流落民間公主/王子」桌遊體驗，除了從公主/王子外表判斷外，還靠著皇室管家所回答的公主/王子特質、習性及喜好來推敲出真正的公主/王子。而各位同學憑藉著生活經驗，包含各種媒體的訊息傳遞、社會的期待及家庭生活的相處模式等，進而可能讓自己的性別刻板印象更加根深蒂固。

貳、發展活動

一、動腦想一想：銜接上堂課的童話故事，看看不一樣的童話「紅鞋公主與七矮人」(圖片)



圖片來源：<https://is.gd/wOmZv1>



圖片來源：<https://is.gd/CLLugS>

1. 故事中的公主和王子，和上堂課「我們的童話故事」有沒有差異？什麼差異？
2. 想一想，現實生活中，你要當那個等待白馬王子來救援的公主？外表就是選擇伴侶的唯一參考？

一張)

23
分
鐘

■參與
評量
■發表
評量

二、傳播媒體無所不在的影響力

(一)同學們接觸的傳播媒體類型有哪些？(同學個別舉手回答)

■**教師說明：**傳播媒體包含圖書、光碟、廣播、電視、報刊、電腦網路及相關活動等，人類運用語言、文字、聲音、圖像等傳媒方式進行廣泛的交流，以達到情感或信息交流的目的。隨著科學技術的發展，以傳媒作為手段和工具，更突出了多樣性和快捷性的新要求。然而媒體所形塑的刻板印象包含了性別刻板、情感刻板等各面向，息息相關著我們的日常生活，因此，觀眾若不具備有性別平等意識及媒體的辨識覺察，往往容易習焉不察，甚至將媒體所傳遞的訊息視為理所當然，讓自己的各種性平刻板印象更加根深柢固。

(二)請問你看到什麼？運用平面廣告，包含各種家電用品(廚房用品、洗衣機、冰箱等)、清潔用品的廣告，讓學生看看在廣告中發現了什麼？(請同學舉手回答問題)

■**教師說明：**其中一張米其林主廚(男性)所推薦的電子鍋，和同學們看到的其他平面廣告(廣告呈現女性和小女孩下廚或推薦家用清潔用品等)，這樣的差異代表了什麼含意？媒體在有形或無形中傳遞了性別角色在家庭事務或專業上的訊息，各位同學能夠建立自我意識，而不受媒體所傳遞的刻板訊息所影響？

三、閱聽者的辨識覺察-練習題

(一)文字之識讀-學校天文社團招聘社員文宣，其中一段內文如下「天文社團為本校重點發展社團，指導老師博學又厲害，參加之社員可以學到很多，尤其是男生要多學一點，以後交女朋友的時候，就可以說給她聽，會很棒喔！」

1. 這段文宣有沒有您覺得印象深刻的文字敘述？你覺得代表什麼意義？
2. 你覺得文宣這樣表達，有沒有在出現性別及人際互動上的刻板？

·附錄
三-學
習單：
媒體的
影響及
閱聽者
的辨識
覺察-
練習題
·發表
評量
·參與
評量

3. 若你覺得文宣有出現刻板印象，試試看可以如何調整文宣內容？
(二) 影片之識讀—偶像劇篇—【KKTV 最劇大】壁咚篇 (00:49)

■ 音樂影片來源：<https://www.youtube.com/watch?v=2L-y5BiJQn4>

1. 說說看影片中的男主角/女主角做了什麼行為？
2. 你能認同影片中所呈現的情感互動方式？為什麼？
3. 若你是片中的主角，遇到這樣的情感表達方式，你會用什麼態度面對？
4. 以此影片為例，說說看怎樣的情感表達及溝通，才能達到平等互動？



參、統整與總結

結語：

傳播媒體所「反映」的社會真實，往往只是部份的社會真實，這些真實其實是經過選擇、排列的符號詮釋，並不同於事情的全貌。因此，若我是觀眾，在看、讀或聽媒體時可以提醒自己：

- 一、我們要能識讀接觸的媒體，建立自我意象，不受媒體所傳達的性別印象所影響。
- 二、要有正確的性平觀念，建立維護自尊、尊重他人、和諧平等的性別互動。

(影音欣賞_於課程結束後播放：解救迪士尼動畫中的公主—艾莎公主之勸戒歌「I Don't Need a Man」。

■ 音樂影片來源：

<https://www.youtube.com/watch?v=5V6A2A4DE2Q> (02:47)



2
分
鐘

■ 參與
評量

◎ 參考資料—

一、《無敵破壞王 2》公主們自嘲靠男人——迪士尼「公主黑歷史」如何轉型？

https://www.taisounds.com/w/TaiSounds/society_18121114345757934

二、從迪士尼的公主看女性主義思想變化！《白雪公主》走到《冰雪奇緣》的 3 個階段～

<https://is.gd/GuiQNI>

三、基隆市安樂高級中學 許敏如 「影視男女－性別與媒體」教案

<https://cirn.moe.edu.tw/Upload/file/637181530741146589.pdf>

四、南一國中綜合活動 1 上-活動「我的特質」

五、翰林國中綜合活動 2 下-活動「性別特質你我他」、

六、康軒國中綜合活動 2 下-單元「性別議題大家談」

指導要點及注
意事項

- 一、進行分組活動課程時，注意各組性別比例，以利分組討論時能有不同性別的觀點，激盪各組的表現。
- 二、適時回饋學生的學習成果以及加深學習印象。
- 三、教學中進行分組學習單活動時，要有明確的指令，教師先講解學習單內容，讓學生對於學習單內容的疑義有提問的機會。

◎學習單：我們的童話故事

班級：_____ 組別：第____組 座號：_____ 姓名：_____

公主 特質/形象	
舉例： 勇敢 活潑 誠懇 文靜	果決 獨立 浪漫
友善 細心 冷漠 粗心	衝動 慈悲 自制
勤奮 謹慎 自信 溫和	正義 帥氣 色眯眯
粗魯 暴力 愛美	依賴 慷慨 情緒化
謙虛 驕傲 溫柔 愛哭	理智 冒險 端莊
順從 關心他人	愛幻想 不拘小節



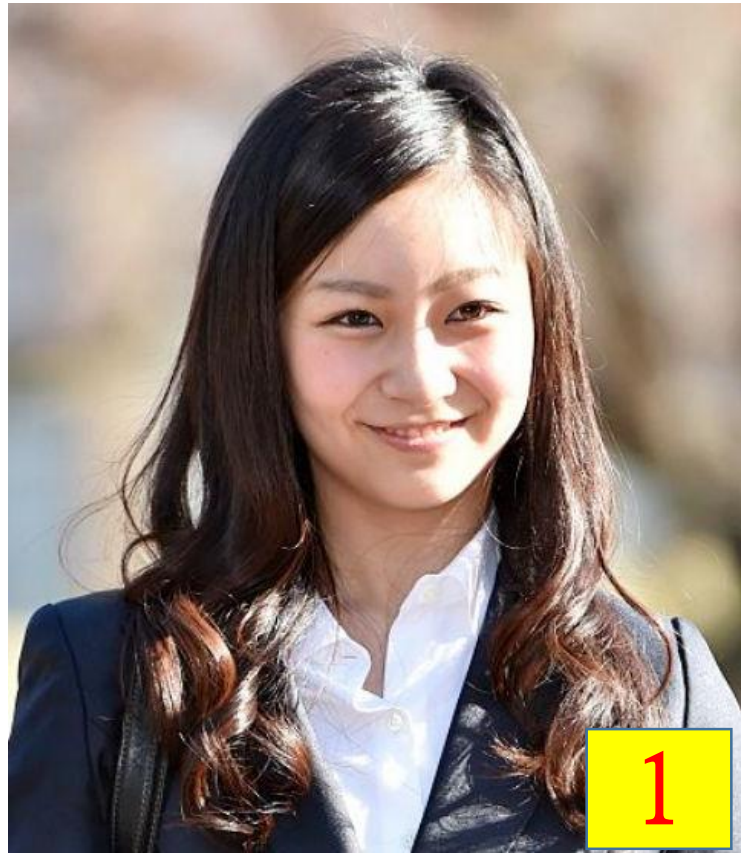
王子 特質/形象	
舉例： 勇敢 活潑 誠懇 文靜	果決 獨立 浪漫
友善 細心 冷漠 粗心	衝動 慈悲 自制
勤奮 謹慎 自信 溫和	正義 帥氣 色眯眯
粗魯 暴力 愛美	依賴 慷慨 情緒化
謙虛 驕傲 溫柔 愛哭	理智 冒險 端莊
順從 關心他人	愛幻想 不拘小節



最愛或印象 最深的橋段

劇情共通點

■舉例之特質取自：溫美玉-情緒寶盒、南一國中綜合活動 1 上、魏美惠 蘇郁雯 國立臺中教育大學-電視卡通性別角色刻板印象之研究 - 以三代卡通為例



本組作答請勾選 (一)文字之識讀
 (二)影片之識讀

(一)文字之識讀

學校天文社團招聘社員文宣，其中一段內文如下「天文社團為本校重點發展社團，指導老師博學又厲害，參加之社員可以學到很多，尤其是男生要多學一點，以後交女朋友的時候，就可以說給她聽，會很棒喔！！」

1. 這段文宣有沒有你覺得印象深刻的文字敘述？你覺得代表什麼意義？
2. 你覺得文宣這樣表達，有沒有出現性別及人際互動上的刻板？
3. 若你覺得文宣有出現刻板印象，試試看可以如何調整文宣內容？

(二)影片之識讀

影片欣賞：偶像劇篇-
【KKTV 最劇大】壁咚篇

1. 說說看影片中的男主角/女主角做了什麼行為？
2. 你能認同影片中所呈現的情感互動方式？為什麼？
3. 若你是片中的主角，遇到這樣的情感表達方式，你會用什麼態度面對？



性平媒體識讀小偵探

國中性平輔導團
專輔-三民高中 李靜美



研習時程

項目	時間	地點
說課	13:20-13:50	第一會議室
觀課	14:00-14:50	四維樓五樓 <u>710教室</u>
議課	15:10-16:20	第一會議室

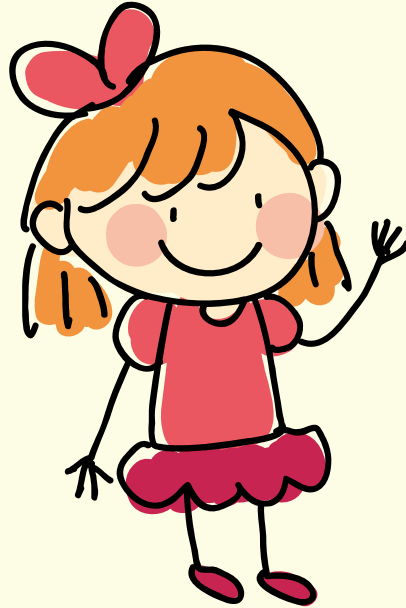
個人簡歷

擔任導師-12年

- 民國88-89 2年
- 民國91-94 4年(級導師2年)
- 民國98-103 6年(級導師4年)

擔任行政-7年

- 民國 95 訓育組長
- 民國 96 教學組長
- 民國 97 總務主任
- 民國 105-109 教學組長



任教科目

- 藝文領域-音樂

其他

- 合唱團 帶隊老師
- 國樂團 帶隊老師
- 學校教師會 理事長(現任)
- 108-迄今 性平輔導團(現任專任輔導員)
- 校園性平事件專業人才_高階調查人員



性別平等教育議題
主題式課程



目錄

一、設計理念

二、性平議題

三、學習目標

四、評量策略

五、學習活動設計

二、設計理念



設計理念



* 媒體資訊在性平方面對青少年潛移默化的影響力。



* 以迪士尼童話為例，理解傳播媒體所傳遞的性別角色和關係互動。



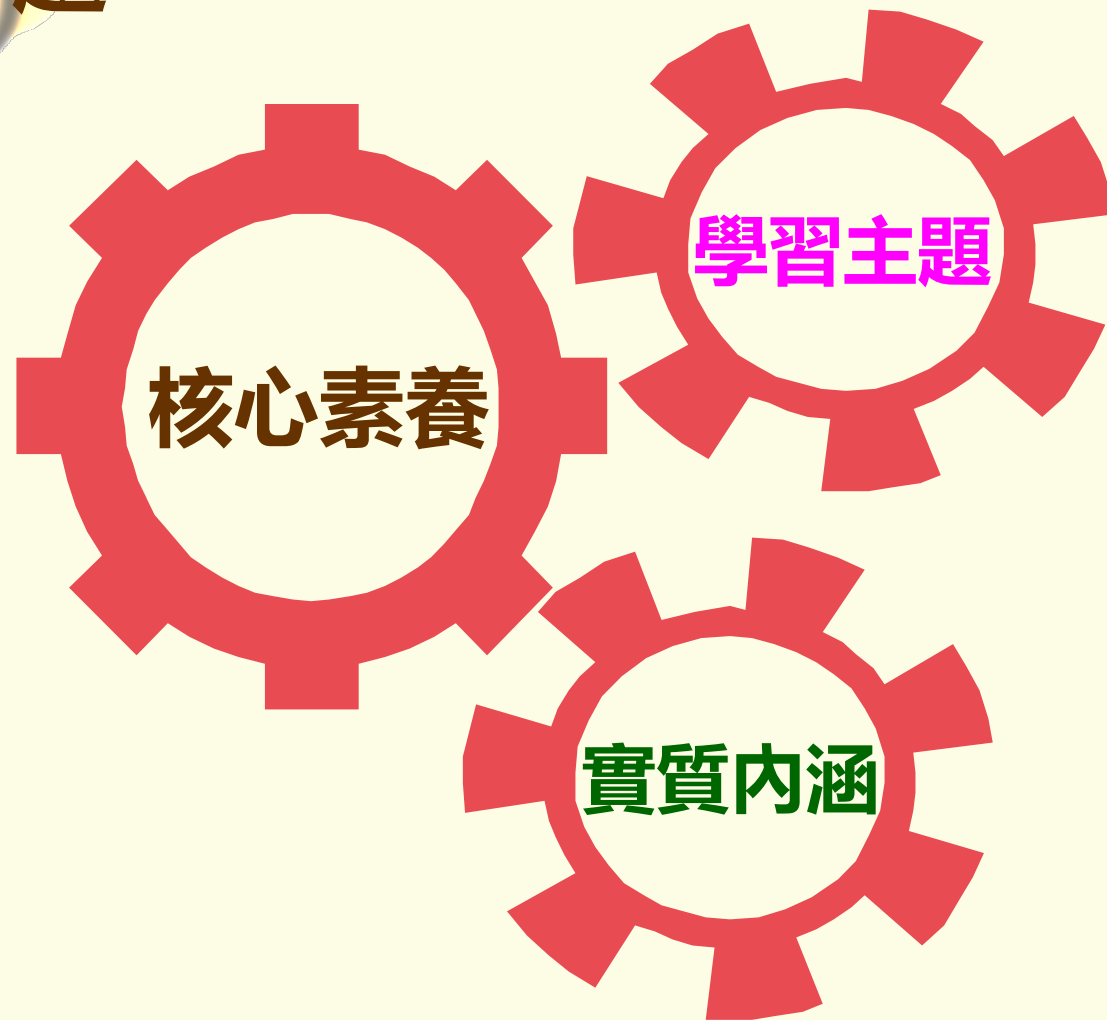
* 具備識讀媒體的能力，以建立維護自尊、尊重他人、和諧平等的性別互動。



二、性平議題



性平議題



核心素養

學習主題

實質內涵

性平議題

性(A2)覺知生活中性別刻板、偏見與歧視，培養性別平等意識，提出促進性別平等的改善策略。

性(B2)培養性別平等的媒體識讀與批判能力，思辨人與科技、資訊與媒體之關係。

核心素養

性(C2)覺察人際互動與情感關係中的性別權力，提升情感表達、平等溝通與處理情感挫折的能力。



性平議題



學習主題

▪科技、資訊與媒體的
性別識讀。

▪性別權力關係與互動

▪性別角色的突破與性別歧視
的消除。



性平議題

性J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。

性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。

實質內涵

性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力

三、學習目標



學習目標

- 1.能從**迪士尼公主系列動畫**之劇情，理解傳播媒體所形塑的性別及關係互動刻板等印象。
- 2.能**辨識**及**覺察**媒體形塑性別刻板印象的過程，並清楚表達自己對性別刻板及情感互動關係的意見。
- 3.能夠辨識媒體中所傳達的性別特質及情感互動關係等迷思如何影響我們。
- 4.以 **迪士尼公主系列動畫及傳播媒體之例子**為題,省思正向自我意象，不受媒體傳達的性別印象及互動關係所影響。



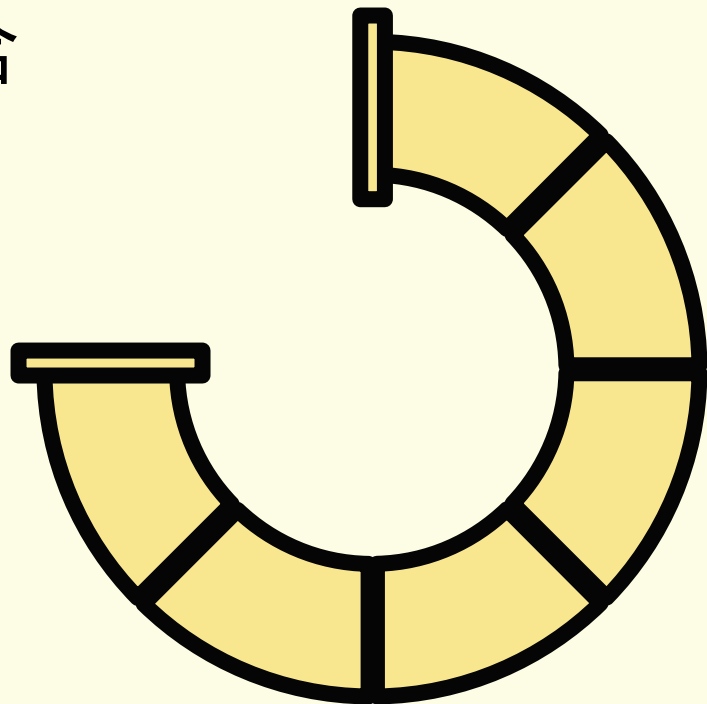
四、評量策略



評量內容

● **採質性評量方式：**包含正式學習單(回饋、實作及分組發表等)及非正式(口頭提問、教師觀察、小組討論等)。

● **配分方式：**平時及課堂表現40%、學習回饋單40%、分組發表20%。



● **評量項目：**體驗活動、課堂提問及表現、單元快問快答、個人學習單、分組學習單、分組發表。



評量策略

1 藉由**體驗活動**，培養學生覺察思考能力，觀察學生團隊之參與度。

2 設計符合學習目標之**學習單**內容，記錄學生學習歷程及表現。



3 以口頭**提問**方式，鼓勵學生**發表**，瞭解階段性學習成效。

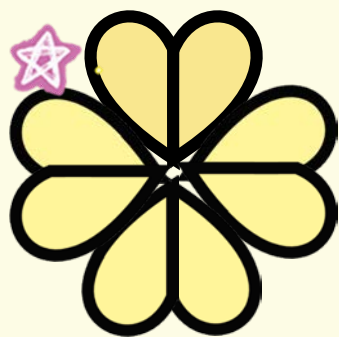
4 課堂觀察學生學習態度，注意學生**差異化**的表現，並給予提醒與鼓勵

五、學習活動設計



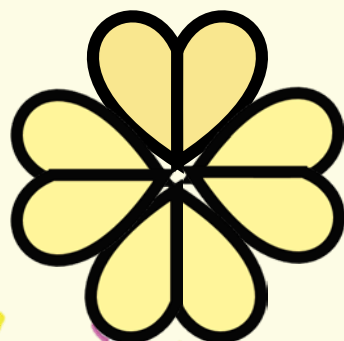


性平媒體識讀小偵探-第一節



壹、引起活動

■萬聖節裝扮



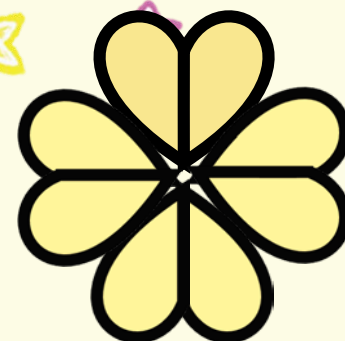
貳、發展活動

■分組活動

我們的童話故事

■問題討論

性別刻板、刻板、歧視



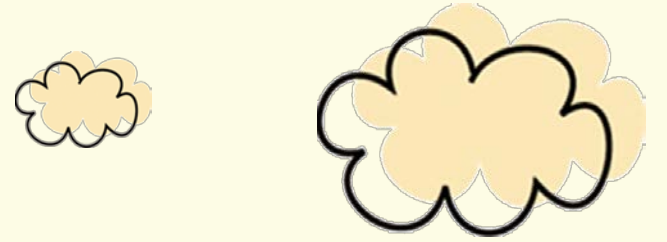
參、統整與總結

■回顧

童話故事的省思



小朋友的萬聖節



- 圖片是**幼稚園萬聖節活動**，看到小朋友的裝扮，請同學說一說**童年時自己的裝扮**是什麼？**為什麼**當時那樣裝扮？

圖片來源：高中老師提供

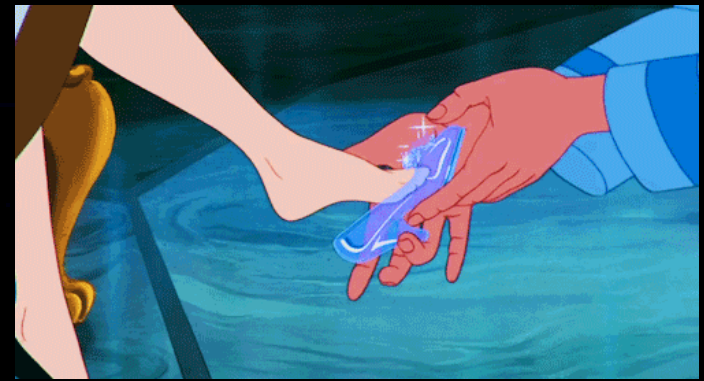
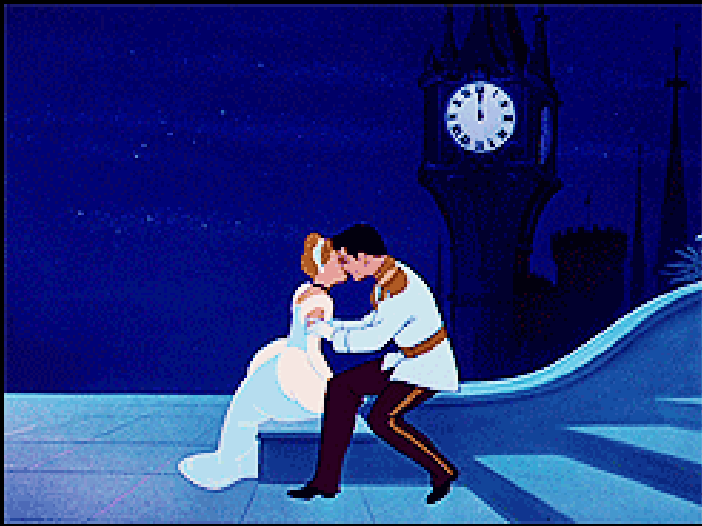




我們的童話故事











我們的 童話故事



公主特質/形象

外型、穿著、
個性、特色、
風格.....



王子特質/形象

外型、個性、
特色、風格
.....



*劇情共通點

情節、亮點、
結局.....



印象最深的 橋段





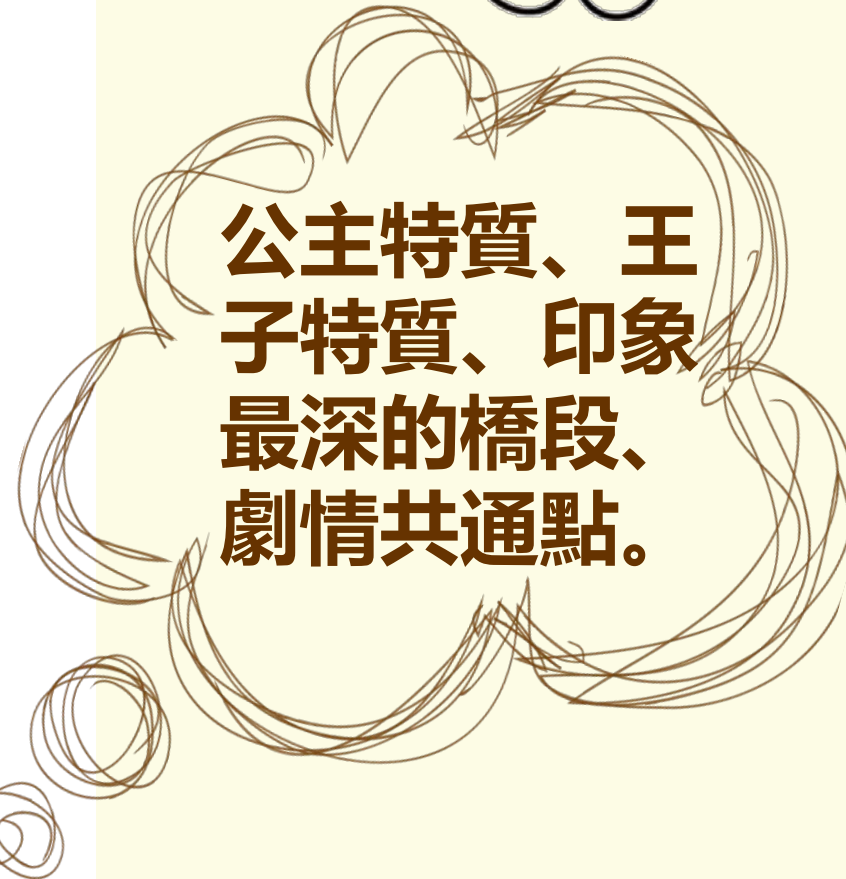
人格特質



● 勇敢 活潑 誠懇 文靜 果決 獨立
浪漫 友善 細心 冷漠 勤奮★ 帥氣
粗心 衝動 慈悲 自制 謹慎★ 自信
溫和 正義 驕傲 溫柔 愛哭
冒險 粗魯 暴力 愛美 依賴
慷慨 理智 端莊 順從
色眯眯 情緒化 愛幻想
關心他人 不拘小節.....

■舉例之特質取自：溫美玉-情緒寶盒、南一國中綜合活動1上、
魏美惠 蘇郁雯 國立臺中教育大學-電視卡通性別角色刻板印
象之研究——以三代卡通為例





公主特質、王子特質、印象最深的橋段、劇情共通點。



我們的童話故事



活動計時： 3分鐘

<https://www.online-stopwatch.com/chinese/full-screen-bomb.php>

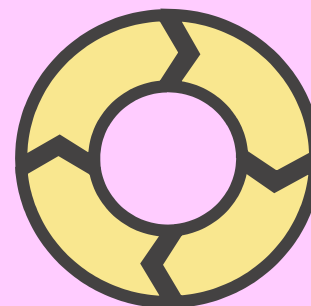
「我們的童話故事」學習單一

公主特質/形象

誠懇、活潑、
溫柔、友善、
愛美、文靜、
溫和、冒險、
慈悲、細心

王子特質/形象

勇敢、帥氣、
勤奮、正義、
冒險、果決、
衝動、溫柔、
驕傲



印象深橋段

- 把一件破衣服變為一件漂亮的禮服
- 王子親吻公主

劇情共通點

- 都是公主昏迷，王子親吻公主
- 都會過著幸福快樂的日子
- 都有一個救公主的人

◎學習單：我們的童話故事 班級：302 組別：第一組 座號：10 姓名：林慧芬

公主特質/形象	王子特質/形象
聰明 活潑 誠懇 勇敢 勤奮 正義 冒險 果決 衝動 溫柔 友善 文靜 愛美 文靜 冒險 溫和 冒險 細心 慈悲 細心	聰明 活潑 誠懇 勇敢 勤奮 正義 冒險 果決 衝動 溫柔 友善 文靜 愛美 文靜 冒險 溫和 冒險 細心 慈悲 細心
最喜歡或印象最深的橋段	劇情共通點
把一件破衣服變為一件漂亮的禮服	王子親吻公主

◎學習單之特許使用：僅限於本校內使用，不得複製或轉售。如有違反，本校將依法追究。◎

◎學習單：我們的童話故事 班級：302 組別：第一組 座號：11 姓名：陳冠廷

公主特質/形象	王子特質/形象
文靜 溫柔 愛美 文靜 溫和 冒險 慈悲 細心	勇敢 帥氣 勤奮 正義 冒險 果決 衝動 溫柔 驕傲
最喜歡或印象最深的橋段	劇情共通點
王子親吻公主	王子和公主因為魔法而相遇

◎學習單之特許使用：僅限於本校內使用，不得複製或轉售。如有違反，本校將依法追究。◎

◎學習單：我們的童話故事 班級：302 組別：第一組 座號：12 姓名：林冠宇

公主特質/形象	王子特質/形象
溫和 友善 愛美 文靜 溫和 冒險 慈悲 細心	勇敢 帥氣 勤奮 正義 冒險 果決 衝動 溫柔 驕傲
最喜歡或印象最深的橋段	劇情共通點
王子親吻公主	王子親吻公主 救了一個睡著的人

◎學習單之特許使用：僅限於本校內使用，不得複製或轉售。如有違反，本校將依法追究。◎

◎學習單：我們的童話故事 班級：302 組別：第一組 座號：13 姓名：陳冠廷

公主特質/形象	王子特質/形象
文靜 溫柔 愛美 文靜 溫和 冒險 慈悲 細心	勇敢 帥氣 勤奮 正義 冒險 果決 衝動 溫柔 驕傲
最喜歡或印象最深的橋段	劇情共通點
王子親吻公主	王子親吻公主 救了一個睡著的人

◎學習單之特許使用：僅限於本校內使用，不得複製或轉售。如有違反，本校將依法追究。◎

「我們的童話故事」學習單三

公主特質/形象

優雅、善良、
勇敢、冒失、
漂亮、聰明、
友愛、溫和、
睡覺、被欺負

王子特質/形象

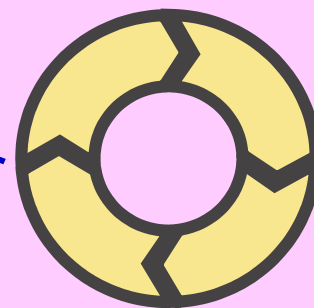
帥氣、冷靜、
強迫、勇敢、
浪漫、謙虛、
冒險、正義、
色眯眯

印象深橋段

- 他們一起跳舞
- 王子親公主

劇情共通點

- 都有親吻和唱歌的畫面
- 王子親公主



◎學習單：我們的童話故事 班級：10 組別：第3組 座號：2 姓名：劉淑敏

公主 特質/形象	王子 特質/形象
優雅 善良 勇敢 冒失 漂亮 聰明 友愛 溫和 睡覺 被欺負	帥氣 冷靜 強迫 勇敢 浪漫 謙虛 冒險 正義 色眯眯
最愛或印象 最深的情段	劇情共通點
	都有親吻和唱歌的畫面

◎學習單：我們的童話故事 班級：10 組別：第3組 座號：23 姓名：劉淑敏

公主 特質/形象	王子 特質/形象
優雅 善良 勇敢 冒失 漂亮 聰明 友愛 溫和 睡覺 被欺負	帥氣 冷靜 強迫 勇敢 浪漫 謙虛 冒險 正義 色眯眯
最愛或印象 最深的情段	劇情共通點
他們一起跳舞、一起結婚	都有親吻

◎學習單：我們的童話故事 班級：10 組別：第3組 座號：2 姓名：王嘉偉

公主 特質/形象	王子 特質/形象
優雅 善良 勇敢 冒失 漂亮 聰明 友愛 溫和 睡覺 被欺負	帥氣 冷靜 強迫 勇敢 浪漫 謙虛 冒險 正義 色眯眯
最愛或印象 最深的情段	劇情共通點
王子親公主	王子親公主

「我們的童話故事」學習單四

公主特質/形象

順從、溫和、
溫柔、勇敢、
慷慨、理智、
愛幻想、浪漫、
愛美

王子特質/形象

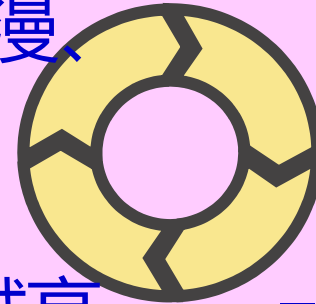
勇敢、浪漫、
帥氣、正義、
溫和、色眯眯
粗魯、

印象深橋段

- 仙杜瑞拉試高跟鞋的時候
- 王子親下去
- 公主昏到
- 公主吃下紅蘋果

劇情共通點

- 都被陷害
- 都有壞心的人在裡面
- 都有過著幸福快樂的日子



◎學習單：我們的童話故事 班級：210 組別：第 4 組 席號：19 姓名：劉文軒

公主特質/形象 順從 溫和 溫柔 勇敢 慷慨 理智 愛幻想 浪漫 愛美	王子特質/形象 勇敢 浪漫 帥氣 正義 溫和 色眯眯 粗魯
最優或印象最深的橋段 仙杜瑞拉試高跟鞋的時候	劇情共通點 都被陷害 都有壞心人在裡面

◎學習單：我們的童話故事 班級：110 組別：第 4 組 席號：22 姓名：張宇鈞

公主特質/形象 順從 溫和 溫柔 勇敢 慷慨 理智 愛幻想 浪漫 愛美	王子特質/形象 勇敢 浪漫 帥氣 正義 溫和 色眯眯 粗魯
最優或印象最深的橋段 王子親下去 公主昏到	劇情共通點 都有公主王子

◎學習單：我們的童話故事 班級：210 組別：第 4 組 席號：11 姓名：李承宏

公主特質/形象 順從 溫和 溫柔 勇敢 慷慨 理智 愛幻想 浪漫 愛美	王子特質/形象 勇敢 浪漫 帥氣 正義 溫和 色眯眯 粗魯
最優或印象最深的橋段 王子親下去 公主昏到 仙杜瑞拉	劇情共通點 都有王子公主 都有壞心人在裡面

「我們的童話故事」學習單五

公主特質/形象

文靜、關心他人、
 愛美、溫柔、
 細心、勤奮、
 溫和、友善、
 獨立、冒險、
 勇敢、慷慨

王子特質/形象

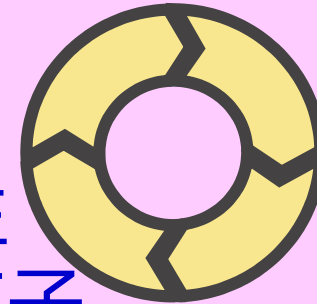
勇敢、浪漫、
 溫柔、正義、
 帥氣、活潑、
 果決、色眯眯、
 關心他人、
 冒險

印象深橋段

- 王子親公主
- 公主昏迷王子親吻她
- 最後幸福再一起
- 南瓜馬車

劇情共通點

- 王子親公主
- 過著幸福



◎學習單：我們的童話故事 班級：101 組別：第5組 座號：14 姓名：李怡伶

公主 特質/形象		王子 特質/形象	
文靜	關心他人	勇敢	浪漫
愛美	溫柔	帥氣	活潑
細心	勤奮	果決	色眯眯
溫和	友善	關心他人	冒險
獨立	冒險		
勇敢	慷慨		

最喜歡或印象最深的情段：王子親公主

劇情共通點：王子親公主

◎學習單：我們的童話故事 班級：101 組別：第5組 座號：15 姓名：張啟育

公主 特質/形象		王子 特質/形象	
細心	勤奮	勇敢	正義
愛美	溫柔	帥氣	活潑
溫和	友善	果決	色眯眯
獨立	冒險	關心他人	冒險
勇敢	慷慨		

最喜歡或印象最深的情段：愛美與的片段是公主在森林的橋段
到了去親吻她,把公主喚醒,最後幸福再一起。

劇情共通點：王子親公主

◎學習單：我們的童話故事 班級：101 組別：第5組 座號：1 姓名：王怡伶

公主 特質/形象		王子 特質/形象	
文靜	關心他人	勇敢	浪漫
愛美	溫柔	帥氣	活潑
細心	勤奮	果決	色眯眯
溫和	友善	關心他人	冒險
獨立	冒險		
勇敢	慷慨		

最喜歡或印象最深的情段：王子 kiss 公主
公主睡著
南瓜馬車

劇情共通點：王子親公主, 王子

◎學習單：我們的童話故事 班級：101 組別：第5組 座號：11 姓名：王怡伶

公主 特質/形象		王子 特質/形象	
文靜	關心他人	勇敢	浪漫
愛美	溫柔	帥氣	活潑
細心	勤奮	果決	色眯眯
溫和	友善	關心他人	冒險
獨立	冒險		
勇敢	慷慨		

最喜歡或印象最深的情段：王子親吻公主

劇情共通點：王子親吻公主

「我們的童話故事」學習單六

◎學習單：我們的童話故事 班級：710 組別：第 1 組 座號：10 姓名：張大

公主 特質/形象	王子 特質/形象
勇敢 友善 活潑 慷慨	勇敢 浪漫 關心他人 冒險
最深或印象 最深的橋段	劇情共通點
睡美人摸到被詛咒的針	有完美的結局(全部)

◎學習單：我們的童話故事 班級：710 組別：第 1 組 座號：10 姓名：張大

公主 特質/形象	王子 特質/形象
勇敢 活潑 溫柔 愛幻想	勇敢 浪漫 關心他人 冒險
最深或印象 最深的橋段	劇情共通點
白雪公主吃毒蘋果	有完美 結局

◎學習單：我們的童話故事 班級：711 組別：第 1 組 座號：6 姓名：張大

公主 特質/形象	王子 特質/形象
勇敢 活潑 溫柔 愛幻想	勇敢 浪漫 關心他人 冒險
最深或印象 最深的橋段	劇情共通點
吃毒蘋果	都是好人，打倒壞人

◎學習單：我們的童話故事 班級：710 組別：第 1 組 座號：5 姓名：周啟賢

公主 特質/形象	王子 特質/形象
勇敢 活潑 溫柔 愛幻想	勇敢 浪漫 關心他人 冒險
最深或印象 最深的橋段	劇情共通點
白雪公主吃毒蘋果	好人一定贏 壞人一定死

公主特質/形象

勇敢、友善、
活潑、慷慨、
溫柔、愛幻想、
果決、愛美、
好看、傻、
莫名自信

印象深橋段

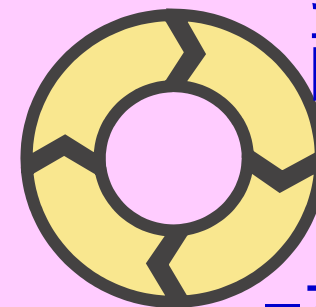
- 睡美人摸到被詛咒的針
- 白雪公主吃毒蘋果
- 親吻

王子特質/形象

勇敢、浪漫、
關心他人、冒險
細心、驕傲、
獨立、帥氣、
醜、

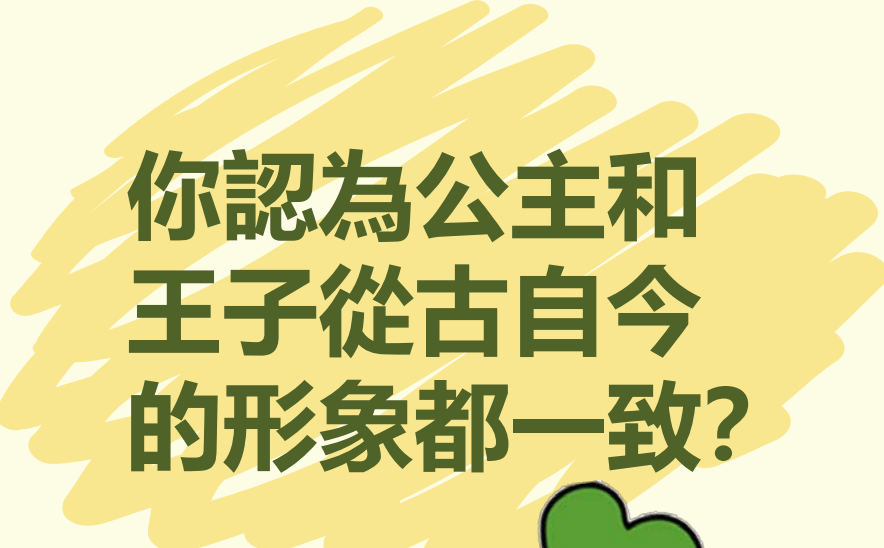
劇情共通點

- 有完美的結局
- 好人都會贏
- 壞人一定死







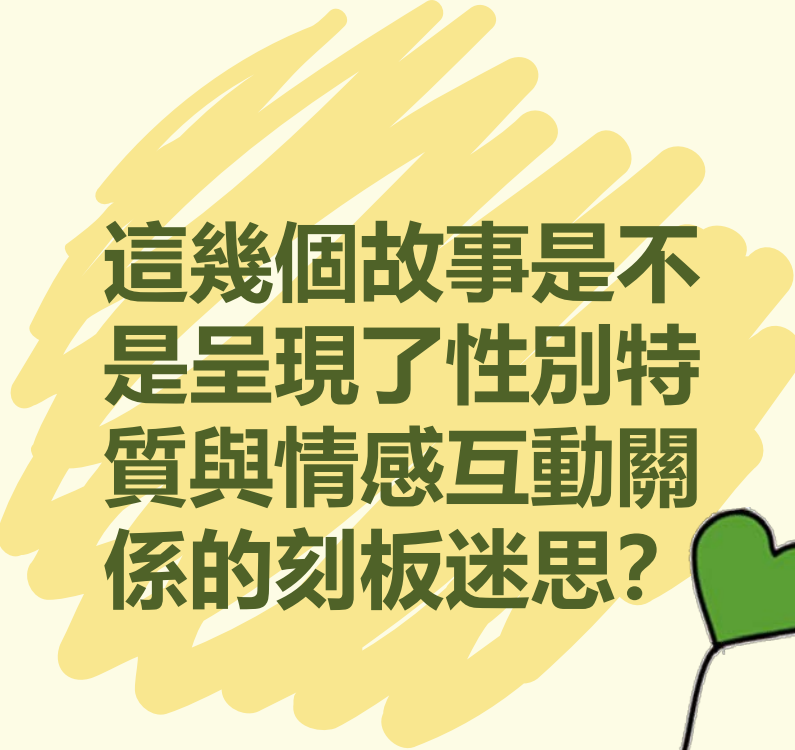

動腦想一想




你認為公主和王子從古自今的形象都一致?



故事結局也一致?



這幾個故事是不是呈現了性別特質與情感互動關係的刻板迷思?



知識一點通

性別刻板

社會依據個人的性別 (sex) 而預期其**性別特質**及**行為表現**，但對於男性或女性特質持一**過度簡化而固定的觀念**，甚至忽略了原本屬於其個人的特質。

舉例一

男性：要堅強勇敢、喜歡汽車和機器人、適合讀自然組。

女性：要文靜溫柔、喜歡洋娃娃、適合讀社會組。

知識一點通

性別偏見

基於性別刻板印象，而對於某一性別所產生的負面看法或態度。

舉例一

男性：應要盡力衝刺事業，成為家庭支柱。

女性：結婚後會心繫家庭，比較無心工作。



知識一點通



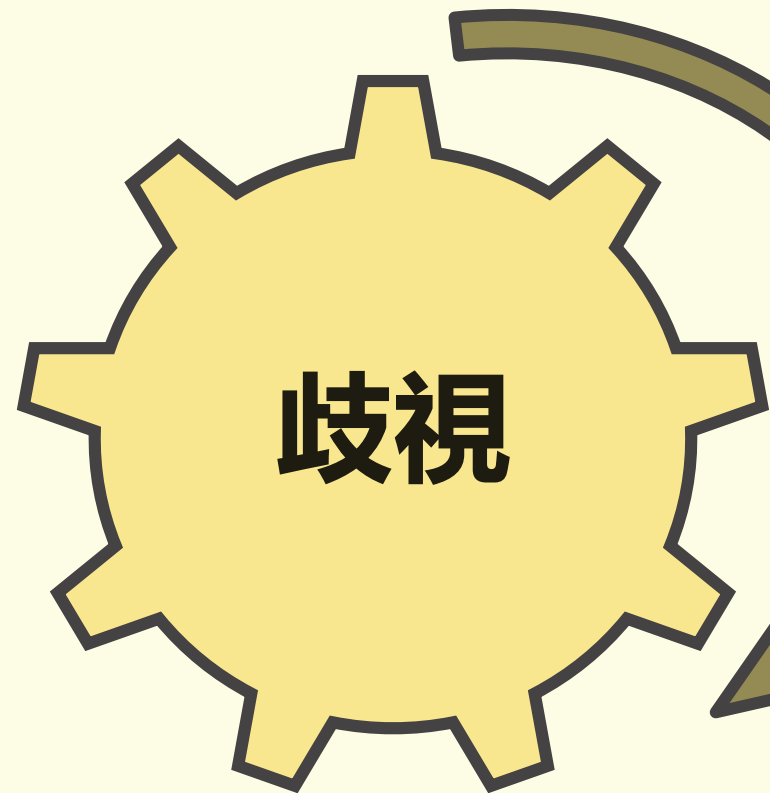
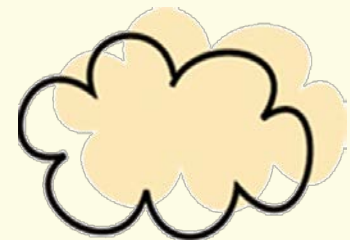
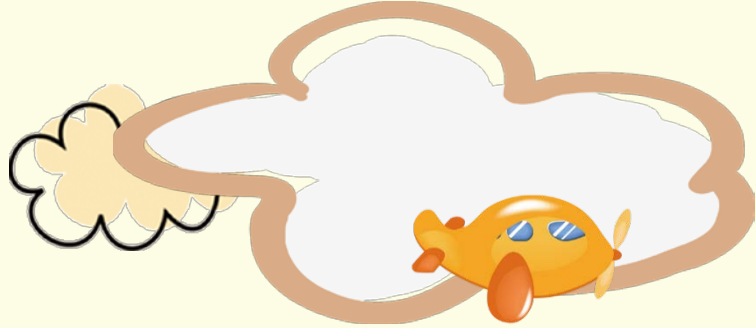
性別歧視

因為性別偏見而做出對某性別**差別對待**的具體行為，進而**導致對特定性別造成不利的後果**。

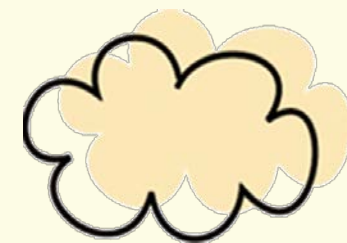
舉例一

男性：被認為不夠心細，無法勝任照顧、看護類的工作。

女性：職場中升遷慢，另外婚後恐遭遇被迫離職的無奈。

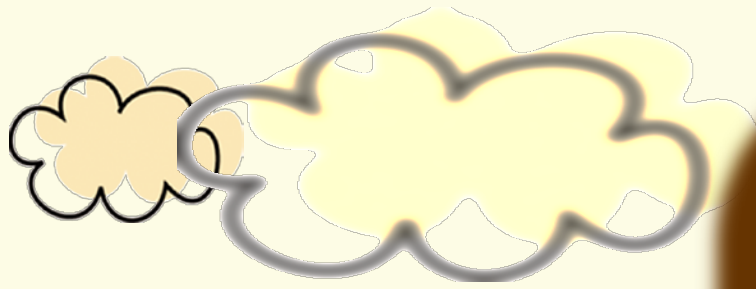


回顧-我們的童話故事



● 你對這些**童話故事**有沒有不同的**觀點及看法**?

圖片來源：<https://is.gd/tmXUwi>



圖片來源：<https://is.gd/sKtStF>

<https://www.youtube.com/watch?v=xTh3FttXyKA>



《白雪公主》告訴我們



如果你覺得對方很漂亮，就可以趁他沒有防備時親吻人家，對方不但不會生氣，還會因此愛上你，這一點也不算是性騷擾。

《睡美人》告訴我們



和上張圖一樣的事。

《白雪公主》告訴我們



隨便闖進別人家，睡在人家床上一點也不危險，幸運的話，房屋主人還會把你當公主伺候，絕對不會有什麼侵犯或傷害你的想法。

《仙履奇緣》告訴我們

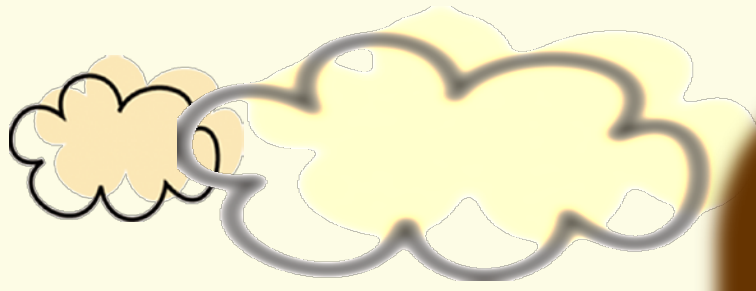


你可以跟一個跳了整夜舞還不記得自己長相，最後還得拿鞋子比對才認出自己的人結婚，這樣婚後絕對不會有任何問題。

《阿拉丁》告訴我們



先說謊讓對方對自己有好感，愛上了以後他不會計較這些事的。



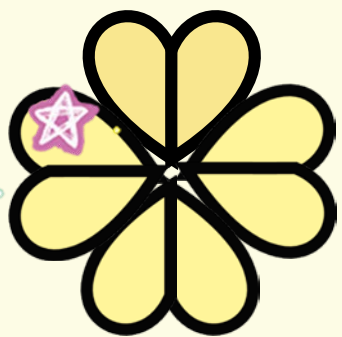
下節預告

想一想，生活中是什麼
影響了我們對於**性別角
色的刻板印象**？

思考中……



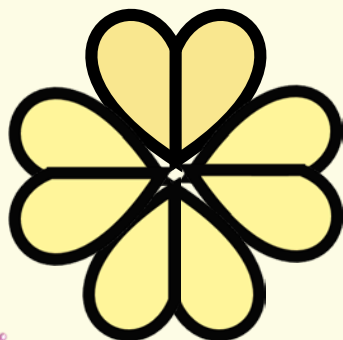
性平媒體識讀小偵探-第二節



壹、引起活動

■性別刻板體驗

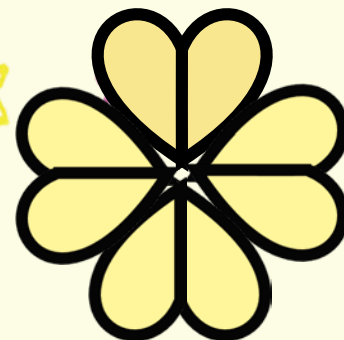
- * 「尋找公主/王子」線上版桌遊



貳、發展活動

■識讀媒體傳達的刻板迷思

- * 不一樣的童話
- * 傳播媒體影響力
- * 閱聽的辨識覺察



參、統整與總結

■結語

- * 識讀媒體，建立自我意象



王子

王子

流落民間的



圖片來源：<https://is.gd/sFsXDL>

遊戲教學-線上版桌遊

◎實境模擬：

數月以來，皇室一直在尋找流落在民間的一位**公主/王子**，終於有一名**皇室管家**雖然無法透露**公主/王子**性別及長相，卻透漏了**公主/王子**特質、習性及喜好。現在偵探社掌握了6名可能的人選，**偵探**可以順利找到那位**公主/王子**？

桌遊團體賽一線上玩

◎適用：10人內 或 分組

◎玩家身分：**皇室管家**(1人)、**偵探**(數人)

◎玩法：

1. **皇室管家**抽螢幕上6位人選之一為「**公主/王子**」。
2. **皇室管家**回答五個問題。
3. 由**偵探**判斷誰是「**公主/王子**」。



1

偵探行動

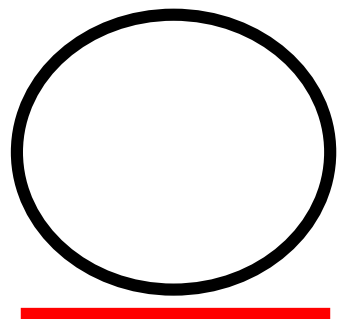
一、哪一個提問，
讓你決定流落民間的是**公主**還是
王子？為什麼？

二、偵探社決定選這位**公主**
王子關鍵是什麼？

看一看

小白板範例

答案：



(填上號碼)

一、第 提問，因為...

二、選擇關鍵是...

請書寫
字體要大

◎提問一

這位公主/
王子是個細
心又溫柔的
人？



◎提問二

這位公主/王子在
民間大學就讀理/
工組(數學、物理、
化學、電子工程、
醫學等)科系?



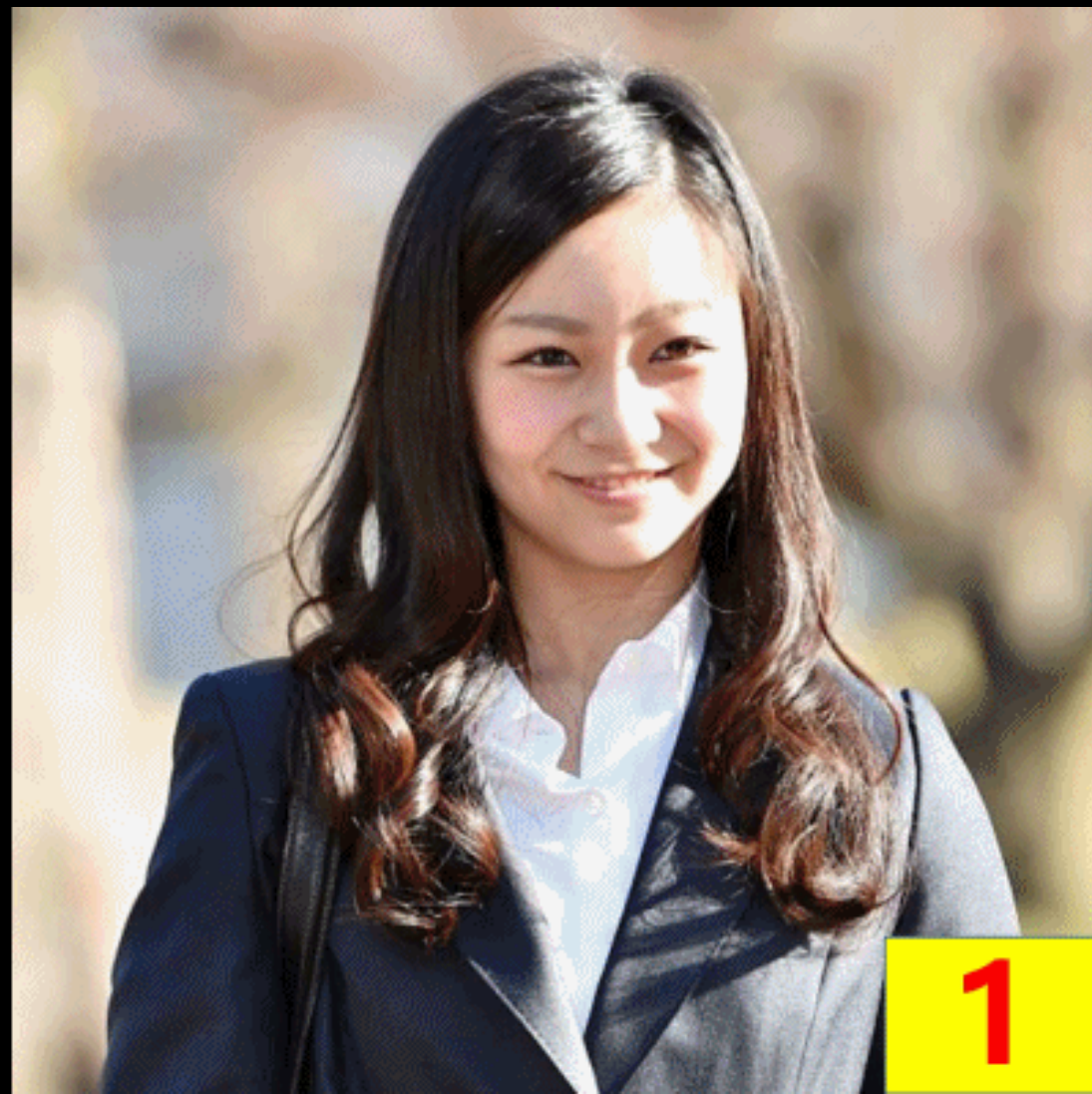
◎提問三

這位公主/
王子是個愛
冒險的人？



◎提問四

這位公主/
王子是個善
於下廚房煮
菜的人？



◎提問五

這位公主/
王子開車技
術不錯？



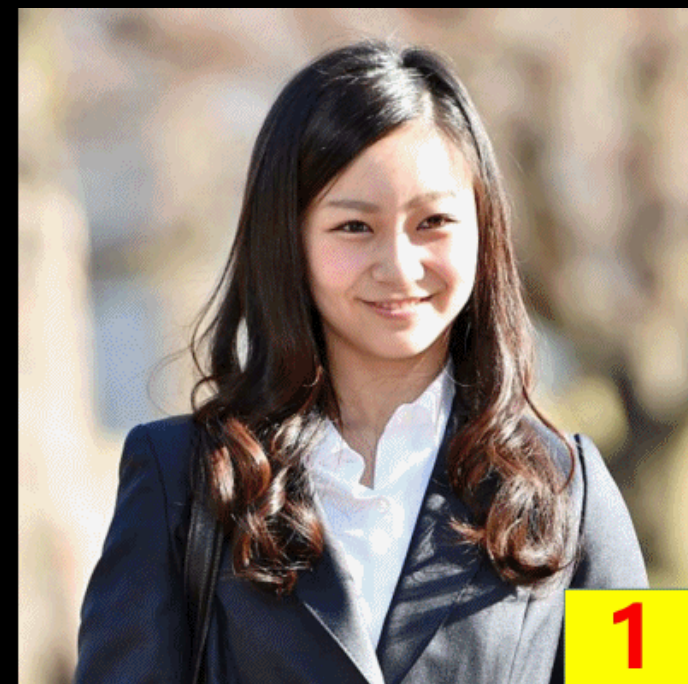
◎提問一：這位公主/王子是個細心又溫柔的人？

◎提問二：這位公主/王子在民間大學就讀理/工組
(數學、物理、化學、電子工程、醫學等)科系？

◎提問三：這位公主/王子是個愛
冒險的人？

◎提問四：這位公主/王子是個
善於下廚房煮菜的人？

◎提問五：這位公主/王子開車
技術不錯？



偵探行動

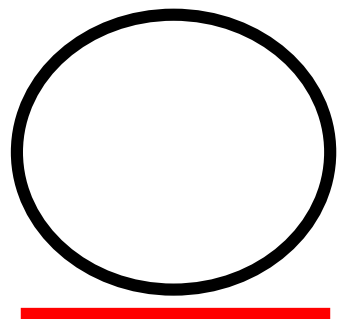
一、哪一個提問，
讓你決定流落民間的是**公主**還是
王子？為什麼？

二、偵探社決定選這位**公主**
王子關鍵是什麼？

看一看

小白板範例

答案：



(填上號碼)

一、第 提問，因為...

二、選擇關鍵是...

請書寫
字體要大



體驗思考



尋找**公主/王子**
過程，有什麼
發現？



每個人所識讀
的**公主/王子**都
一致？



有可能是什麼影響了我們的**識讀和判斷**？



不一樣的童話
「紅鞋公主與
七矮人」



思考



原貌



圖片來源 <https://is.gd/CLLugS>




原貌




圖片來源 <https://is.gd/wOmZv1>



動腦想一想



故事中的公主和王子，
和上堂課「我們的童
話故事」**有沒有差異？**
什麼差異？



想一想，現實生活
中，你要當那個**等
待白馬王子來救援
的公主？** 外表就是
選擇伴侶的唯一參
考？

媒體的影響

World

◎同學接觸較多的
媒體類型是什麼?



什麼是媒體？



報紙；雜誌

電視新聞
及節目



SOCIAL MEDIA



社群媒體

小說、動漫

.....@5dl*7



<https://is.gd/zdIVw6>



<https://is.gd/0ojpWo>



<https://is.gd/WNujRB>



<https://is.gd/JbveH4>



<https://is.gd/rnkDli>



<https://is.gd/7LWPdq>

請問你看到什麼?

✿ 米其林主廚推薦

日本製



可變壓力 **IH** 電子鍋

米其林一星餐廳
鮪野村のむら

野村裕二

中時電子報
chinatimes.com

請問你看到什麼？

英國廣告管理局：
廣告裡一律不准出現性別刻板的内容

* * * * *

澳洲廣告規範：禁止商業廣告「進行性別歧視」，不能播放女性做家務或者男性扮演壞爸爸的畫面，以打擊「消極性別刻板印象」。



廣告中含有的性別刻板教育會讓小孩子以及年輕人產生不正確的性別觀。



識讀媒體傳達的
刻板迷思-練習題

文字之識讀



天文社團為本校重點發展社團，指導老師博學又厲害，參加之社員可以學到很多，尤其是男生要多學一點，以後交女朋友的時候，就可以說給她聽，會很棒喔！！

圖片來源：<https://is.gd/Eh10Wb>

文字之識讀



■ 印象深刻的文字敘述？代表啥意思？

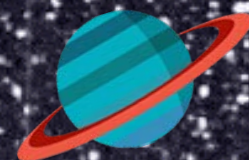
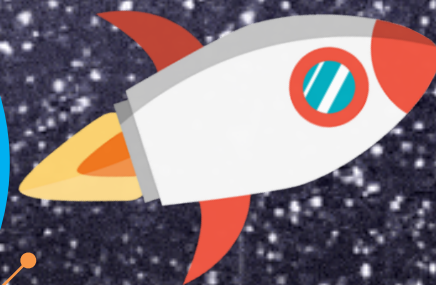
■ 有沒有出現性別及人際互動上的刻板？

■ 你覺得可以如何調整文宣內容？

1

2

3



影片之識讀





影片之識讀

1

說說看，影片中的
男主角/女主角做了
什麼**行為**？

2

你能認同影片中所
呈現的**情感互動**方
式？為什麼？

3

若你是片中的主角，這
樣的**情感表達方式**，你
會用什麼**態度**面對？



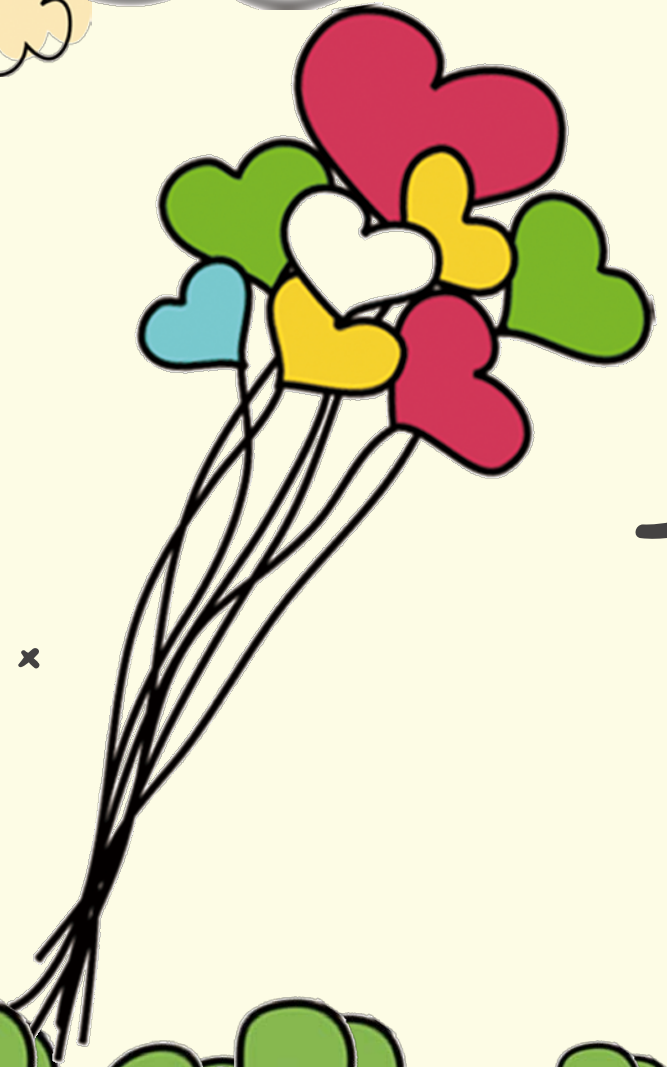
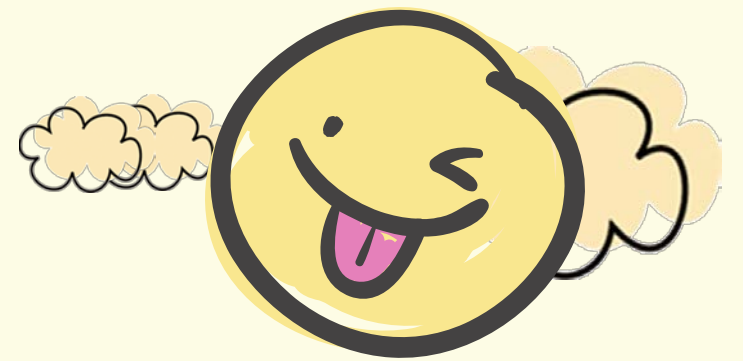
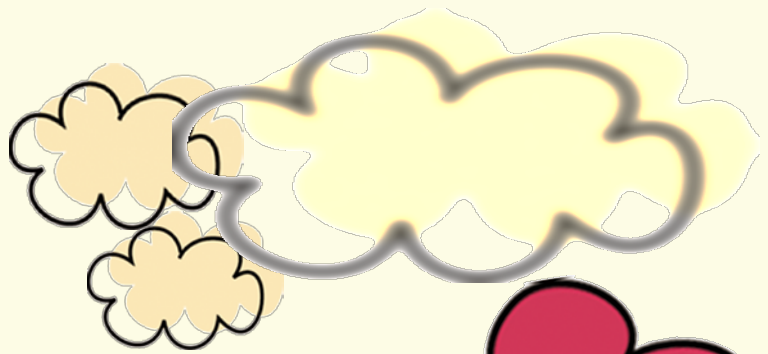
文字之識讀

- 你覺得可以如何調整天文社文宣內容?

影片之識讀

- 若你是片中的主角，這樣的情感表達方式，你會用什麼態度面對?

★★請組別討論後寫在白板上



結語



閱聽者的辨識與覺察

說一說

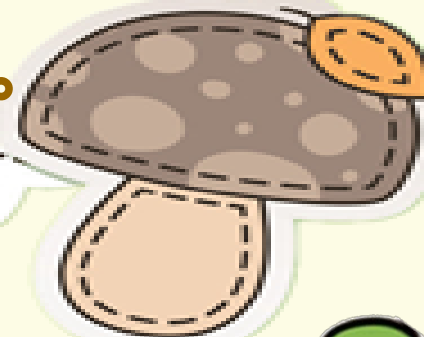
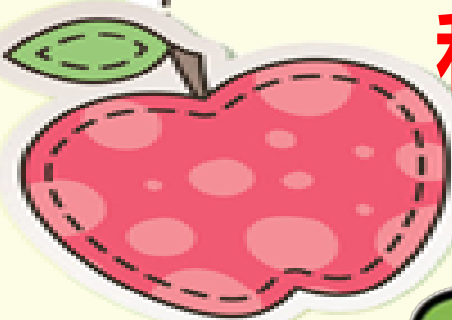
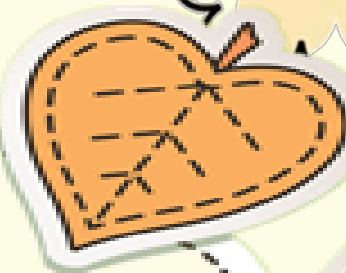
若我是觀眾，在看、
讀或聽媒體時，我
能不能對性平有多
一點辨識及覺察？



尊重、平等和諧的性別互動



- 一、我們要能識讀接觸的媒體，建立自我意象，不受媒體所傳達的性別印象所影響。
- 二、建立維護自尊、尊重他人、和諧平等的性別互動。





THANK YOU

李靜美 2021/04/29

710分組

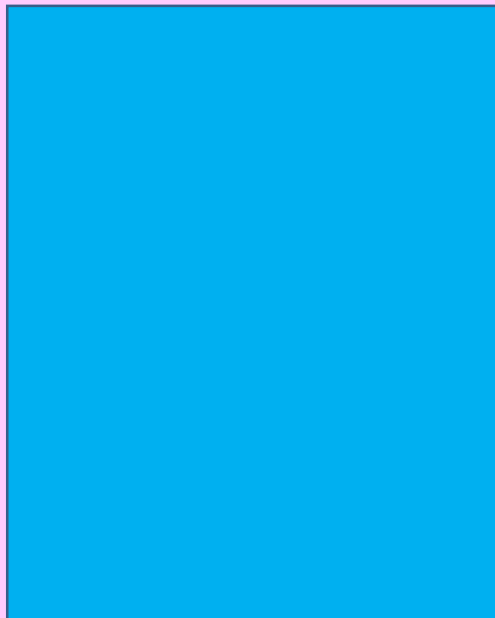
投影幕

前門

13王O云
15李O綺

5周O軒
6林O翔

第五組



第一組

16林O芯
17張O欣

11陳O誠
12程O豪

14李O妍
21陳O喬

1王O述
7張O辰

第四組

第二組

18張O喬
20郭O如

3王O權
9張O安
2王O徨

第三組

19許O妍

23鄭O禎

4李O宸 8張O鈞 22董O文

後門

雙聖樓

四維樓

五育樓

(五樓)
710
教室

五樓
女廁

樓梯

樓梯

教務處

(二樓)
第一會
議室

圖書館

三民樓

大門
警衛室

項目	時間	地點
說課	13:20-13:50	第一會議室
觀課	14:00-14:50	四維樓五樓 <u>710教室</u>
議課	15:10-16:20	第一會議室

新北市 109 學年度第二學期性別平等教育國中輔導團研習回饋表

研習名稱：國中性別平等教育專輔公開課暨輔導座談【三重分區】

地點：新北市立三民高級中學 時間：110 年 4 月 29 日(一) 13:20-16:20

各位親愛的教育夥伴您好：

感謝您撥冗參與本次的研習，我們特別設計了這份問卷，希望藉由您的寶貴意見，讓爾後辦理相關研習活動時更加精進，且更能滿足教師在實務工作上的需求。請您填答完畢後交予現場工作人員，感謝您的支持與鼓勵。

一、您服務的單位是：國中*14

二、您的身份是：正式教師*13、代理代課教師*1

三、您擔任的職務是：組長*1、導師*6、專任*8

四、您任教的科目是：國文*2、數學*5、健康教育*1、視覺藝術*4、音樂*2

五、①本次研習活動是否有助於您了解 12 年國教性平教育素養教學與評量的相關概念？(請圈數字)

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

No → → → Yes

10+10+10+9+9+10+8+9+10+10+9+10+10+9=133

133/14=9.5

②本次研習活動是否有助於您了解 12 年國教性平教育素養教學融入各科的相關概念？(請圈數字)

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

No → → → Yes

7+10+10+9+9+10+9+8+10+10+9+10+9+10=130

130/14=9.3

六、在研習活動中，您覺得哪些部分印象最深刻或最有感想：

1.偵探遊戲猜題方式印象深刻。

2.偵探(分組活動)超有互動性，學生都投入。

3.分組回答~壁咚~回答(學生)很有趣(直白，也有學生表示要先尊重他人意願)。

4.印象深刻桌遊。

5.提問深入、備課用心。

6.學生討論的內容。

- 7.學生易受媒體廣告的影響，較無判斷力，所以教導媒體識讀的能力很重要。
- 8.課程的進行中，老師能利用廣告圖文，傳播媒體影片引導學生思考性別議題。
- 9.活動帶入很棒。
- 10.能從平日大家忽略的部分，去引導學生作探討。
- 11.遊戲-引起興趣和合作。
- 12.學習單-激發學生就性別平等議題認真思考和覺察。
- 13.利用「小偵探」的策略，讓學生分組當偵探社並完成討論。
- 14.利用童話來吸引注意，並引導性別刻板印象。
- 15.組員討論熱烈，紛紛發表自己的意見。
- 16.老師教學循序漸進，引導學生專心思考。
- 17.同學都有認真聽課及參與。
- 18 各組皆有 1-2 位很願意發表的學生，想了解分組方式？(採異質分組)

二、聽完今日研習，您可以應用在平常的教學或對您未來在教學上能有所幫助的是：

- 1.活動改版套用其他主題。
- 2.身為導師，班週會時可以分組帶此活動(找公主/王子)，希望同學可以理解刻板印象帶來的迷思。
- 3.教法。
- 4.課堂可讓學生更多討論。
- 5.性平的意識。
- 6.國外對性別刻板的媒體廣告有罰則，臺灣尚未，對學生機會教育。
- 7.遇到教材中有性別刻板印象時，能提醒學生覺察反省。
- 8.透過今日研習，能在未來的教學上，建構學生正確的性平教育。
- 9.更留心性平的議題，若單元中出現或可帶入，會特別分配時間。
- 10.學生很踴躍參與活動，線上版桌遊融入教學十分有趣。
- 11.在舉例或教學時，避免導入一些性別刻板印象的詞句。
- 12.可運用貼近現在學生常接觸的事物，例如桌遊+電腦來教學。
- 13.許多視覺藝術課上會給學生的舉例圖片、影片，都可以更細膩融入性別素養教學。並在學生間互相討論時出現性別刻板言語時，給予正確觀念。

八、除了今天研習議題之外，您還希望輔導團能夠做哪些方面宣導或是幫助？

1.協助教材開發，網站提供教材下載。

九、請用手機感應右側 QRcord，或上網(以下網址)，完成填寫研習滿意度調查表



新北市國教輔導團研習滿意度調查網站 (<http://gg.gg/NTPC-GO>)

※問卷到此結束，感謝您的填答！請將本問卷交給輔導員，謝謝！※

新北市國中性別平等教育輔導團-109學年度(下)公開授課紀錄表

一、公開授課基本資料

科目	性別平等教育議題 主題式課程	單元名稱	性平媒體識讀 小偵探	授課教師	中性團專輔 李靜美
日期	110年4月29日(四)	節次	2/2	觀課教師	張瑞芳

二、學習歷程：

1. 完全沒有學習發生
2. 有學習動機(例：會聆聽、寫筆記……)
3. 能參與課堂討論(與同學有意見上的交流、動手實作……)
4. 能回饋訊息(能與同學分享自己的心得、觀點……)
5. 學習遷移(能延伸課程，例：反思、回饋、了解多元經驗)

三、記錄方式：觀課老師可就學生的學習情形，在「歷程」一欄(由上而下)填上此位學生處於哪一個學習歷程的代號，若需文字補充說明，可書寫於旁邊空白處。(學生編號即“座號”)

※觀課班級：新北市立三民高中 班 第 2 組

學生編號：	18 張 學習歷程文字補充說明	學生編號：	3 3 學習歷程文字補充說明
歷程： 4 2 3 5	張喆	歷程： 4 2 3 5	王口權
學生編號：	20 郭 學習歷程文字補充說明	學生編號：	4 9 學習歷程文字補充說明
歷程： 4 2 3 5	郭口如	歷程： 4 2 3 5	張喆

新北市國中性別平等教育輔導團-109學年度(下)公開授課紀錄表

一、公開授課基本資料

科目	性別平等教育議題 主題式課程	單元名稱	性平媒體識讀 小偵探	授課教師	中性團專輔 李靜美
日期	110年4月29日(四)	節次	2/2	觀課教師	蔣玉政

二、學習歷程：

1. 完全沒有學習發生
2. 有學習動機(例：會聆聽、寫筆記……)
3. 能參與課堂討論(與同學有意見上的交流、動手實作……)
4. 能回饋訊息(能與同學分享自己的心得、觀點……)
5. 學習遷移(能延伸課程，例：反思、回饋、了解多元經驗)

三、記錄方式：觀課老師可就學生的學習情形，在「歷程」一欄(由上而下)填上此位學生處於哪一個學習歷程的代號，若需文字補充說明，可書寫於旁邊空白處。(學生編號即“座號”)

※觀課班級：新北市立三民高中 ████班 第 3 組

點讚 脈絡清楚
明瞭
語言

學生編號：	學習歷程文字補充說明	學生編號：	學習歷程文字補充說明
19	歷程： 主動帶領討論 19-23 一起討論	23	歷程： ① 主動帶領討論 煮冷車 ② 主動舉手回答問題 ③ 主動回答老師提問
4	歷程： ① 多加討論 ② 上課認真	22	歷程： ① 主動回答問題 舉手 ② 主動回答老師問題

新北市國中性別平等教育輔導團-109學年度(下)公開授課紀錄表

一、公開授課基本資料

科目	性別平等教育議題 主題式課程	單元名稱	性平媒體識讀 小偵探	授課教師	中性團專輔 李靜美
日期	110年4月29日(四)	節次	2/2	觀課教師	張鳳品

二、學習歷程：

1. 完全沒有學習發生
2. 有學習動機(例：會聆聽、寫筆記……)
3. 能參與課堂討論(與同學有意見上的交流、動手實作……)
4. 能回饋訊息(能與同學分享自己的心得、觀點……)
5. 學習遷移(能延伸課程，例：反思、回饋、了解多元經驗)

三、記錄方式：觀課老師可就學生的學習情形，在「歷程」一欄(由上而下)填上此位學生處於哪一個學習歷程的代號，若需文字補充說明，可書寫於旁邊空白處。(學生編號即“座號”)

※觀課班級：新北市立三民高中 班 第 3 組

學生編號：	學習歷程文字補充說明	學生編號：	學習歷程文字補充說明
23	歷程： 2. 主導討論議題 積極表達想法 3. 4. 5.	22	歷程： 2. 專注討論 會提出不同想法 3. 4. 5.
4	歷程： 1. 在旁觀看，不參與討論 2.	8.19	歷程： 2. 會協助整理資訊 修正結論 3. 4. 5.

新北市國中性別平等教育輔導團-109學年度(下)公開授課紀錄表

一、公開授課基本資料

科目	性別平等教育議題 主題式課程	單元名稱	性平媒體識讀 小偵探	授課教師	中性團專輔 李靜美
日期	110年4月29日(四)	節次	2/2	觀課教師	黃怡銘

二、學習歷程：

1. 完全沒有學習發生
2. 有學習動機(例：會聆聽、寫筆記……)
3. 能參與課堂討論(與同學有意見上的交流、動手實作……)
4. 能回饋訊息(能與同學分享自己的心得、觀點……)
5. 學習遷移(能延伸課程，例：反思、回饋、了解多元經驗)

三、記錄方式：觀課老師可就學生的學習情形，在「歷程」一欄(由上而下)填上此位學生處於哪一個學習歷程的代號，若需文字補充說明，可書寫於旁邊空白處。(學生編號即“座號”)

※觀課班級：新北市立三民高中 ████ 班 第 1 組

學生編號：	學習歷程文字補充說明	學生編號：	學習歷程文字補充說明
17	<p>歷程： 1 負責記錄提問給的提示</p>	16	<p>歷程： 管家</p>
12	<p>歷程：</p>	11	<p>歷程： 負責寫答</p>

新北市國中性別平等教育輔導團-109學年度(下)公開授課紀錄表

一、公開授課基本資料

科目	性別平等教育議題 主題式課程	單元名稱	性平媒體識讀 小偵探	授課教師	中性團專輔 李靜美
日期	110年4月29日(四)	節次	2/2	觀課教師	蔡香娟

二、學習歷程：

1. 完全沒有學習發生
2. 有學習動機(例：會聆聽、寫筆記……)
3. 能參與課堂討論(與同學有意見上的交流、動手實作……)
4. 能回饋訊息(能與同學分享自己的心得、觀點……)
5. 學習遷移(能延伸課程，例：反思、回饋、了解多元經驗)

三、記錄方式：觀課老師可就學生的學習情形，在「歷程」一欄(由上而下)填上此位學生處於哪一個學習歷程的代號，若需文字補充說明，可書寫於旁邊空白處。(學生編號即“座號”)

※觀課班級：新北市立三民高中 ████班 第 1 組

學生編號：	學習歷程文字補充說明	學生編號：	學習歷程文字補充說明
11	後半節參與較不積極	12	分享對壁咚的看法 ↗
16	擔任皇室管家	17	發表看法較多 反思並發言

新北市國中性別平等教育輔導團-109學年度(下)公開授課紀錄表

一、公開授課基本資料

科目	性別平等教育議題 主題式課程	單元名稱	性平媒體識讀 小偵探	授課教師	中性團專輔 李靜美
日期	110年4月29日(四)	節次	2/2	觀課教師	李靜美

二、學習歷程：

1. 完全沒有學習發生
2. 有學習動機(例：會聆聽、寫筆記……)
3. 能參與課堂討論(與同學有意見上的交流、動手實作……)
4. 能回饋訊息(能與同學分享自己的心得、觀點……)
5. 學習遷移(能延伸課程，例：反思、回饋、了解多元經驗)

三、記錄方式：觀課老師可就學生的學習情形，在「歷程」一欄(由上而下)填上此位學生處於哪一個學習歷程的代號，若需文字補充說明，可書寫於旁邊空白處。(學生編號即“座號”)

※觀課班級：新北市立三民高中 ████班 第 5 組

學生編號：	學習歷程文字補充說明	學生編號：	學習歷程文字補充說明
13	歷程： 3、4 整組的意見主導者。	5	歷程： 3 願意聆聽，但少發表。
15	歷程： 3 能分享自己的意見。 但會以口號同學為主。	X	歷程： (Blank)

新北市國中性別平等教育輔導團-109學年度(下)公開授課紀錄表

一、公開授課基本資料

科目	性別平等教育議題 主題式課程	單元名稱	性平媒體識讀 小偵探	授課教師	中性團專輔 李靜美
日期	110年4月29日(四)	節次	2/2	觀課教師	張政訓

二、學習歷程：

1. 完全沒有學習發生
2. 有學習動機(例：會聆聽、寫筆記……)
3. 能參與課堂討論(與同學有意見上的交流、動手實作……)
4. 能回饋訊息(能與同學分享自己的心得、觀點……)
5. 學習遷移(能延伸課程，例：反思、回饋、了解多元經驗)

三、記錄方式：觀課老師可就學生的學習情形，在「歷程」一欄(由上而下)填上此位學生處於哪一個學習歷程的代號，若需文字補充說明，可書寫於旁邊空白處。(學生編號即“座號”)

※觀課班級：新北市立三民高中 ██████ 班 第 4 組

學生編號：	學習歷程文字補充說明	學生編號：	學習歷程文字補充說明
1	歷程： 2 上課認真聽講 4 能與同學分享自己的觀點 3 能勇於回答老師的問題 5 有反思的能力	7	歷程： 2. 上課專心聆聽 3. 能主動與同學討論並分析
21	歷程： 2. 有學習動機 3 認真參與討論 4. 並提供意見	14	歷程： 2. 課堂認真聆聽 3 能參與討論

新北市國中性別平等教育輔導團-109學年度(下)公開授課紀錄表

一、公開授課基本資料

科目	性別平等教育議題 主題式課程	單元名稱	性平媒體識讀 小偵探	授課教師	中性團專輔 李靜美
日期	110年4月29日(四)	節次	2/2	觀課教師	周君亮

二、學習歷程：

1. 完全沒有學習發生
2. 有學習動機(例：會聆聽、寫筆記……)
3. 能參與課堂討論(與同學有意見上的交流、動手實作……)
4. 能回饋訊息(能與同學分享自己的心得、觀點……)
5. 學習遷移(能延伸課程，例：反思、回饋、了解多元經驗)

三、記錄方式：觀課老師可就學生的學習情形，在「歷程」一欄(由上而下)填上此位學生處於哪一個學習歷程的代號，若需文字補充說明，可書寫於旁邊空白處。(學生編號即“座號”)

※觀課班級：新北市立三民高中 ██████班 第 4 組

學生編號：	學習歷程文字補充說明	學生編號：	學習歷程文字補充說明
1	歷程： 期間三時已經說出答案。 書寫小白板。 公主瘦的刻板印象主動舉手	17	歷程： 回頭找兩位學生討論 有個人想法
14	歷程： 認真書寫 主動發言	21	歷程： 認真書寫 書寫小白板：開心、很浪漫

新北市國中性別平等教育輔導團-109學年度(下)公開授課紀錄表

一、公開授課基本資料

科目	性別平等教育議題 主題式課程	單元名稱	性平媒體識讀 小偵探	授課教師	中性團專輔 李靜美
日期	110年4月29日(四)	節次	2/2	觀課教師	林怡芸

二、學習歷程：

1. 完全沒有學習發生
2. 有學習動機(例：會聆聽、寫筆記……)
3. 能參與課堂討論(與同學有意見上的交流、動手實作……)
4. 能回饋訊息(能與同學分享自己的心得、觀點……)
5. 學習遷移(能延伸課程，例：反思、回饋、了解多元經驗)

三、記錄方式：觀課老師可就學生的學習情形，在「歷程」一欄(由上而下)填上此位學生處於哪一個學習歷程的代號，若需文字補充說明，可書寫於旁邊空白處。(學生編號即“座號”)

※觀課班級：新北市立三民高中 ████班 第 5 組

學生編號：	學習歷程文字補充說明	學生編號：	學習歷程文字補充說明
17	<p>歷程： 2 3 4 5</p> <p>1. 大部份是決策的人 同學提問，她會做出 判斷。 2. 上得很認真聽講</p>	5	<p>歷程： 2 3 4 5</p> <p>1. 非常主動討論及作答 2. 能清楚表達老師提問 3. 主動舉手回答</p>
X	<p>歷程： 15 請假 不在</p>	6	<p>歷程： 2 3 4</p> <p>1. 能協助 5 作答。 2. 上得很專注聽講</p>

新北市國中性別平等教育輔導團-109學年度(下)公開授課紀錄表

一、公開授課基本資料

科目	性別平等教育議題 主題式課程	單元名稱	性平媒體識讀 小偵探	授課教師	中性團專輔 李靜美
日期	110年4月29日(四)	節次	2/2	觀課教師	張綺霞

二、學習歷程：

1. 完全沒有學習發生
2. 有學習動機(例：會聆聽、寫筆記……)
3. 能參與課堂討論(與同學有意見上的交流、動手實作……)
4. 能回饋訊息(能與同學分享自己的心得、觀點……)
5. 學習遷移(能延伸課程，例：反思、回饋、了解多元經驗)

三、記錄方式：觀課老師可就學生的學習情形，在「歷程」一欄(由上而下)填上此位學生處於哪一個學習歷程的代號，若需文字補充說明，可書寫於旁邊空白處。(學生編號即“座號”)

※觀課班級：新北市立三民高中 班 第 2 組

學生編號：	學習歷程文字補充說明	學生編號：	學習歷程文字補充說明
20	歷程： 2. 3. 4. 5. 主動發表自己看法。	18	歷程： 2. 會轉过头身聆聽同學討論，但未發言，較害羞。
21 3.	歷程： 2. 3. 4. 主動發表自己看法。	3	歷程： 2. 3. 4.

新北市國中性別平等教育輔導團-109學年度(下)公開授課紀錄表

一、公開授課基本資料

科目	性別平等教育議題 主題式課程	單元名稱	性平媒體識讀 小偵探	授課教師	中性團專輔 李靜美
日期	110年4月29日(四)	節次	2/2	觀課教師	

二、學習歷程：

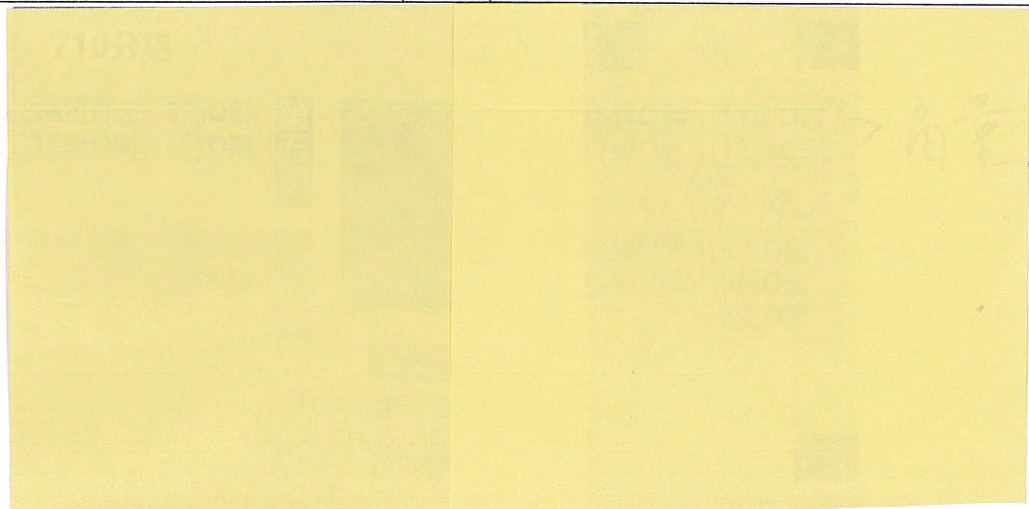
1. 完全沒有學習發生
2. 有學習動機(例：會聆聽、寫筆記……)
3. 能參與課堂討論(與同學有意見上的交流、動手實作……)
4. 能回饋訊息(能與同學分享自己的心得、觀點……)
5. 學習遷移(能延伸課程，例：反思、回饋、了解多元經驗)

三、記錄方式：觀課老師可就學生的學習情形，在「歷程」一欄(由上而下)填上此位學生處於哪一個學習歷程的代號，若需文字補充說明，可書寫於旁邊空白處。(學生編號即“座號”)

※觀課班級：新北市立三民高中 ~~110~~班 第 ~~10~~組

學生編號：	學習歷程文字補充說明	學生編號：	學習歷程文字補充說明
16	歷程： 偵探	17	歷程： 與17討論熱烈 發言絕有條理. 清楚
11	歷程： 積極表達意見	12	歷程：

姑娘壯女山
牛



新北市國中性別平等教育輔導團-109學年度(下)公開授課紀錄表

一、公開授課基本資料

科目	性別平等教育議題 主題式課程	單元名稱	性平媒體識讀 小偵探	授課教師	中性團專輔 李靜美
日期	110年4月29日(四)	節次	2/2	觀課教師	

二、學習歷程：

1. 完全沒有學習發生
2. 有學習動機(例：會聆聽、寫筆記……)
3. 能參與課堂討論(與同學有意見上的交流、動手實作……)
4. 能回饋訊息(能與同學分享自己的心得、觀點……)
5. 學習遷移(能延伸課程，例：反思、回饋、了解多元經驗)

不花 ~~錢~~
男生學手，公主要瘦

三、記錄方式：觀課老師可就學生的學習情形，在「歷程」一欄(由上而下)填上此位學生處於哪一個學習歷程的代號，若需文字補充說明，可書寫於旁邊空白處。(學生編號即「座號」)

※觀課班級：新北市立三民高中 ~~班~~ 第 2 組

開始就
↓

學生編號：	學習歷程文字補充說明	學生編號：	學習歷程文字補充說明
20	郭口如 - 不冒險 → 公主 張口寶 - 公主未必不冒險，買股票 張口寶 看他不要冒險 郭口如 當下腐一姓 集体了號的原因：共同 刻版		2 不一定男生多學 女生沒給男生聽 ↓ 大家都不學。
	2組 整体 安靜 ⑩ 女米其林 才有說服力 (展現專業是女生)!!		情感教育 性別刻板 (媒体)

不細心
是理工
不冒險
有意見
不會開

1. 全員專注
2. 討論策略!!
3. 討論熱烈
4. ⑥ 認真
男生也可講
很正常廣告

四組
⑤
1組
② → 不
不

新北市國中性別平等教育輔導團-109學年度(下)公開授課紀錄表

一、公開授課基本資料

科目	性別平等教育議題 主題式課程	單元名稱	性平媒體識讀 小偵探	授課教師	中性團專輔 李靜美
日期	110年4月29日(四)	節次	2/2	觀課教師	李欣郁

二、學習歷程：

1. 完全沒有學習發生
2. 有學習動機(例：會聆聽、寫筆記……)
3. 能參與課堂討論(與同學有意見上的交流、動手實作……)
4. 能回饋訊息(能與同學分享自己的心得、觀點……)
5. 學習遷移(能延伸課程，例：反思、回饋、了解多元經驗)

三、記錄方式：觀課老師可就學生的學習情形，在「歷程」一欄(由上而下)填上此位學生處於哪一個學習歷程的代號，若需文字補充說明，可書寫於旁邊空白處。(學生編號即“座號”)

※觀課班級：新北市立三民高中 ██████班 第 7 組

學生編號： 19	學習歷程文字補充說明	學生編號： 23	學習歷程文字補充說明
歷程： ① 參與討論。		歷程： ① 主動積極，帶起討論，能清楚表達自己的看法，是主導者。 ② 以「反向思考」來判定遊戲中的公主/王子。 ③ 能反思、回饋課程所提問的問題。	
學生編號： 4	學習歷程文字補充說明	學生編號： 8	學習歷程文字補充說明
歷程： ① 較沈默，少發表意見，但會傾聽。 ② 不參與討論		歷程： ① 主動積極討論，較安靜，負責書寫，但很快的就不知要寫什麼，而由23號代筆。	

- 22
- ① 較安靜，負責寫白板，能加入討論。
 - ② 意識到「性別」的議題，踴躍發言。
 - ③ 有禮貌，能反思議題。

新北市國中性別平等教育輔導團-109學年度(下)公開授課紀錄表

一、公開授課基本資料

科目	性別平等教育議題 主題式課程	單元名稱	性平媒體識讀 小偵探	授課教師	中性團專輔 李靜美
日期	110年4月29日(四)	節次	2/2	觀課教師	蔡季霖

二、學習歷程：

1. 完全沒有學習發生
2. 有學習動機(例：會聆聽、寫筆記……)
3. 能參與課堂討論(與同學有意見上的交流、動手實作……)
4. 能回饋訊息(能與同學分享自己的心得、觀點……)
5. 學習遷移(能延伸課程，例：反思、回饋、了解多元經驗)

三、記錄方式：觀課老師可就學生的學習情形，在「歷程」一欄(由上而下)填上此位學生處於哪一個學習歷程的代號，若需文字補充說明，可書寫於旁邊空白處。(學生編號即“座號”)

※觀課班級：新北市立三民高中 ██████ 班 第 5 組

學生編號：	學習歷程文字補充說明	學生編號：	學習歷程文字補充說明
歷程： 2、有動機	組員3人熱烈討論(策略) 運用刑去法討論組員 溫柔的人。 Tr.提示有組別開始做筆記	歷程： 3、參與討論	學生開始討論前3題答案3人選 ② 組員已開始反覆 check 提問5題 決定是誰?? 以及關鍵原因??
歷程： 4、回饋訊息	Tr. talk 著重專家回答 (分析專家自覺) No.5 回答因性別刻板應該靠自覺回答	歷程： 5、學習遷移	No.5 男同學(為中文親負責查改) 所以他不會有刻板印象。 小區呆男生很主動積極 回答問題



性平媒體識讀小偵探
國中性平輔導團
專輔-三民高中 李靜美



新北市國中
性別平等教育輔導團
三種區輔導團

主辦：性別平等議題公開課

主辦：中女團 李潔美 專輔

時間：110.04.29(四)

13:20~16:20

地點：三民樓2樓第一會議室
+ 710教室

台灣精品

SUCCESS.



10

第三組

姓名	學號	分數
張國棟	10101	85
陳冠廷	10102	78
林冠廷	10103	82
黃冠廷	10104	75
王冠廷	10105	80
李冠廷	10106	72
趙冠廷	10107	77
孫冠廷	10108	81
周冠廷	10109	74
吳冠廷	10110	79



姓名	學號	分數
張國棟	101	85
李國棟	102	78
王國棟	103	92
陳國棟	104	88
林國棟	105	75
黃國棟	106	82
趙國棟	107	90
周國棟	108	77
吳國棟	109	84
孫國棟	110	80

第三組



食果子
拜樹頭

A man in a light pink shirt and dark tie stands on the left side of the room, leaning forward and looking towards the seated group.

A woman with long black hair, wearing a beige top and a pink face mask, sits at a table, looking down at a clipboard she is holding.

A woman with long black hair, wearing a dark blue top, sits with her back to the camera, looking towards the center of the room.

A man in a purple polo shirt stands in the center of the room, holding a clipboard and looking down at it. He is surrounded by seated people.

A woman in a purple polo shirt sits at a table, looking down at a notebook or document in front of her.

A man in a blue and white patterned shirt and a green face mask sits at a table, looking towards the center of the room.

A large sheet of paper with handwritten Chinese text in blue ink is placed on a table in the foreground. The text is organized into columns and appears to be a list or agenda.

A white ceramic mug sits on the table in the foreground.

A yellow highlighter and a blue pen are on the table in the foreground.

A black and grey thermal cup with a floral pattern sits on the table in the foreground.



