



翁Le Siok 3/12/2025 ↻

## 青春養成記

20050314新北性平議題國小團電影分區座談

### 課程相關資訊

#### ↻ 分區輔導回饋

主題：電影在性平議題上的應用

🗨 0



#### ↻ 《青春養成記》課程設計任務說明

1. 請各組能互相認識一下，並請將大家的名字放上【組員介紹】的帖子上。(若有合照也歡迎貼上。)
2. 請大家依據自己組別分配的主題，在自己的組別下方的各帖子新增回應。或直接以同樣的標題貼上新的帖子也可以。
3. 可以參考以下的例子。也可以參考chatgpt或其他AI的輔助，融合組上老師的討論，形成更豐富更有實踐性的教學設計。

🗨 0

#### ↻ 對照劇情(青春期的情感與性)

🗨 1

翁Le Siok 3/13/25 9:02上午

李美玲(美美)是母親李明心目中的乖女孩，平日與母親約定要到宗族祠堂打掃和招攬遊客，而且每項課業都做到盡善盡美。這一天，美玲在床下畫著暗戀對象戴文的同人繪圖，不料卻被母親發現，母親誤以為美美是被男孩騷擾而怒不可遏，直接帶著繪圖在便利商店裡數落戴文，讓美美十分難堪。

隔天，美美上學時，也遇到同學以這件事來嘲笑美美。



#### ↻ 對照的CSE核心概念及學習目標或108課綱性平議題學習主題

翁Le Siok 3/13/25 9:18上午

1. 關係
- 1.1家庭
- (12-15)父母/監護人和孩子之間的衝突和誤解十分常見，但通常都是可以解決的。

翁Le Siok 3/13/25 9:18上午

- 2.價值觀、權利、文化與性
- 2.1價值觀與性
- (9-12)家庭和社區賦予我們的價值觀和態度是我們瞭解廣義的性與狹義的性的來源，影響著我們的個人行為和決策

翁Le Siok 3/13/25 9:19上午

- 2.3文化、社會與性
- (9-12)要點：文化、宗教和社會影響我們對性的理解

翁Le Siok 3/13/25 9:19上午

- 7.性與性行為
- 7.1性與性的生命週期
- (9-12)要點：對性感到好奇很正常，向可信賴的大人詢問與性相關的問題非常重要

## 教學目標：

翁Le Siok 3/13/25 9:21上午

- 教學目標(對老師)
- 1.能了解青春期對「性」感到好奇，且用不同的方式表現，是很正常的事。
  - 2.家長是青春孩子重要的支持與求助對象，孩子遇到性或成長上不理解的情況，家長和小孩都能坦然面對。
  - 3.讓家長了解與孩子的隱私界線。

翁Le Siok 3/13/25 9:21上午

- 教學目標(對學生)
- 1.能了解對「性」感到好奇，且用不同的方式表現，是很正常的事。
  - 2.能知道對同學的任何貶低和嘲笑都是不對的。我們可以表達對被嘲笑同學的支持，也應該譴責貶低和嘲笑的行為！
  - 3.遇到不理解或覺得不合理的狀況，可以跟信任的大人求助。

## 關鍵提問

翁Le Siok 3/13/25 9:22上午

- 關鍵提問(對老師)
- 1.美美在自己的記事本上畫了戴文的同人畫像，我們可以想像美美的心情和想法是什麼呢？
  - 2.如果是我們的學生，你怎麼看待學生的同人畫？如果同學間以這件事情作為捉弄或嘲笑的素材，老師可以怎麼做？
  - 3.美美的母親怎麼看待美美的畫？如果那是你的家長，你會怎麼與她對話？

翁Le Siok 3/13/25 9:23上午

- 關鍵提問(對學生)
- 1.美美在自己的記事本上畫了戴文的同人畫像，我們可以想像美美的心情和想法是什麼呢？
  - 2.如果你也在暗戀一位同學，你會怎麼紓解這種情緒呢？
  - 3.如果你是美美，你會怎麼跟媽媽對話？又如何面對同學的嘲笑？你有可以信任的大人幫你嗎？
  - 4.如果你是美美的同學，看到有其他同學用這件事來欺負美美，你會怎麼做？

## 第一組：家庭

↩

第五組回饋

1.討論的面向廣泛

2.教學目標與關鍵提問相契合

3.觀察入微：親子關係、人我差異、期望落差、相處練習、壓力調適、人際互動.....

🗨 0

---

↩

回饋

🗨 0

---

↩

小組成員介紹

🗨 6

白雲 邱浩恩 3/14/25 4:48上午

邱浩恩。白雲國小

林伶音 3/14/25 4:54上午

林伶音，秀峰國小

Reliable Hedgehog 3/14/25 4:56上午

林麗文，北港國小

樟樹曉琦 3/14/25 4:58上午

薛曉琦，樟樹國小

Sneaky Falcon 3/14/25 5:03上午

徐千雯，東山國小

Polite Orca 3/14/25 5:04上午

林鈺芷；北峰國小

↩

對照劇情

🗨 5

白雲 邱浩恩 3/14/25 5:26上午

美美想成為媽媽心目中的好女孩，但又想要做自己，所以在兩指之間造成認知衝突。

白雲 邱浩恩 3/14/25 5:30上午

例1:放學不和同學去唱歌而是回家跟媽媽打掃

白雲 邱浩恩 3/14/25 5:30上午

例2:考試努力考好

白雲 邱浩恩 3/14/25 5:33上午

但美美也會對異性有興趣，也會想跟同儕去看演唱會等。

白雲 邱浩恩 3/14/25 5:34上午

所以就在媽媽面前從一開始的說謊開始到後面的反抗。

↩

對照的CSE核心概念及學習目標或108課綱性平議題學習主題

🗨 2

樟樹曉琦 3/14/25 5:28上午

性別角色的突破與性別歧視的消除

白雲 邱浩恩 3/14/25 5:49上午

對家庭成員之間的平等角色和責任表示支持（技能）。

↩

教學目標：

🗨 3

- 樟樹曉琦** 3/14/25 5:37上午  
1-1 父母/監護人和其他家庭成員幫助孩子建立價值觀，並為孩子的決策提供指導和支援
- 樟樹曉琦** 3/14/25 5:42上午  
1-1成長意味著要對自己和他人負責
- 麗文** 3/14/25 5:44上午  
家庭價值觀 ' 監護人和家庭成員如何支持孩子的決策及影響孩子的想法

## ⇒ 關鍵提問

🗨 6

- 樟樹曉琦** 3/14/25 5:31上午  
如果你是美美的媽媽，美美說要看演唱會，你會如何處理？如果你是美美，家長不同意你看演唱會，你會怎麼做？如何爭取？
- 樟樹曉琦** 3/14/25 5:32上午  
紅狸貓代表的是美美的那一部分？如果是你，你會如和選擇？
- 樟樹曉琦** 3/14/25 5:33上午  
如何與家人溝通？找誰？為什麼？你認為美美他們的家族情感凝聚力好不好呢？
- 白雲 邱浩恩** 3/14/25 5:44上午  
你有沒有哪些類型的話，覺得對父母說以後會得到負面回應的？最後你有說出口嗎？
- 樟樹曉琦** 3/14/25 5:48上午  
在你家裡，誰扮演美美媽媽的角色？誰扮演爸爸的角色？
- 麗文** 3/14/25 5:52上午  
父母親最常對你說的話有那些

## 第二組：家庭

### ⇒ 回饋

- 1.對照劇情寫的很完整，幾乎是完整劇情介紹了，因為電影本身就是介紹主角美美的青春成長錄。
- 2.電影結果總是美好的。是想說萬一媽媽自始自終都無法接受美美叛逆的各種惡行為，那又會變成如何呢？
- 3.全面性教育，監護人該幫助孩子提供指導與支援，但萬一家長本還就有偏差辦呢？改造

🗨 2

- Invisible Kookaburra** 3/14/25 6:11上午  
很明顯，當遇到問題時，小孩們都會很聰明的找很理性通情的爸爸溝通。但在本片是沒展現出爸爸的角色，爸爸比較像傭人。
- Invisible Kookaburra** 3/14/25 6:15上午  
劇情展現的是母主內外，這樣的劇情感覺也是現在的文化主流，性別平等。個人以為甚至有點矯枉過正的感覺。

### ⇒ 小組成員介紹

🗨 6

- Reliable Barracuda** 3/14/25 5:01上午  
崁腳侯長佑
- 林佩瑩** 3/14/25 5:01上午  
林佩瑩，大坪國小

**Friendly Octopus** 3/14/25 5:01上午  
青山國中小魏竹君

**Friendly Octopus** 3/14/25 5:01上午  
萬里國小洪依帆

**Friendly Octopus** 3/14/25 5:02上午  
邱惠暄，大鵬國小

**Friendly Octopus** 3/14/25 5:03上午  
蔡淑娟，長安國小

## ↩ 對照劇情

🕒 1

**林佩瑩** 3/14/25 5:26上午

影片中，父親在這個家庭內比較屬於內的部份，而母親的角色比較屬於在外工作，以及管教子女的部份。母親因自己過往的經驗，對美美的期待很深，希望美美是個中規中矩的乖小孩，而美美正值青春期的開始，開始有自己的想法，想要突破自己，但又礙於想符合母親的期待，不敢有意見，甚至會破壞自己的友誼。父親先看到美美的影片，給予了美美支持，因此開了一些美美的心。母親後來發現美美的行為與她的期待違背，因此開啟了母親心裡的野獸，在爭執中，親情仍是戰勝了一切，外婆想救自己的女兒，美美也想救母親，開啟了儀式，美美在竹林中看到以前自責的母親，而母親開始理解女兒，而支持了女兒想保留自己想法的決定。也因為美美獲得父母的支持，讓美美這一家找到平衡點，也更加和樂。

## ↩ 對照的CSE核心概念及學習目標或108課綱性平議題學習主題

🕒 2

**Friendly Octopus** 3/14/25 5:15上午

1.1 家庭：家庭成員有著不同的虛求，扮演著不同的家庭角色。

**Friendly Octopus** 3/14/25 5:24上午

5.3 溝通、拒絕和協商技巧：有效的溝通有不同的模式和風格，其中，表達和理解願望、需求以及個人界限非常重要。

## ↩ 教學目標：

🕒 2

**Reliable Barracuda** 3/14/25 5:24上午

家長是青春期的孩子重要的支持與求助對象，孩子遇到性或成長上不理解的情況，家長和孩子都能坦然面對。藉由理解了解對方的想法，到體諒對方的做法，達到互相支撐與成長。

**林佩瑩** 3/14/25 5:35上午

對於家庭中不同的角色，如何站在對方的角度去同理對方，以及如何做到有效溝通，是人與人相處上的重要課題，也是維持家庭和諧的要點。

## ↩ 關鍵提問

🕒 4

**Reliable Barracuda** 3/14/25 5:33上午

3.當美美與母親手對手觸碰時，角色的理解與互換學生的理解為何？

**Friendly Octopus** 3/14/25 5:34上午

1.如何向家人表達心中的煩惱？

**Friendly Octopus** 3/14/25 5:36上午  
2.家長如何尊重小孩的想法以及放手讓小孩去做自己？

**林佩瑩** 3/14/25 5:38上午  
4.家庭角色中，該怎麼做，才能達到有效溝通。

### 第三組：身心變化

#### 小組成員介紹

5

**俊** 3/14/25 5:03上午  
金山國小 何家俊

**Responsible Reindeer** 3/14/25 5:03上午  
野柳國小張怡真

**Fearless Aardvark** 3/14/25 5:03上午  
三和國小 張心亭

**采儀** 3/14/25 5:03上午  
金美國小林采儀

**俊** 3/14/25 5:04上午  
中角國小謝書沛

#### 對照劇情

4

**俊** 3/14/25 5:16上午  
劇情中媽媽變身成紅熊貓到演唱會阻止美美，美美突破心靈的枷鎖，向媽媽表達心中真正的想法。

**俊** 3/14/25 5:17上午  
此刻的美美在身心靈上有了巨大的成長。

**俊** 3/14/25 5:20上午  
電影中的紅熊貓就代表著自己的青春期，除了美美以外其他家人也會變身成紅熊貓，但通過了儀式（有點像成年禮的概念）之後紅熊貓就會被封印起來，也代表自己的身心靈已經成長。

**俊** 3/14/25 5:34上午



劇情中的美美因為進入青春期中在畫圖的過程中出現了一些幻想，母親發現後並沒有良好的處理此次事件，美美壓抑心中的情緒在最後一刻爆發變身成紅熊貓。

#### 對照的CSE核心概念及學習目標或108課綱性平議題學習主題

4

**Affectionate Hornet** 3/14/25 5:18上午  
1.1家庭

**Affectionate Hornet** 3/14/25 5:19上午  
1.2友誼、愛及戀愛關係

**Affectionate Hornet** 3/14/25 5:20上午  
2.1價值觀與性

**Affectionate Hornet** 3/14/25 5:21上午  
6.3青春發育期

## 教學目標：

8

**Hopeful Squirrel** 3/14/25 5:25上午  
父母 / 監護人和孩子之間的衝突和誤解十分常見，尤其是青春階段，但通常都是可以解決的

**Affectionate Salamander** 3/14/25 5:27上午  
朋友之間可能會相互產生積極或消極的影響

**Affectionate Salamander** 3/14/25 5:28上午  
瞭解自己的價值觀、信念和態度，瞭解它們如何影響他人的權利以及如何捍衛它們，這一點非常重要

**Affectionate Salamander** 3/14/25 5:29上午  
青春發育期是一個性成熟時期，青少年在身體、情感、社會交往和認知方面會發生較大變化，容易感到興奮，並伴隨壓力

**Hopeful Squirrel** 3/14/25 5:36上午  
提升認知與自我調適能力

**俊** 3/14/25 5:37上午  
學生能夠理解青春期親子衝突的原因，並學習有效溝通與衝突解決技巧，進而促進親子理解，改善親子關係。

**俊** 3/14/25 5:39上午  
學生能認識並分析自身價值觀，理解其對他人影響，並尊重他人觀點，並有效捍衛自身信念，進而促進社會互重與理解。

**俊** 3/14/25 5:40上午  
學生能理解青春期的生理、情感、社會和認知變化，並學習應對青春挑戰，並採取積極策略，進而促進身心健康發展，建立良好關係，有效管理情感。

## 關鍵提問

4

**Unusual Axolotl** 3/14/25 5:44上午  
你曾經與朋友發生過什麼爭執如何解決？

**采儀** 3/14/25 5:46上午  
你認為青春期的情感變化會影響與父母、老師和同學的關係嗎？你能如何有效地與他們溝通？

**采儀** 3/14/25 5:47上午  
如果妳是美美，當你遇到和自己價值觀不符的情況時，你會如何在尊重他人的基礎上堅持自己的立場？

**俊** 3/14/25 5:52上午  
美美在和父母溝通完參加演唱會的想法被拒絕後，為什麼美美不堅持自己的想法？如果是你你會怎麼做？

## 第四組：身心變化

### 小組成員介紹

6

**Debbie** 3/14/25 4:57上午  
黃亭涵。龜山國小

**Hsiao** 3/14/25 4:59上午  
蕭煜縉。大豐國小

**Christopher** 3/14/25 5:00上午  
張惟翔。北新國小

**kao** 3/14/25 5:00上午  
高子翰。安坑國小

**Excited Aardvark** 3/14/25 5:03上午  
潘又鳳。屈尺國小

**Vicky** 3/14/25 5:03上午  
新店區中正國小

## ↩ 對照劇情

🗨 7

**kao** 3/14/25 5:10上午  
女主本來打算遵循家族傳統，透過儀式封印紅熊貓的一面，但在過程中，她逐漸發現自己真正的想法，並選擇接受自己的改變。

**kao** 3/14/25 5:10上午  
她回顧了這段時間朋友的陪伴，發現紅熊貓並不全是負擔，它讓她變得更勇敢、更快樂，也讓她與朋友的關係更緊密。她意識到，這並不是一種詛咒，而是她個性的一部分。

**Vicky** 3/14/25 5:19上午  
我覺得這個橋段很好。美玲對紅熊貓的接受，包含對外表的接受及自己內心深處吶喊的接受。她之所以接受自己，來自於兩方面，一是閨蜜的無條件接納及陪伴，一是她勇於向母親說出內心想法，進而得到家人的認同

**Excited Aardvark** 3/14/25 5:25上午  
成長的過程，就是不斷地分裂與重組，最後再累積一點一滴成為一個真正的自己。也許路途有所迷失，但也是自己的一部分，並從中獲得成長與蛻變。

**Christopher** 3/14/25 5:29上午  
主角美玲發生的身體變化，可能代表著青少年在青春期階段的身體發展，甚至是自我認同的意識開始崛起，而在美玲一開始發生身體變化時選擇的是隱瞞家長，最後家長是自己發現這個變化，代表著自我認同上與家庭有著相抵觸，而在這個故事中，自身能力及喜好、家庭關係、同儕關係三方中，都互相呼應著對於自我認同，有著不可分割的關係，而在中途美玲在與媽媽解釋4TOWN的演唱會對她來說多麼重要的時候，美玲努力追求的家庭認同卻在當下沒有跟她支持，成為了故事其中一個導火線，而故事經歷了家庭、同儕、自身三方的諒解與平衡後，才得來了最後可以隨心所欲控制自身熊貓的結果(自我認同的平衡)，這也比喻著自身能力及喜好、家庭關係、同儕關係三方中不該在任何一方上有過多的妥協，才能夠讓青少年在身心變化上能夠踏實自我認同，往更好的方向成長。

**Hsiao** 3/14/25 5:32上午  
主角透過身邊的重要他人，發覺自己對於人生的價值觀有所改變，媽媽不再是最重要的部分(像是尋求情緒安撫想到的是朋友)，並且勇於衝撞過去13年養成的習慣與規定，進而發現新的自我。

**Debbie** 3/14/25 5:41上午  
主角愛慕小菊超商男，在母親看到主角手札畫得男女幻想擁抱圖後，而衝到超商向超商男警告時候，主角美美感到丟臉，感覺自己的心思似乎被母親關注到，沒有隱私

## ↩ 對照的CSE核心概念及學習目標或108課綱性平議題學習主題

🗨 5

**Hsiao** 3/14/25 5:16上午  
2.1價值觀與性 反思自己從家庭中學到的價值觀（技能）。



**kao** 3/14/25 5:29上午  
6.3青春發育期

**kao** 3/14/25 5:29上午  
學習目標 (12 ~ 15 歲)  
要點：青春發育期是一個性成熟時期，青少年在身體、情感、社會交往和認知方面會發生較大變化，容易感到興奮，並伴隨壓力

**kao** 3/14/25 5:31上午  
1.1家庭  
(12-15)父母/監護人和孩子之間的衝突和誤解十分常見，但通常都是可以解決的。

**Christopher** 3/14/25 5:33上午  
核心概念1 1.1家庭 1.2友誼、愛與戀愛關係 核心概念2.1 價值觀與性 核心概念5.5 尋求幫助與支持 核心概念6.4 身體意象

## 教學目標：

5

**Hsiao** 3/14/25 5:36上午  
學生能察覺自己成長中身體、心靈上的改變，並接納自己的改變，與之自在共處。

**Vicky** 3/14/25 5:38上午  
學生能理解寬容、包容及尊重的重要性

**kao** 3/14/25 5:38上午  
能同理戲中角色，理解親子關係和青春期的情緒

**Christopher** 3/14/25 5:40上午  
透過電影，引導孩子理解青春期的身心變化與自我認同發展，學習如何在家庭、同儕與個人價值觀之間取得平衡，幫助正向的身體意象等意識，進而發展健康的自我接納與人際關係。

**Excited Aardvark** 3/14/25 5:40上午  
能理解自己所有行為背後的意義與價值

## 關鍵提問

4

**kao** 3/14/25 5:23上午  
在儀式進行時，美美回想起哪些事情？這些回憶如何影響她跟最後的決定？

**kao** 3/14/25 5:24上午  
你覺得紅熊貓象徵著成長過程中的什麼問題？

**Vicky** 3/14/25 5:25上午  
劇中的「儀式」代表什麼？

**Hsiao** 3/14/25 5:34上午  
美美對家族傳統的態度是什麼？你又怎麼看待自己從家裡學到的「傳統」呢？

## 第五組：人際支持

### 小組成員介紹

6

**虹雅** 3/14/25 5:02上午  
深坑國小 方虹雅

**欣妤** 3/14/25 5:04上午  
陳欣妤 汐止區 崇德國小

**欣妤** 3/14/25 5:05上午

游見惠 雙峰國小

欣妤 3/14/25 5:05上午  
陳滢慧 新和國小

Thoughtful Aardvark 3/14/25 5:07上午  
楊捷 坪林國小

欣妤 3/14/25 5:07上午  
陳世賢 直潭國小

## ↩ 對照劇情

🗨 3

欣妤 3/14/25 5:15上午  
美美欺騙媽媽，抵擋紅熊貓的力量，其實並不是媽媽的愛

欣妤 3/14/25 5:17上午  
而是好朋友支持她的友情

匿名 3/14/25 5:34上午  
在《青春養成記》(Turning Red) 的影片中，美美的媽媽（明）在關鍵時刻問她：「是想到父母才能變回原來嗎？」這句話發生在美美變成紅熊貓後，暗示了家族的變身詛咒與情緒控制的關係。這也顯示出美美的母親對於變身的理解，以及她自身過去的經歷。  
這句話的背後含義是，熊貓形態與情緒、家庭聯繫密切相關，而回到原本的樣子可能需要內心的穩定或對家庭的認同。美美最終選擇擁抱自己的熊貓形態，代表她接受了自己的情感與個性，而不只是遵循傳統的期待。

## ↩ 對照的CSE核心概念及學習目標或108課綱性平議題學習主題

🗨 3

欣妤 3/14/25 5:21上午  
1-2友誼、愛及戀愛關係

欣妤 3/14/25 5:22上午  
友誼和愛能夠讓人建立良好的自我感覺

欣妤 3/14/25 5:26上午  
青少年與兒童表達友誼和愛的表達方式有所不同

## ↩ 教學目標：

🗨 1

欣妤 3/14/25 5:29上午  
了解家人的愛和朋友的愛對自己生命課題的支持與重要性

## ↩ 關鍵提問

🗨 4

虹雅 3/14/25 5:24上午  
Q1：我們日常生活中，會遇到許多困難與變化，有時我們可以自己處理，但有時也會遇到無法處理的狀況，你們會如何處理？或是尋求那些人的協助？

虹雅 3/14/25 5:25上午  
Q2：朋友與家人是我們生活中最常幫助我們的對象，分享看看家人給予的幫助與朋友給予的幫助有哪些不同？請分享看看自己的經驗。

欣妤 3/14/25 5:36上午  
Q 3：可以思考自己與朋友表達友誼的方式為何？

欣妤 3/14/25 5:37上午

Q4:表示友誼的方式是否恰當？

## 第六組：人際支持

### 小組成員介紹

6

**Ling** 3/14/25 4:39上午  
德拉楠實小 蔡珮玲

**王嘉麗** 3/14/25 5:04上午  
永定國小 王嘉麗

**Polite Earthworm** 3/14/25 5:05上午  
雲海國小 許家榮

**淑儀** 3/14/25 5:05上午  
達觀國中小 林淑儀

**Invisible Kookaburra** 3/14/25 5:06上午  
石碇和平國小 古琳淦

**Plump Chipmunk** 3/14/25 5:06上午  
烏來國中小 甘季鑫（阿甘）

### 對照劇情

1

**Plump Chipmunk** 3/14/25 5:19上午  
美美突然變身為紅貓熊，自己很驚嚇，從學校跑回家中，她的三位死黨很擔心，也跑到美美家中去詢問她是否還好嗎？美美聽到了她的好友在外面，也很緊張，但她還是將她的好友從窗戶外面把她們抱了進來。抱進來後，美美說了她變成紅貓熊的狀況，她的好友了解後，不但沒有嫌棄美美，反而，更關心美美，雖然美美還陷入自己難過的情緒中，這時朋友唱起了她們彼此的歌曲，讓美美感受到朋友的關愛，讓美美心情得到放鬆，也可控制自身情緒，讓她可以變身自如。

### 對照的CSE核心概念及學習目標或108課綱性平議題學習主題

3

**Respectful Piranha** 3/14/25 5:14上午  
核心概念1關係 12友誼、愛與戀愛關係

**Ling** 3/14/25 5:18上午  
108課綱。A1-1生理性別、性傾向、性別特質與性別認同多樣性的尊重。A2-2性別角色的突破與性別歧視的消除。C2-8性別權力關係與互動。

**Respectful Piranha** 3/14/25 5:19上午  
核心概念5：健康與福祉技能 5.5尋求幫助與支持

### 教學目標：

7

**王嘉麗** 3/14/25 5:10上午  
藉由影片中主角的問題，設身處地為他人著想，可以怎麼做更好

**王嘉麗** 3/14/25 5:10上午  
透過人際關係議題來討論，重新觀察自己及他人在團體角色及優點。

**王嘉麗** 3/14/25 5:15上午  
教學目標(對老師)

**Polite Earthworm** 3/14/25 5:16上午  
支持愛的人很重要，接受愛你的人的支持也很重要

**王嘉麗** 3/14/25 5:17上午  
教學目標(對學生)

**王嘉麗** 3/14/25 5:27上午  
能學習表達讚美與感謝，以增進人際間的正向互動。

**Invisible Kookaburra** 3/14/25 5:29上午  
透過劇情，當美美無助時，身邊的\*重要他人\*-好友是最重要的支持。當另三個好友以正向甚至興奮、高興的神情，而不是戲謔嘲笑面對美美時，美美也會跟著改變自己緊張的狀態，甚至就開始接納自己的不同，欣賞自己的改變。

---

↩ **關鍵提問**

🗨 4

**Polite Earthworm** 3/14/25 5:21上午  
除了朋友和家人的愛與支持外，還有哪些也是很重要的？

**Polite Earthworm** 3/14/25 5:27上午  
美美的朋友用什麼方式去支持美美？在現實生活中，你會怎麼支持你的好朋友

**Ling** 3/14/25 5:28上午  
在你不知道紅貓熊是美美的變身，而當你看到紅貓熊時，你會認為這是隻男的還是女的紅貓熊嗎？美美的女孩特徵跟紅貓熊的特徵有一樣嗎？

**Respectful Piranha** 3/14/25 5:32上午  
如果好友是嘲笑面對美美，美美可能會變成怎樣？

