



新北市國教輔導團國小性別平等教育議題輔導小組

性別平等教育議題學習活動設計

教學主題	可以跟你說早安、午安、晚安嗎?	教學時間	40 分鐘
適用對象	六年級	教材來源	自 編
教案設計者	吳文薰	教學者	吳文薰
教案類別	<input checked="" type="checkbox"/> 主題式課程 <input type="checkbox"/> 單一領域融入 <input type="checkbox"/> 跨領域融入(領域: /)		
學習設計理念	<p>一、設計動機</p> <p>跟騷法防治的是什麼？到底什麼樣的行為才是騷擾？</p> <p>2021 年 11 月 19 日，立法院三讀通過跟蹤騷擾防制法，這個法律到底跟小學生有什麼關係呢？這法律規定了很多的項目，在這一堂課裡，教學者希望和學生討論的是：什麼樣的行為算是騷擾呢？若使用 3C 用品時看不到對方，怎麼能叫做性騷擾呢？還有哪些行為在模糊地帶，又如何判定？我們如何能避免騷擾別人、或被他人騷擾呢？</p> <p>什麼是追求，什麼又是騷擾？</p> <p>「人帥真好，人醜性騷擾」儼然是學生間的流行語。追求或騷擾間的那一條分界線在哪裡？引起動機時請學生想一想老師的例子，如果在網路上有喜歡你的人一直想跟你找機會聊天，該怎麼辦？</p> <p>雖然對方只是想引起注意，但是否要回應、如何回應是否仍操之在我？請同學想一想：這種狀況每個人的感覺是什麼？怎麼拒絕才不會造成誤會或不愉快呢？</p> <p>二、概念及素養(九貫及 12 年國教)</p> <p>本次課程設計中相關的性別平等概念及素養分別如下：</p> <p>(一) 九年一貫課程綱要</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 主要概念：性別互動、性與權力 2. 次要概念：互動模式、性騷擾與性侵害防治 3. 能力指標：2-1-2 學習與不同性別者平等互動。 2-2-5 認識性騷擾與性侵害的類型。 2-3-7 同理與關懷受到性騷擾或性侵害者。 <p>(二) 十二年國教</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 核心素養：A1 規劃執行與創新應變 2. 對應之核心素養 <ol style="list-style-type: none"> (1) 性(A3)維護自我與尊重他人身體自主權，善用各項資源，保障性別權益，增進性騷擾、性侵害、性霸凌的防治(制)能力。 3. 性別平等教育議題學習主題及議題實質內涵 		

- (1) 主題：性騷擾、性侵害、性霸凌的防治。
- (2) 內涵：性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

➤ 高年級為關懷與同理受到性騷擾或性侵害者。

綜上所述，無論在九貫或是新課綱中，都從性別互動出發，認識何為良性的互動方式，降低情感表達方式的錯誤認知，在「追求」與「騷擾」的界限中尋求不同性別間認同的公約數。「追求」的本意屬正面積極，但若扭曲或失去界限將成為跟騷法中論及的某些類型，在此可以讓逐漸萌生性別概念的高年級同學討論：應該如何界定這些界限。

三、教材分析

本次教學所使用的影片為台北市警察局所拍攝的「跟蹤騷擾防治」的一系列影片，影片相當年輕化且具趣味性，希望青少年學子可以從看似輕鬆有趣的生活影片中，領略到「性騷擾」不只是開玩笑的用語；「人帥真好、人醜性騷擾」也不是性別間可以將違法行徑大事化小、小事化無的方式。而是要以平等尊重為出發點，認真的討論和同理他人而不至於未來觸法而不自知啊！

四、學習策略及評量

(一) 運用學習共同體激勵人際互動

本堂課採用學習共同體模式，四~五人為一組，教室課桌椅排列為分組型態，讓孩子發表或傾聽時，皆可看到彼此；並設計讓小組成員討論的學習議題，引導孩子思考與表達。

(二) 運用影片塑造日常生活情境，讓學生能夠深入思考，並請各別學生舉手發言、想像被示好者的感受。

先使用一段不適宜的表達情感的影片，激發學生的思考並列舉更好的表達方式。

(三) 依據影片中符合 2021 年甫通過的「跟蹤騷擾法」規定的防治標準和事項：1. 反覆實施跟蹤騷擾 2. 違反意願 3. 心生畏怖，來檢驗日常生活哪些行為已構成了跟騷。

(四) 運用小組討論的方式，寫出被騷擾者為什麼產生困擾的心情？這些心情是否符合跟騷法中防範 1. 違反意願 2. 心生畏怖 3. 反覆實施跟蹤騷擾的狀況。

(五) 為了避免上述的狀況、又希望能維持良好的人際關係，那麼該如何提出拒絕，是值得大家深思並討論的。

九年 一貫	性平概念 分析	主要概念	次要概念
		性別互動、性與權力	互動模式、性騷擾與性侵害防治
	性平議題 能力指標	2-1-2 學習與不同性別者平等互動。 2-2-5 認識性騷擾與性侵害的類型。 2-3-7 同理與關懷受到性騷擾或性侵害者。	

		總綱核心素養項目	性別平等教育核心素養	
十二年國教	12年國教核心素養	A1 規劃執行與創新應變	性(A3)維護自我與尊重他人身體自主權，善用各項資源，保障性別權益，增進性騷擾、性侵害、性霸凌的防治(制)能力。	
	12年國教學習主題與實質內涵	性別平等教育學習主題 性騷擾、性侵害、性霸凌的防治。	性別平等教育實質內涵 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	
學習目標		1. 能同理被過度追求的感受 2. 能理解所謂的「過度追求」和確認「跟蹤騷擾」的必要條件 3. 能理解「尊重」是不同性別的權力關係間能達成和諧之本		
學習資源		影片資源： (23) 跟騷行為毋湯喔！霸道總裁 VS 小員工篇 - YouTube 教具：不同顏色問題條(每組若干)、小白板(每組一個)		
學習活動 流程分析		<p>一、準備活動：</p> <p>老師講述一個最近自己的交友經驗，跟同學敘述自己內心的困擾。 並看一段跟蹤騷擾 NG 行為的影片資源 根據影片的內容，請同學發表如果遇到這些狀況女主角的感覺是什麼？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 跟蹤監視 2. 盯梢尾隨 3. 不當追求 4. 濫用個資訂購物品 5. 對特定人寄送物品 6. 展示不實交往關係 7. 網路通訊騷擾 8. 威脅辱罵 <p>請同學討論並寫下：根據日常生活的經驗，什麼可以稱為「追求」？什麼行為又變成騷擾？其中的程度和界線又怎麼拿捏？ 播放影片的後半部，檢驗以上的行為和同學剛剛討論「被騷擾」的經驗是否構成了：1. 違反意願 2. 心生畏怖 3. 反覆實施跟蹤騷擾的狀況；老師並統整學生答案，說出「騷擾」行為造成的那些狀況，會觸犯了跟騷法。</p> <p>二、發展活動：</p> <p>(1) 防治的積極作為：如果不喜歡的被騷擾狀況一再發生，請問你將如何出擊？ (2) 如果影片中的方式不恰當，大家可以提供什麼好的拒絕方式。</p> <p>三、綜合活動：重點是提醒跟騷法防治重點、回顧學習內容及下結語。</p>		
學習目標	學習活動	學習時間	備註	

<p>能理解被騷擾了並不是自己的錯，要求對方不要再持續也是你的權利。</p> <p>能理解「追求」「示好」本身都是正向的行為，但採取</p>	<p>◎課前準備：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 確認學生分組，四~五人為1組；座位安排為分組型態。 2. 預備教學資源。 3. 準備活動： <ol style="list-style-type: none"> (1) 老師講述一個最近自己的交友經驗，跟同學敘述自己內心的困擾，並詢問同學的感受 (2) 看一段跟蹤騷擾NG行為的影片資源 (3) 根據影片的內容，請同學如果遇到影片中的某個狀況感覺是什麼？ <ol style="list-style-type: none"> 1. 跟蹤監視 2. 盯梢尾隨 3. 不當追求 4. 濫用個資訂購物品 5. 對特定人寄送物品 6. 展示不實交往關係 7. 網路通訊騷擾 8. 威脅辱罵 4. 發展活動： <ol style="list-style-type: none"> (4) 請同學分組討論並在不同顏色的紙上分別寫下：小員工東東<u>感覺到被騷擾</u>的原因是什麼？ (5) 播放(23) 跟騷行為毋湯喔1 霸道總裁 VS 小員工篇 - YouTube影片的後半部，檢驗以上的行為和同學剛剛討論「被騷擾」的原因是否構成了：1. 違反意願 2. 心生畏怖 3. 反覆實施跟蹤騷擾 的狀況 (6) 老師統整學生答案，說出「騷擾」行為造成的那些狀況，容易觸犯了性平法甚至跟騷法 <p>教師小結：覺得被騷擾之後，有很多尋求解決的方式，但是是否適合，要視當時的情況而定：看是否可以直接跟騷擾方反應，若對方不接受或是很難對他說出口，是否可以尋求適當的人選幫忙溝通？</p> <p> ※跟騷法/性平法小教室 ※切記，被騷擾了並不是你的錯，要求對方不要再繼續也是你的權利喔！</p> 5. 綜合活動： <p>※狀況題：</p> <p>阿翔非常喜歡小花，最近情人節決定有所表示，送了一大盒巧克力給她，表達對她的心意。</p> 	<p>10分鐘</p> <p>20分鐘</p> <p>10分鐘</p>	<p>教師觀察</p> <p>學生回應</p> <p>實作表現</p> <p>學生回應</p> <p>教師統整</p> <p>學生回應</p>
--	---	-------------------------------------	---

適宜的方式，才能獲取他人的好感。

能促進性別之間的良性互動，且能同理他人的感受，建立良好的「人我界線」和適宜的網路互動模式。

小花只把阿翔當成班上的普通朋友，但她自始至終沒有把禮物送還、而是把巧克力打開請班上其他同學吃掉了！

Q1:請問，你覺得小花的行為適不適當？如果你是小花，在沒有特別喜歡阿翔的狀況下，你覺得怎麼表達拒絕會比較好呢？

Q2:先前霸道總裁 VS 小員工影片中，東東曾表達拒絕了嗎？總裁有沒有違反了她的意願？

教師小結:

「早安，午安，晚安」到底是不是說者(有)無意、聽者有(無)心呢？

追求他人是一件美事，釋出善意但不要過度追求，如何尊重彼此的人我界線，是值得我們好好討論的。另外，若我們是被追求者但又無法接受他人的感情，是否也該學習拒絕的藝術？在儘量不傷害他人情感的狀況下，能清楚表達自己的意願，俾能維持不同性別間的和諧、也促進更良好的人際關係。

PS: 新北市國教輔導團研習滿意度調查 QR Code

