

新北市廣福國小綜合活動領域教學設計

學校名稱：新北市土城區廣福國小
單元名稱：性別『齊』視，你我的事
實施節數：共 10 節，每節 40 分鐘

授課年級：4 年級
授課教師：郭貞瑩
共備教師：唐永安校長、吳淑芳校長、
江英瑞、陳薇伊、陳明秀、
吳佳娣、林信宏、傅素琴

一、內容說明

(一)設計理念

現在的社會雖已採取開放、多元的態度面對多元性別的議題，但是仍是存在一些性別刻板、偏見、歧視，潛在影響著學生對性別的認知及價值觀。九年一貫的綜合活動課程，在性別的單元多半安排在 4 年級，不過，對照 108 課綱的學習重點內容，卻已改至高年級，中年級的部分則是調整為發展人際溝通互動的策略。

在綜合活動的教材中，常會將家事或班務分工、性別刻板印象放在一起，為了更貼近學生的生活經驗，並轉化符應新課綱的內涵，因此解構教材的內容並予以改編。在我們的生活中，其實充斥著許多傳統、置入性的性別刻板印象，例如：服裝、外表、興趣、職業、休閒活動、個性、顏色…等，進而也會影響我們與不同性別間在人際互動上的問題，可能是偏見或歧視，甚至產生霸凌卻不自覺。

本單元在設計上不先強調家事或是班級事務應該如何進行分工，而是先讓學生覺察不同性別在生活事物表現上的差異，再聚焦到班級事務討論，引導學生發現因對不同性別表現的差異看法，形成互動問題與原因，進一步探究、分析不同性別間的互動態度、行為之優缺點，最後則是達到他人性別與自己不論相同或相異，都應該尊重、欣賞，學習如何運用合宜的人際溝通進行互動，最後則以班級共同活動做為本單元的最終任務評量進行檢核。

(二)單元內容

| 設計依據 | | |
|----------------------------|--|--|
| 九年一貫課程 綱要能力指標 | 2-2-2 覺察不同性別者在生活事務的異同，並欣賞其差異。 (九貫的十大基本能力—欣賞、表現與創新) | |
| 十二年國教課綱 總綱核心素養 面向 | B 溝通與互動 | |
| 十二年國教課綱 總綱核心素養 項目及說明 | B1 符號運用與溝通表達 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。 | |
| 十二年國教課綱 領域核心素養 具體內涵 | 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 | |

| | | 十二年國教課程綱要 | | 九年一貫課程綱要 | | | |
|---------|---|---|------|---|--|--|--|
| 主題軸 | 生活經營與創新 | | 生活經營 | | | | |
| 主題項目 | 人際互動與經營 | | 核心素養 | 生活管理 | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 | 能力指標 | 2-2-2 覺察不同性別者在生活事務的異同，並欣賞其差異。 | | | |
| | 學習內容 | Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。 | 參考細目 | 2-2-2-1 覺察不同性別者於生活事務中可能展現的異同。 2-2-2-2 探討不同性別者於生活事務展現之差異可能的成因及影響。 2-2-2-3 尊重、欣賞不同性別者於生活事務中展現的差異。 | | | |
| 議題融入 | 性別平等教育 (性 E06)了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 (性 E10)辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 | | | | | | |
| 學習目標 | 1. 能覺察不同性別在生活事務展現的差異。 2. 能發現因不同性別差異對班級事務產生的互動問題與原因。 3. 能探究人際互動會性別看法的差異而不同，進而分析各項互動態度與方式之優缺點。 4. 能尊重與欣賞不同性別在生活事務上的差異，展現合宜的態度並運用策略，解決人際互動問題。 | | | | | | |
| 教材來源 | 改編南一版綜合活動四下 單元六:男生女生向前行 | | | | | | |
| 教學設備/資源 | 繪本: 愛穿裙子的阿旺/作者：鄭博真 繪者：袁知芃 出版社：大好文化企業社 不愛穿裙子的美莉/作者：鄭博真 繪者：袁知芃 出版社：大好文化企業社 參考書籍: 繪本教養地圖 孩子需要的繪本 180 選/作者：海狗房東 出版社：三采 資源網站: 公視-小孩酷斯拉 https://pse.is/LDYK4 教案參考: 碧華國小 陳明秀主任-男生女生向前行(2016 年 三重分區) | | | | | | |

學生與教材分析

【學生分析】

男生 13 人，女生 13 人。班級學生在性別互動區分上較為明顯，對於跟異性互動或進行班級事務會有排斥，彼此的互動也常因男女生看法不同而發生衝突，導致無法順利共同完成班級任務。班上同學向心力偏低，不是很關心班級共同事務，覺得只要有完成或有人願意做即可，不大有動力想追求更好的成果表現，有一半的同學對性別看法也存有偏見跟歧視。

從三年級到四上期間，班級進行分組的時候，沒有安排不同性別坐在一起，甚至會全部都是同性一組，班級規則的制定因為沒有持續執行，或是臨時變更規則，也影響了男、女生的互動；學生常因為不理解、無法同理不同性別的想法，而發生許多誤會或衝突，在如此互動之下，學生對班級的共同事務，

無法一起分工合作，對不同性別的看法也有許多衍生的誤解或是貼標籤，人際溝通上也常有狀況。

教學者入班開始授課之後(4/12 開始)，先透過活動隨機抽籤的方式，打散班上不同性別學生到各組(未平均分配每一組的男生、女生)，學生對於不同性別在同一組的態度，一開始會刻意保持距離或是發生言語的紛爭，因此教學者先透過班級環境空間的改變，讓男、女學生進行分組座位安排，再進行班級男女交錯圍圓圈活動，計算所需時間，藉由打散->圍圈->計時挑戰，經過3次的活動與討論，學生之間對於性別的排斥隨著任務的挑戰而暫時被忽略掉，比較能聚焦於任務如何完成，終於在第3次挑戰圍圓圈的時候，完成時間比預定目標時間快了7秒(第一次挑戰慢了8秒；第二次挑戰慢了1秒)。接著進行了性別標籤貼、性別123的活動，讓學生可以有機會與不同性別交換自己的看法，也從他人想法中再回到自己本身的反思，發覺因性別而在生活中有不同事務展現(服裝、工作、喜好…等)，並透過全班一起澄清迷思，判別是否有絕對的性別區分。

分組之後，較學者觀察到男生學習動力偏低的有3位，但本身均非特殊生，就入班幾次觀察，這二位學生其中一位容易分心、學習意願較為低落(第4組)，另一位容易呈現放空，缺乏對團隊的向心力，但是偶爾會有很棒的想法產生(第3組)，口語表達不清晰、不愛書寫的男生則有1位(第5組)。

女生的部分，有一位女生在個性與態度上，自我意識比較強烈，人際互動易發生衝突，但是想法常常令人驚艷(第4組)；有一位是轉學生，人際互動較被動，經過與導師詢問之後，因為不愛班級團體運動、人際衝突問題等因素，產生同學比較不喜歡與她親近(第3組)；有一位多元班學生，理解程度弱，常需要老師或同儕協助，書寫想法上也比較有困難(第2組)；班上有一位聽障生(第3組)，學習能力因聽力因素受到影響，活動參與頗積極主動，但是因為聽力的原因，在小組討論、學習單紀錄時也相對吃力許多，需要耗費比較多時間才能理解與完成。

除了希望學生能達到本單元學習目標之外，同時也培養學生練習聆聽他人發言、學習與同伴討論，尊重與欣賞不同性別對事物的看法，從體驗、討論、閱讀、反思來開展自己的思考歷程。

【教材分析】

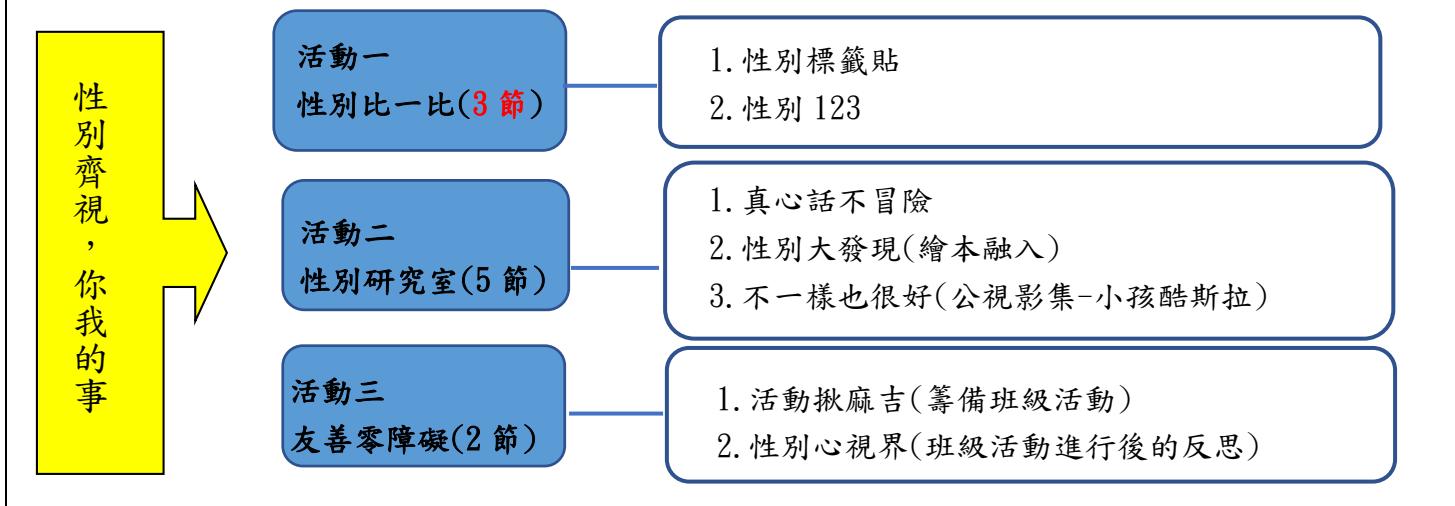
在綜合活動的教材中，常會將家事分工、性別刻板印象放在一起，為了更貼近學生的生活經驗，並轉化較為符應新課綱的內涵，而不再只著重性別刻板印象、或強調事務分工，希望加入學生能體驗並感受到人際互動也會因對性別差異的偏見，而有不同問題發生。因此在教學設計的時候，試著解構教材的內容並進行改編，希望透過觀察、體驗、閱讀、省思、實踐等方式，加上引導學生個人、小組、全班等不同討論方式，尊重每一個同學的想法，看見學生的思考歷程，內化學生對不同性別平等的觀念。

關於性別的單元設計，以往在九貫的指標裡，中年級已開始進行，而在新課綱中，相關單元的學習表現、學習內容與評分標準，則改至高年級才開始實施；新課綱在中年級的部分，是先建立學生覺察自己的人際互動溝通，並發展合宜態度與策略。本活動設計結合九貫與新課綱指標，所以學生學習歷程的評分指引上也有適度轉化，也兼顧授課班級學生的實際狀況需求。

本單元活動設計先讓學生覺察不同性別在生活事務上展現差異看法，再發現不同性別在班級事務表現差異的原因，破除刻板印象、偏見或歧視等看法，探究與分析對不同性別互動上的態度與方法，最後則是能以尊重、欣賞的態度，運用合宜的人際溝通策略與不同性別進行互動。為了檢核學生能否運

用所學到的態度與互動策略，將以5月感恩季的活動(不分性別煮水餃、煮水餃請媽媽享用)做為班級任務，考驗學生的實踐情況；為因應感恩祭的水餃餐，過程中，會運用水餃圖案來做為各組的計分籌碼，除了增加趣味性之外，累積到最後的水餃數量，也將成為各組創作感恩水餃大餐的烹煮材料。

課程架構



二、教學流程與評量

| 活動名稱 | 活動流程 | 評量方法與目標 |
|------------------------|---|--|
| 【活動一】 性別比一比 | <p>1. 教師運用粉筆對話策略，引導學生分享對不同性別在日常生活事物上的已知看法。</p> <p>2. 全班學生透過性別 123 的活動，覺察不同性別在生活事務展現上有所差異。</p> | 實作評量 ：分享與覺察不同性別在生活事務展現的差異。(D) |
| 【活動二】 性別研究室 | <p>1. 真心話不冒險的活動，讓學生對班級上不同性別所展現的差異跟自己產生連結，進一步體會就算因性別造成表現有所差異，男生、女生都仍是班上的一份子，大家都是密切的互動關係，如果因為對性別偏見的存在，可能會造成人際互動衝突，也會讓班級的事務無法順利完成。</p> <p>2. 透過二本繪本的文本閱讀分析，引導學生探究造成不同性別在生活事務上展現的差異，可能是哪些原因所造成，讓學生理解刻板印象所產生的偏見或歧視充斥在我們生活中，我們很容易不自覺被影響。</p> <p>3. 透過公視-小孩酷斯拉影集，發現不同性別在人際溝通上，因看法差異而產生不同的互動，有時可能會因為偏見形成傷害；進一步引導學生從生活中的例子進行探究，因性別差異產生的互動問題還存在哪些生活情境，再依據這些情境舉出各項互動的態度與方式，並分析優缺點。</p> | 口語評量 ：能說出自己生活中或班級上，觀察到因性別差異所產生的互動問題(C) 實作評量 ：能從繪本中分析不同性別在生活事務上展現差異的原因。(C) 口語評量 ：能具體說明因為性別差異的看法而產生人際互動的問題與影響。(B) 實作評量 ：面對不同性別的人際互動問題提出解決方式與態度，並分析優缺點。(B) |

| | | |
|------------------------------|--|--|
| 【活動三】 友善零障礙 | 1. 規劃 5 月感恩季班級活動，學生進行重新分組(條件：找不同性別、少互動的同學)進行分工，完成任務。 2. 教師引導學生反思自己從規劃到執行班級活動過程中，與不同性別在相處互動上能否做到尊重與欣賞，以及遇到人際問題時，自己所運用的合宜態度與方式為何。 | 高層次紙筆評量：在活動中能觀察並欣賞不同性別的同學的表現，並提出遇到人際互動問題時，自己的解決策略。(A) |
|------------------------------|--|--|

(一)評量標準與評分指引

| 內容標準 | | 評分標準 | | | | |
|-------------|-------------|--|--------------------------------------|------------------------|--------------------|-------|
| 主題 | 次主題 | A | B | C | D | E |
| 生活經營 與創新 | 人際互動 與經營 | 能分析自己與他人溝通的方式、想法與感受，展現合宜的溝通方式，並逐步發展解決人際互動問題的策略。 | 能覺察自己與他人溝通的方式、想法與感受，學習並分析不同溝通方式的優缺點。 | 能覺察自己與他人互動時的不同溝通方式。 | 能分享自己與他人互動時的經驗。 | 未達D級。 |
| 本評量評分指引 | | 能尊重與欣賞不同性別在生活事務上的差異，並運用合宜的態度與策略，解決人際互動問題，共同完成班級任務。 | 能探究人際互動會因性別異而有不同，進而提出各項解決策略，並分析優缺點。 | 能發現影響不同性別在班級事務展現差異的原因。 | 能覺察不同性別在生活事務表現的異同。 | 未達D級。 |

(三)學習目標、學習紀錄與評量工具對照表

說明:學習記錄為課堂參與歷程的資料

| 活動名稱 | 學習目標 | 學習記錄 | 評量工具 |
|----------------|---|---------------------------|----------------------------------|
| 【活動一】 性別比一比 | 能覺察不同性別在生活事務展現的差異。 | 學習記錄一： 性別 123 活動記錄單 | |
| 【活動二】 性別研究室 | 1. 能發現因不同性別差異對班級事務產生的互動問題與原因。 2. 能探究人際互動會性別看法的差異而不同，進而分析各項互動態度與方式之優缺點。 | 學習記錄二： 真心話不冒險 活動記錄單 | 學習單一 性別大發現 學習單二： 不一樣也很好 |
| 【活動三】 友善零障礙 | 能尊重與欣賞不同性別在生活事務上的差異，並展現合宜的態度與運用策略，解決性別差異產生的人際互動問題 | 學習記錄四 活動揪麻吉記錄單 | 學習單三： 性別心視界 學習單 |

學習活動設計

| 活動名稱 | 活動流程 | 時間 | 教學資源 | 評量方法 |
|------------|---|-----|--|------|
| 【活動一】性別比一比 | <p>【活動一】性別比一比</p> <p>一、性別標籤貼</p> <p>1. 教師至各組發下海報紙與黃、綠色便利貼、彩色筆。(二色便利貼分別代表不同性別，方便學生書寫以免混淆)</p> <p>2. 教師與學生一起討論，通常一提到男生或女生的時候，那些想法會浮現在腦海，學生可以把所想到的項目或類別說出來，由教師寫在黑板上(例如：休閒、服裝、個性、職業…等)，幫助學生透過具體列出項目訂定範圍，以利進行思考。</p> <p>3. 教師運用的策略 粉筆對話 讓每一位學生先自行安靜思考，請每一位學生把所聯想到的語詞寫在便利貼上，每張便利貼只寫一個語詞。(運用粉筆對話的時候，在此階段先不討論，每位學生不限書寫一張便利貼)</p> <p>4. 各組學生進行小組分享，並將所寫的便利貼一一攤開在桌上(重複或類似的語詞可以疊在一起浮貼)，依照所屬類別分類，並將代表男生、女生的便利貼分開貼上。(教師引導學生將類別寫在全開pp板上)，如果有負向攻擊性的語詞時，教師可以與小組討論，適時澄清。</p> <p>5. 各組輪流欣賞他組呈現的內容與分類方式，並可以提出想請教的問題，等重新回到自己小組的時候，請各組重新分享討論剛剛所觀察的結果，也可以修正自己小組的內容。</p> <p>6. 各組將觀察記錄進行分享，並提出想要請教的部分，請該組提出說明。</p> <p>7. 教師將各組的pp板展示在教室可隨時觀察到的地方，方便學生隨時補充或修正。</p> <p>8. 教師整理各組便利貼的內容、小組提出的疑問，作為下一節活動的準備。</p> <p style="text-align: center;"><u>第1-2節結束</u></p> <p>二、性別123</p> <p>1. 教師從各組學生上一節完成的海報內容整理後出題，讓全體學生依照想法選邊跳(分教室1、2、3共3個區塊，例如：前中後)，請學生觀察那一區的人數多。</p> <p>2. 性別123規則與流程：</p> | 40分 | 半開pp板 各色便利貼 彩色筆 磁鐵 全開pp板 各色便利貼 彩色筆 膠帶 | 實作評量 |

| <p>(1)教師先發下性別 123 學習單，請學生對各項題目圈出看法，再開始進行活動</p> <p>(2)說明第一區是講台，第 2 區是教室中間，第 3 區是自己位置。</p> <p>(3)教師提問舉例示範：你認為打籃球適合男生的請往第 1 區站；適合女生請往第 2 區站；男女都可以的請原地不動，也就是第 3 區。</p> <p>(2)每一次的活動選擇，教師可隨機訪問站在不同區塊的學生看法</p> <p>(3)教師在黑板上記錄各題目結果</p> | <table border="1" data-bbox="362 563 890 900"> <thead> <tr> <th>題目 活動紀錄</th> <th>打籃球</th> <th>戴耳環</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>圈出 自己的看法</td> <td>1 2 3</td> <td>1 2 3</td> </tr> <tr> <td>圈出 實際的結果</td> <td>1 2 3</td> <td>1 2 3</td> </tr> </tbody> </table> <p>三、引導反思</p> <p>1. 教師請學生觀察黑板上所記錄的內容，回想剛剛活動的過程後，引導學生反思記錄在學習單，先小組分享後，再邀請學生發表：</p> <p>(1)剛剛在性別 123 活動中，自己印象最深刻的是哪些項目被公布的時候？為什麼？</p> <p>(2)自己在活動過程中有哪些發現？這個發現讓你有產生怎樣感受呢？為什麼？</p> <p>從這個活動中，讓我們一起來想想看，班上有哪些事情也是因為對性別的差異看法，產生像活動中類似的情況呢？</p> <p>2. 教師引導學生思考：觀察同學在性別互動的問題或現況（好壞不拘，也可以是讚美），把自己的觀察寫在便利貼上。教師舉例示範：張小希-我希望男生讓女生加入打躲避球的活動，這樣躲避球比賽就有機會獲勝。</p> <p>3. 教師收集全班的便利貼後，另外打字成『我有話要說』，打字的方式主要為避免學生姓名隱私外洩。</p> <p>4. 教師請學生利用課餘時間思考—如果我們班的男、女生一起為班上做哪些事情，我們的班級能更進步、更友善。</p> <p>_____第 3 節結束_____</p> | 題目 活動紀錄 | 打籃球 | 戴耳環 | 圈出 自己的看法 | 1 2 3 | 1 2 3 | 圈出 實際的結果 | 1 2 3 | 1 2 3 | 20 分 | 便利貼 |
|--|--|-------------|-----|-----|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|---------|-----|
| 題目 活動紀錄 | 打籃球 | 戴耳環 | | | | | | | | | | |
| 圈出 自己的看法 | 1 2 3 | 1 2 3 | | | | | | | | | | |
| 圈出 實際的結果 | 1 2 3 | 1 2 3 | | | | | | | | | | |

| | | | | | |
|--------------------------|---|-------------|---|---------------------|-------------------------|
| <p>【活動二】性別研究室</p> | <p>【活動二】性別研究室</p> <p>一、真心話不冒險(本節為公開課)</p> <p>1. 課前準備：</p> <p>(1)教師先布置『我有話要說』內容在教室黑板</p> <p>(2)教師從學生的『我有話要說』內容整理篩選出與班級事務有關的項目，例如：躲避球賽、打掃、抬餐…等作為之後情境舉例素材。</p> <p>2. 教師邀請學生圍成一圈，進行二回合的活動</p> <p>(1)「第一回合」愛的朋友圈</p> <p>活動開始前，學生會男女間隔圍成一圈</p> <p>教師拿起了麻繩球，手中抓住一個繩頭，示範如何進行：說出對方名字（例如：我要傳給…），並說出自己想跟他一起做的班級事務（這個班級事務做了之後對班級進步是有幫助的）。學生接到繩子之後需再傳向對面同學（憑直覺傳出不限性別，每次傳遞時間限 10 秒）進行方式如同老師示範，接著再依序傳遞繩子，不能重複也不能傳給左右同學，直到每個人手上都拿到繩子。（學生提出的班級事務盡可能鼓勵不要重複）</p> <p>→教師提問：</p> <p>①你剛才傳繩的對象是男生還是女生？為什麼你會想傳給他呢？</p> <p>②教師請剛剛傳繩子思考比較久的同學舉手，並詢問原因</p> <p>③討論有哪些班級的共同事務是沒有被提到的呢？</p> <p>(2)「第二回合」愛的班級網</p> <p>①教師在繩圈上放上 1-2 個重物（象徵班際事務並營造沉重感），讓全班感覺有種物品快掉落、撐不住的感覺。</p> <p>接著詢問學生現在有什麼感覺？如何讓網更緊密才不會讓物品掉落（重新傳遞繩子串連全班，讓學生試著將繩圈變得緊密）</p> <p>②第 2 次傳遞繩子時，請學生要給不同性別的對面同學，同時一樣要說出對方姓名以及跟他一起做的班級事務（也可以放棄不說，只說對方姓名。）</p> <p>③學生傳遞完之後，教師請剛剛傳遞過程中，對方沒有說出跟自己一起完成班級事務者、或感受到對方態度不友善的同學舉手，此時教師就把該條連結繩子剪斷（或讓學生繩子放掉），並再次放上重物，讓學生感受狀況，並詢問學生，教師為何要剪斷或</p> | <p>12 分</p> | <p>『我有話要說』</p> <p>磁鐵</p> <p>半開 PP 板</p> | <p>繩索</p> <p>剪刀</p> | <p>口語評量</p> <p>實作評量</p> |
|--------------------------|---|-------------|---|---------------------|-------------------------|

| | | | |
|---|---|--|----------------------|
| <p>【活動二】性別研究室</p> <p>鬆開這條繩子呢?</p> <p>④如果重新再來一次,而你不希望老師剪斷或鬆開這條繩子,你會怎麼做?(老師可以請幾位同學示範看看)</p> <p>⑤剛剛同學的示範,你喜歡這樣的互動方式嗎?為什麼?</p> <p>教師請學生回到各組後,沉澱思考剛剛的活動,並記錄自己的反思,再與小組討論自己的想法。(從第1次傳繩子到第2次傳繩子的過程中,引導學生發現班上不同性別對班級事務產生的互動問題。)</p> <p>3. 師生進行『我有話要說』討論:</p> <p>(1)學生觀看『我有話要說』的內容,記錄至少2張自己最有感覺的內容,同時在該張『我有話要說』貼上紅點貼紙。</p> <p>(2)學生紀錄自己選擇的理由與感受。</p> <p>(3)請學生思考會產生這樣的互動問題,可能是因為哪些原因形成的呢?</p> <p>(先在小組分享,再與班上同學分享)</p> <p>(如果『我有話要說』討論無法在本課堂中完成,會請學生利用晨光、課餘時間記錄,教師收齊學生紀錄,做為之後教學的素材)</p> | <p>13分</p> <p>『我有話要說』內容、磁鐵、紅點貼紙</p> <p>真心話不冒險 活動記錄單</p> | <p>真心話不冒險 活動記錄單 『我有話要說』內容、磁鐵、紅點貼紙</p> | <p>口語評量 實作評量</p> |
| <p>二、性別大發現(結合繪本)</p> <p>1. 繪文本本閱讀與討論:</p> <p>(1)教師預先將二本繪本:愛穿裙子的阿旺、不愛穿裙子的美莉,建置在平板中。</p> <p>(2)教師引導學生(2人一台平板)進行繪本閱讀。(因考量需要多次反覆閱讀以增進理解,會適時配合晨間時光或閱讀課進行引導)</p> <p>(3)教師指導2人一組討論與分析這二本繪本,進而找出文本證據中,造成不同性別在生活事務異同的原因或影響有哪些。(記錄在性別大發現學習單)</p> <p>(4)性別大發現學習單上半部分完成後,教師引導小組一起思考討論學習單下半部分:</p> <p>①你有看過或是自己經歷過,因為性別展現的行為、外表與他人不同,而發生不開心的經驗嗎?</p> <p>(先簡單說明是怎樣的行為或外在→記錄自己的想法)</p> <p>②除了繪本所提到的原因,還有哪些原因可能也會</p> | <p>80分</p> <p>繪本:愛穿裙子的阿旺、不愛穿裙子的美莉 平板</p> <p>性別大發現 (含繪本閱讀) 學習單</p> | <p>繪本:愛穿裙子的阿旺、不愛穿裙子的美莉 平板</p> <p>性別大發現 (含繪本閱讀) 學習單</p> | <p>實作評量</p> |

| | | | | |
|---|---|-------------|--------------------------------|------------------|
| <p>造成不同性別在生活事務上的異同，請跟同伴動腦想一想寫下自己生活中遇到的例子。</p> <p>2.教師統整:不同性別在事務上的展現本來就可能有差異，最常見的原因可能是刻板印象或是從眾心態、個人偏見、廣告…等；如果因為這些原因影響我們去拒絕或排斥他們，這樣我們將無法欣賞別人值得學習的優點或是看見對方獨特的地方。</p> | <p><u>第 5-6 節結束</u></p> <p>三、不一樣也很好</p> <p>1.教師播放公視影集-小孩酷斯拉：</p> <p>影集 3-1 我與肚皮舞之親密對話(片長約 13 分鐘)</p> <p>(1)第一次先播映肚皮舞舞蹈，先請全部同學跟著片中的動作試著跳跳看，再請不同男女生上台示範</p> <p>→教師提問，學生對於跳肚皮舞的感覺與想法</p> <p>(2)第二次分段播映本部影集，並請學生將分段影片的內容簡單記錄摘要，並對各分段的內容做簡單的分享，分享之後再請學生針對以下問題各自思考寫下，再進行小組分享。</p> <p>(3)片中主角的同學(男生或女生)、家人怎麼看待主角跳舞這件事(引導學生發現人際互動會因對性別的看法差異而有不同，可以再次回放影片中，訪問到主角的同學是如何形容主角以及主角下課與同學互動。)</p> <p>(4)如果自己的同學跑去學肚皮舞，我會怎麼跟他互動？為什麼？</p> <p>(5)如果換成是自己跑去學肚皮舞，你希望同學跟自己麼互動？為什麼？</p> <p>(6)如果我是去學肚皮舞，班上同學與我的互動可能是？(請訪問 3 位不同性別的同學)</p> <p>(7)訪問完 3 位同學之後，比一比自己最喜歡哪一位同學的互動方式，並寫下喜歡的原因</p> <p>2.從影片內容延伸到學生的生活經驗，教師蒐集校園新聞、網路資料等，以及班級學生所提出『我有話要說』，這些素材都是因性別看法差異而產生人際互動問題的例子提供學生閱讀。</p> <p>3.各組針對所閱讀的性別互動問題，依照班級、校園、家庭、社會等分類出問題常發生的地點，再討論出解決方式，把問題與解決方式寫在海報上。</p> <p>4.各組針對解決方式再深入探究其優、缺點，並再</p> | <p>80 分</p> | <p>公視-小孩酷斯拉:3-1 我與肚皮舞之親密對話</p> | <p>不一樣也很好學習單</p> |
|---|---|-------------|--------------------------------|------------------|

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| | <p>將優、缺點寫在便利貼上，貼於解決方法的旁邊。</p> <p>5. 採用世界咖啡館的方式，各組留一人當主講者，其他同學則輪流至其他組閱讀與聽講各項互動的方式與優缺點分析，每一位同學聽完介紹之後，可使用紅色圓點貼紙，貼在自己想要學習的解決方式旁邊。</p> <p>6. 教師針對每一項互動問題，請得票率高小組，進行說明與示範(例如:演出互動方式)，並解釋為何會想要採取這種方式，以及這種方式的優缺點。</p> <p>7. 教師請同學觀看完各組的方式與示範之後，反思自己:(讓學生反思沉澱後記錄在彩色卡片上) 請記下你在這個活動中2個學習收穫(說明自己會如何運用在生活中)。</p> <p style="text-align: center;"><u>第7-8節結束</u></p> | | <p>(來自第3節活動，學生的想法提供)</p> <p style="text-align: center;">彩色小卡</p> | |
| <p>【活動三】友善零障礙</p> <p>【活動三】友善好麻吉</p> <p>一、活動揪麻吉</p> <p>(1)配合母親節，將辦理一個班級小型的<u>5月感恩季</u>活動:與不同性別進行分工煮水餃、規劃感恩活動，給媽媽或是平日照顧自己的家人一個溫馨的母親節。透過不同性別同學間的分工合作，觀察學生是否能夠尊重、欣賞不同性別在事務上的展現，以及面對問題時能有效進行人際溝通互動。</p> <p>(2)配合<u>愛心義賣水餃</u>活動，作為感恩祭的水餃大餐。有鑑於此整個課程進行中，會運用水餃圖案來做為各組的計分籌碼，除了增加趣味性之外，累積到最後的水餃數量，也將能實質換成學生創作感恩水餃大餐的烹煮材料。</p> <p>(3)教師跟學生共同討論與制定活動流程，並讓學生重新找2位夥伴(鼓勵學生去找自己比較少互動的同學，至少一位要與自己不同性別)進行任務分工，再從尋找小組夥伴、分配工作當中引導學生思考與記錄自己在過程裡的人際互動，以及是否對同學有性別刻板印象或是偏見。</p> <p style="text-align: center;"><u>第9節結束</u></p> <p>二、性別心視界(5月感恩季班級活動)</p> <p>說明:本節進行的時間為感恩季慶祝活動之後，教師透過活動過程的<u>再現</u>，讓學生重新思考與回想自己在過程中，分擔哪些工作、與同學間是否有合宜的溝通互動完成任務。</p> <p>1. 教師展示學生在準備活動與當日慶祝活動的照</p> | <p>40分</p> | <p>活動揪麻吉記錄單</p> <p>配合學校八方雲集愛心義賣水餃活動</p> <p>性別心視界學習單</p> | <p>實作評量</p> <p>高層次紙筆評量</p> | |

- 片與影片，並請學生發表補充活動過程的內容。
2. 配合照片與影片，教師邀請學生分享，整個過程中，有哪些印象深刻的事情、感受與原因。
3. 教師發下性別心視界學習單，請學生進行反思：
- (1)透過九宮格反思，讓學生反思並記錄自己在活動中與不同性別互動的情況，再藉由與同學分享的過程，傾聽不同的看法。
- (2) 小組彼此對活動中的不同性別互動做自評與互評，並寫出理由。
4. 教師邀請同學分享，同時也分享各組在互動時對於不同性別的尊重與欣賞之例子，並一一給予各小組、個人回饋和讚美。

_____第 10 節結束_____

性別 123 活動記錄單

我的姓名：我的組別：

一、以下整理出 22 個項目，來自大多數小組的海報內容，請先閱讀下列項目後圈出自己的看法，再依照我們活動的實際結果記錄。

→適合男生的請圈 1；適合女生的請圈 2；男女生都可以的請圈 3。

| 項目 活動 紀錄 | 打 籃 球 | 玩 躲 球 | 打 棒 球 | 玩 電 動 遊 戲 | 玩 樂 高 積 木 | 玩 洋 高 娃 娃 | 看 漫 畫 | 穿 裙 子 | 西 裝 | 耳 環 | 短 髮 | 粉 紅 色 | 細 心 | 溫 柔 | 粗 心 | 司 機 | 警 察 | 舞 者 | 摔 角 選 手 | 醫 生 | 護 士 | 喉 結 |
|------------------|-------------|-------------|-------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|------------------|-------------|-------------|--------|
| 請先圈 出你的 看法 | 1 2 3 | 1 2 3 | 1 2 3 | 1 2 3 | 1 2 3 | 1 2 3 | 1 2 3 | 1 2 3 | 1 2 3 | 1 2 3 | 1 2 3 | 1 2 3 | 1 2 3 | 1 2 3 | 1 2 3 | 1 2 3 | 1 2 3 | 1 2 3 | 1 2 3 | 1 2 3 | 1 2 3 | |
| 請圈出 實際的 結果 | 1 2 3 | 1 2 3 | 1 2 3 | 1 2 3 | 1 2 3 | 1 2 3 | 1 2 3 | 1 2 3 | 1 2 3 | 1 2 3 | 1 2 3 | 1 2 3 | 1 2 3 | 1 2 3 | 1 2 3 | 1 2 3 | 1 2 3 | 1 2 3 | 1 2 3 | 1 2 3 | 1 2 3 | |

二、讓我們動腦想一想

(1)剛剛在性別 123 的活動過程中，自己印象最深刻的是哪些項目被公布的時候？為什麼？

我印象深刻的是：

因為…

(2)請你比一比：自己一開始想的跟之後實際的結果進行相比較，你有哪些發現？

我的發現是：

(3)這個 **發現** 讓你有怎樣的感受？(可以參考老師提供的語詞圈選，如果沒有你想要的選項，你也可以寫出自己的真實感覺)

我覺得

生氣、難過、開心、放心、懷疑、驚訝、滿足、失望、無法接受、不公平、
如果上面沒有適合你的，請寫出來你的感受()

你為什麼會有這樣的感受呢？

因為：

真心話不冒險 活動記錄單

我的姓名： 我的組別：

請你先動腦想一想，班級中有哪些共同事情是男、女生一起完成後，能讓我們的班級變得更好？

1. 在第一回合，我把繩子傳給哪一位同學？為什麼想要傳給他呢？

我傳給()，因為()。

2. 我在傳遞繩子的時候，我想跟對方一起做什麼班級事務？

我想跟他一起做()。

3. 在第一次傳遞繩子的時候，同學傳繩子給我的態度是？

我覺得同學的態度是 友善 普通 不大友善

1. 在第二回合中，我把繩子傳給哪一位不同性別的同學？

我傳給()。

2. 我這次在傳遞繩子的時候，會想跟對方一起做班級事務嗎？

我想跟他一起做()。 我不想跟他一起做班級事務，
因為()

3. 在第二次傳遞繩子的時候，同學傳繩子給我的態度是？

我覺得同學的態度是 友善 普通 不大友善

✍ 請你看一看『我有話要說』，記錄 1-2 張你最有感覺的內容，並想一想可能造成的原因。

我選擇的內容是：

造成的原因可能是：

我選擇的內容是：

造成的原因可能是：

性別大發現 學習單

我的姓名：

我的組別：

※我跟(

)一起合作完成這張學習記錄單

繪本名稱:不愛穿裙子的美莉

1. 美莉穿裙子遇到哪些不方便的事情：
2. 有些男生會用什麼方式對待穿裙子的美莉：
3. 大人(媽媽、老師)為何要美莉穿裙子：
4. 美莉用什麼方式解決穿裙子上學的問題：

如果你是美莉或阿旺，遇到同學嘲笑或捉弄自己的外在時，心中有什麼感受？你會怎麼做？

我的感受是()，
我會()。

繪本名稱:愛穿裙子的阿旺

1. 主角上學的穿著，跟一般男生有什麼不一樣：
2. 班上同學一開始怎麼對待阿旺：
3. 阿旺為何要穿裙子：
4. 阿旺用什麼方式解決穿裙子被歧視的問題：

如果你是阿旺或美莉的同學，看到他們外在裝扮跟我們不一樣的時候，你會怎麼跟他/她相處？

我會…

你覺得是什麼原因或影響，讓阿旺被同學嘲笑與欺負？

我覺得是因為…

動腦想一想

你有看過或是自己經歷過，因為性別展現的外在或是表現與他人不同，而不開心的經驗嗎？

事件說明：

我的想法：

從這二本繪本中，我們有什麼發現呢？

我們的發現有：

除了繪本提到的原因，還有哪些原因可能也會造成不同性別在生活事務上的異同，請跟同伴一起討論。

我們想到的原因有：



我的姓名：

我的組別：

1. 讓我們想像自己就是這部影片的導演，試著寫出每一段的拍攝重點(簡單的內容摘要)。

影片第一段的拍攝重點是：

影片第二段的拍攝重點是：

影片第三段的拍攝重點是：

你對哪一個畫面或片段的印象最深刻？為什麼？

2. 片中主角的同學(男生或女生)、家人怎麼看待主角跳舞這件事？

同學的對主角的看法有：

家人對主角的看法有：

3. 如果我的同學去學肚皮舞，我會怎麼跟他互動？為什麼？

4. 如果我去學肚皮舞，我希望同學怎麼對待我？為什麼？

5. 如果是我去學肚皮舞，班上同學與我的互動可能是？(請訪問3位不同性別的同學)

①我訪問()，他跟我的互動方式是：

→我對於這樣的互動方式，我覺得…

②我訪問()，他跟我的互動方式是：

→我對於這樣的互動方式，我覺得…

③我訪問()，他跟我的互動方式是：

→我對於這樣的互動方式，我覺得…

⑤訪問完3位同學之後，哪一位同學跟我的互動方式讓我最喜歡？為什麼？

活動揪麻吉 記錄單

我的夥伴

小組討論

我的工作

我的姓名：

請簡單介紹你的合作夥伴：

- 1.
- 2.
- 3.

我們這一組總共有幾顆水餃？共()顆

我們這組的活動分工是：

我的工作項目是：

我的工作內容有：

動腦想一想

1. 自己尋找合作夥伴的時候，有遇到什麼印象深刻的事情嗎？這件事情讓你有怎樣的感受？為什麼呢？

我印象深刻的是()，這件事讓我感覺()，因為

2. 在你的小組夥伴中，有的可能跟你不熟，有的可能跟你很熟，你將要跟這些夥伴一起完成任務，你的心情是？為什麼？

我的心情是()，因為

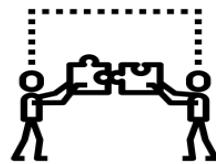
3. 剛剛討論分工的時候，你覺得小組互動的情況表現如何？為什麼？

我覺得 很棒 普通 再改進，因為

4. 我想對同組夥伴說的一句話：

請跟小組夥伴分享你的想法，並邀請小組夥伴簽名：

性別心視界 學習單



我的姓名：

筆辨完5月感恩季活動之後，讓我們想一想：

小組夥伴對於我在這次的活動中，與不同性別互動表現的滿意度，

()覺得我表現 很棒 普通 再改進

因為()

()覺得我表現 很棒 普通

因為()

()覺得我表現 很棒 普通

我對於自己在這次的活動中，與不同性別互動

表現的滿意度，

我覺得自己表現 很棒 普通 再改進

因為()。