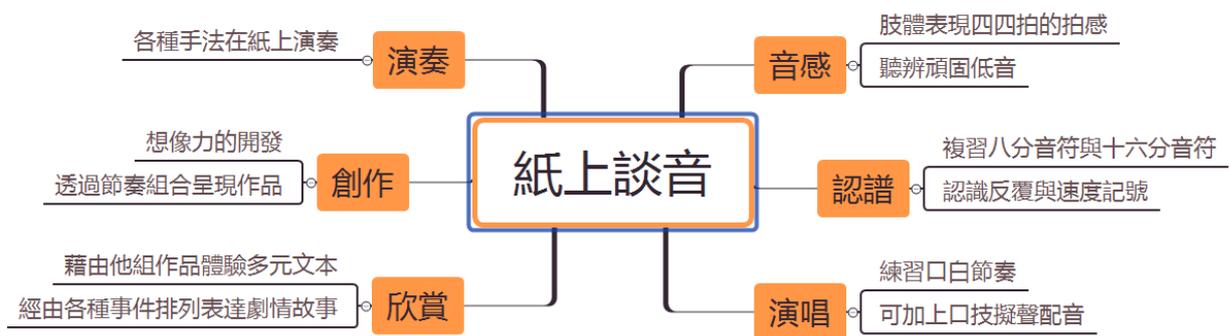


12 年國教課綱素養導向課程發展與教學設計

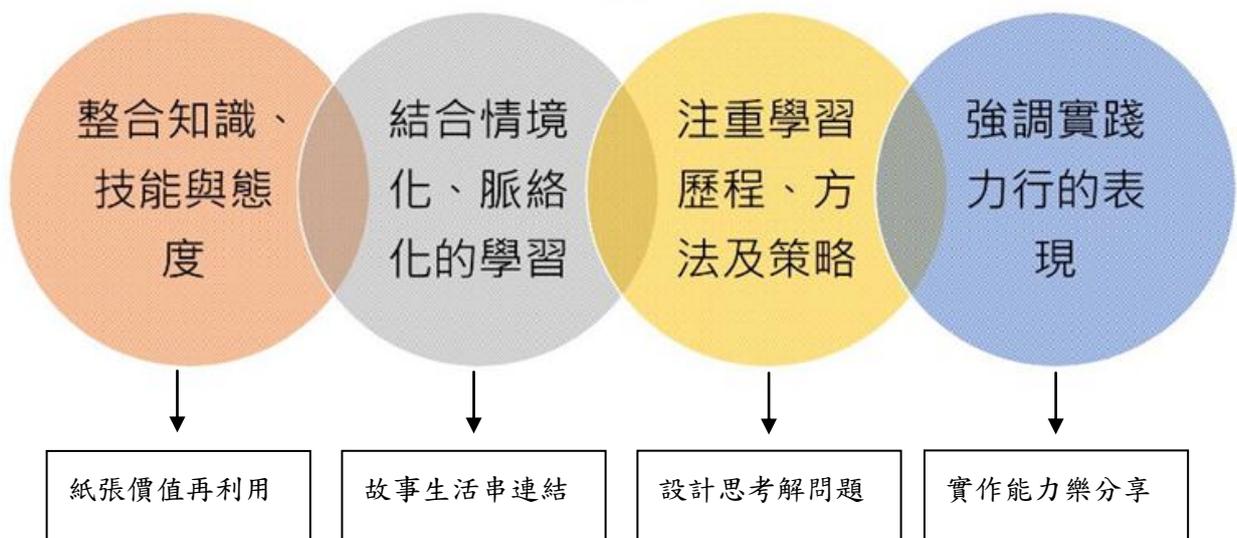
領域	藝術領域		設計者	陳嘉文
科目	音樂		共備者	吳逸玲
實施班級	五年七班		總節數	共 2 節，80 分鐘，公開授課第 2 節
單元名稱	紙上談音			
設計依據				
核心素養	<p>A 自主行動 A2 系統思考與解決問題</p> <p>B 溝通互動 B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C 社會參與 C2 人際關係與團隊合作</p>			
藝術領綱 核心素養 具體內涵	<p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，覺察感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力</p>			
學習 重點	學習表現	<p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	具體 目標	<p>表現－表演元素： 能利用八分音符與十六分音符，創作二小節的節奏。</p> <p>鑑賞－審美感知： 能利用紙張隨著音樂拍奏自己創作的節奏。</p> <p>實踐－生活應用： 能和同組的同學規劃並一起完成紙張的節奏合奏。</p>
	學習內容	<p>音 E-III-5 簡易創作，如節奏創作、曲調創作、曲式創作等。</p> <p>音 A-III-3 音樂美感原則，如反覆、對比等。</p> <p>音 P-III-2 音樂與群體活動。</p>		

與其他領域/科目的連結	國語領域	
教材來源	自編。	
教學設備/資源	第1節	手鼓、節奏卡、學習單
	第2節	紙張、紙袋、紙盒、紙箱、音響設備、學習單

課程架構



素養導向教學原則



教學活動設計

教學活動內容及實施方式		時間	備註
教學活動	第一節	時間	學習指導 注意事項
導入（引起動機或複習舊經驗）	<ol style="list-style-type: none"> 請學生思考紙張在生活上的用途 紙張的應用延伸與學生的經驗連結 	10 分鐘	讓孩子有系統的思考
開展（開始新概念的學習）	<ol style="list-style-type: none"> 練習八分音符與十六分音符的節奏 將兩種節奏組合成四拍 搭配拍手或拍腿唸口白節奏 十六分音符可從生活中熟悉的用語開始如大豐國小、哆啦 A 夢、神奇寶貝、珍珠奶茶，搭配八分音符的好棒、可愛、厲害、好喝 進行紙張聯想的口白節奏；想到紙張你會想到什麼 ♪♪ ♪♪ ♪♪♪♪ ♪♪ 同學圍成圓圈或依座位的方向依序回答 	10 分鐘	引導學生口白內容與學習日常的連結
挑戰（實現伸展跳躍的課題）	<ol style="list-style-type: none"> 請學生在唸口白節奏時搭配紙張敲打的声音 可以先分成兩半，一半唸節奏另一半打節奏 各組依照學習單的節奏填上歌詞 可以配合國語課本的課文內容 各組練習將填寫的歌詞或口白有節奏感的唸出來 設計一種或兩種頑固低音敲打紙張為口白節奏伴奏 	15 分鐘	完成學習單
總結（統整本節學習重點）	<ol style="list-style-type: none"> 透過學習單的歷程，增強八分音符與十六分音符的節奏感 從各組學生的作品發表中感受創作的創意與樂趣 	5 分鐘	各組上台發表
教學活動	第二節	時間	學習指導 注意事項
導入（引起動機或複習舊經驗）	<ol style="list-style-type: none"> 老師利用傳球的方式引導同學 44 拍子的節奏練習 藉由拍手與拍腿等方式進行身體節奏樂器演奏 同學在圓圈中與同學做節奏上的互動 複習紙張聯想說白節奏問答接龍 	8 分鐘	節奏拍打上可先邀請同學與老師合作

開展（開始新概念的學習）	<ol style="list-style-type: none"> 1. 同學將準備的紙張拿出來，然後在紙上拍打聲音出來。 2. 每位同學依照自己的方式拍出一段節奏 3. 老師引導學生試著將節奏符合 44 拍子的拍感 4. 與同學探討從紙上拍出聲音的手法有哪些？ （拍、滑、戳、搓、彈、搖、揉、撕） 5. 老師試著講一段故事讓學生利用紙張即興做配音 	10 分鐘	各組討論時會有學習單，老師巡視各組時給予提醒與建議
挑戰（實現伸展跳躍的課題）	<ol style="list-style-type: none"> 1. 老師將學生分組讓各組討論運用各種手法組合成四個小節的節奏設計 2. 各組發下一個紙箱，由老師提點頑固低音的設計和如何在紙箱上做演奏 3. 同學練習完可依各組別上台發表 4. 老師提供一段音樂讓學生配合演奏 	17 分鐘	老師可示範幾個紙箱演奏的方法
總結（統整本節學習重點）	<ol style="list-style-type: none"> 1. 根據剛剛演奏的經驗，你覺得哪一組令你印象深刻？ 2. 在小組的討論和設計上有遇到什麼困難？ 你如何解決這個困難？ 3. 這樣的演奏模式還可以應用在生活上哪些場合？ 	5 分鐘	老師提供學習延伸的方向

評量方式：學習單、實作評量（標準本位評量）

主題	次主題	A	B	C	D	E	評量工具	評量人員
		優秀	良好	基礎	不足	落後		
表現	表演元素	能適當地能利用八分音符與十六分音符，創作二小節的節奏	能大部分地能利用八分音符與十六分音符，創作二小節的節奏	能部分地能利用八分音符與十六分音符，創作二小節的節奏	僅能有限地能利用八分音符與十六分音符，創作二小節的節奏	未達D級	實作評量-設計節奏	教師評量
鑑賞	審美感知	能完整地能利用紙張隨著音樂拍奏自己創作的節奏	能大部分地能利用紙張隨著音樂拍奏自己創作的節奏	能部分地能利用紙張隨著音樂拍奏自己創作的節奏	僅能有限地能利用紙張隨著音樂拍奏自己創作的節奏	未達D級	實作評量-紙張拍奏	教師評量
實踐	生活應用	能完整地能和同組的同學規劃並一起完成紙張的節奏合奏(大方熱情)	能大部分地和同組的同學規劃並一起完成紙張的節奏合奏(乖巧守規)	能部分和同組的同學規劃並一起完成紙張的節奏合奏(稍有羞怯)	僅能少部分地和同組的同學規劃並一起完成紙張的節奏合奏(不合群)	未達D級	實作評量-小組合作	教師評量

【節奏創作小達人】



班級:五年_____班 組別:_____ 座號:_____號 姓名:_____

【任務一】利用 ♪、♪、♪♪ 創作四個小節的節奏與唸白

1 2 3 4 1 2 3 4
節奏
| | :|

唸白
| | :|

【任務二】利用創作四個小節的節奏並記錄紙張演奏手法

1 2 3 4 1 2 3 4
節奏
| | :|

演奏手法
| | :|

上課筆記與心得

