

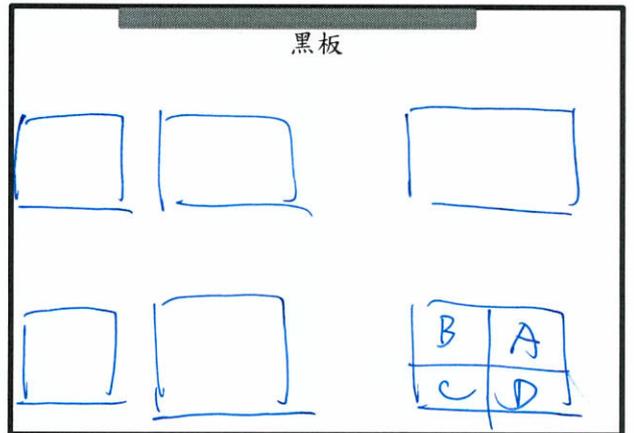
107 年度新北市國民教育輔導團國小藝術領域小組入班觀察紀錄表

● 入班觀察紀錄者：徐韻淇

學生座位簡圖及觀察對象：

_____ 組 _____ 號和 _____ 號

● 教學演示者：張琬湄輔導員



● 教學單元名稱：視覺藝術教學

● 日期：108 年 4 月 3 日 第 3 節

● 使用教學法：學習共同體

紀錄說明：學習共同體是師生成為學習伙伴，漸漸由教轉為學的過程，以學生學習為主要核心和重點，請各位觀課老師協助觀看不同組別的學生學習的反應並記錄下來。

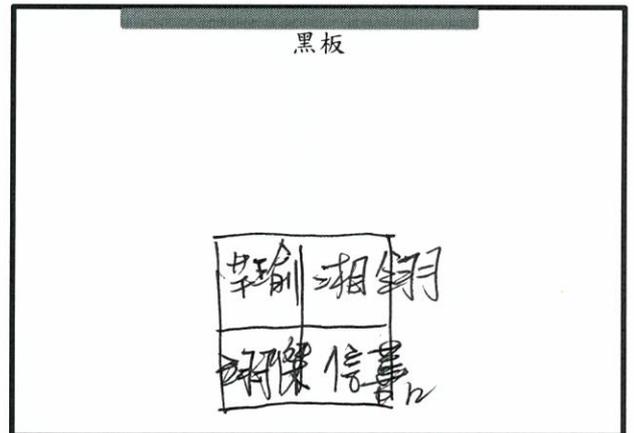
課程進行大綱	學生反應及小組活動紀錄	觀察回饋與省思分享(議課用)
<p>導入</p>	<p>△ 討論串聯或並聯時小組4人皆輕聲發表。</p>	<p>△ 「双面膠如何使用」老師不直接指示，而是以提問方式引導學生思考該如何做，把學習主權力權還給學生。</p>
<p>展開</p>	<p>△ 塗色時因老師提醒顏色有透光度影响，孩子選擇時表現思考樣態。</p>	
<p>挑戰</p>	<p>△ A有疑問時 B、C 給予協助 → 貼圖閱時。</p> <p>△ 同時 D 有疑問，C 也主動協助。</p> <p>△ 討論時 C 為領導位置，會解釋題目，帶領討論，提醒組員書寫方式...。其它組員認真參與，共同完成任務。</p>	
<p>總結</p>	<p>△ 學生分享時 甲生由老師提問方式引導發表。</p> <p>△ 最後由老師統整帶領學生回答回顧。</p>	

107 年度新北市國民教育輔導團國小藝術領域小組入班觀察紀錄表

● 入班觀察紀錄者： 吳春滿

學生座位簡圖及觀察對象：
 _____ 組 _____ 號和 _____ 號

● 教學演示者： 張琬湄輔導員



● 教學單元名稱： 視覺藝術教學

● 日期：108 年 4 月 3 日 第 3 節

● 使用教學法：學習共同體

紀錄說明：學習共同體是師生成為學習伙伴，漸漸由教轉為學的過程，以學生學習為主要核心和重點，請各位觀課老師協助觀看不同組別的學生學習的反應並記錄下來。

課程進行大綱	學生反應及小組活動紀錄	觀察回饋與省思分享(議課用)
10:27	● 串聯與並聯未清楚 ⇒ 已複習	
10:29	● 了解"鐵"材質可導電	
10:36	● 選色彩 → 如何 完成 "透光明亮" (著色10分鐘) 光能	色筆 色筆的選擇運用與透光度 ⇒ 尚未清楚。
10:37	● 清楚預留空間貼膠(双面膠)	
10:45	● 但不了解"紙張材質"為何不使用膠水而使用双面膠的差異? 與双面膠使用有誤。	
10:52	● 同學回饋創作難題與解決問題 ● 同學製作過程發生的問題每每思考解決方式 ⇒ 同學找到解決方法。	
10:59	● 問題與解決方式的分享踴躍	

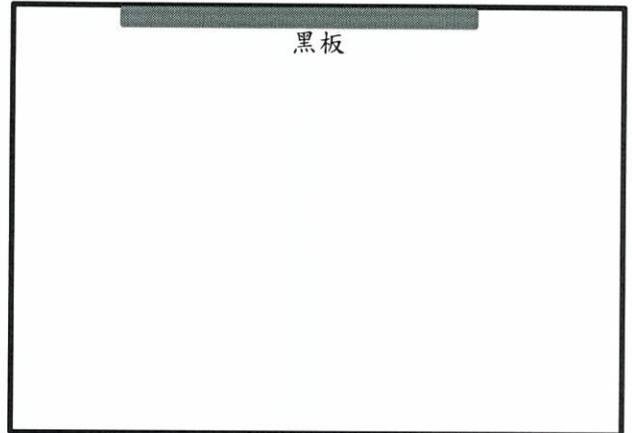
Handwritten signature or mark at the bottom right of the page.

107 年度新北市國民教育輔導團國小藝術領域小組入班觀察紀錄表

● 入班觀察紀錄者：陳惠貞

學生座位簡圖及觀察對象：
 _____ 組 _____ 號和 _____ 號

● 教學演示者：張琬湄輔導員



● 教學單元名稱：視覺藝術教學

● 日期：108 年 4 月 3 日第 3 節

● 使用教學法：學習共同體

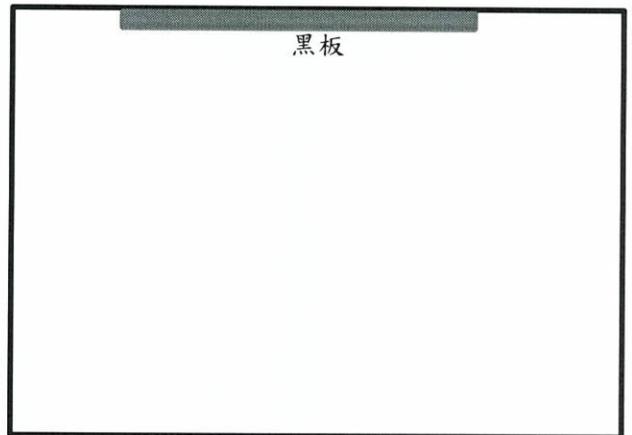
紀錄說明：學習共同體是師生成為學習伙伴，漸漸由教轉為學的過程，以學生學習為主要核心和重點，請各位觀課老師協助觀看不同組別的學生學習的反應並記錄下來。

課程進行大綱	學生反應及小組活動紀錄	觀察回饋與省思分享(議課用)
導入	1. 運用導電貼在布, 遇到水什麼用處? 2. 是串聯還是並聯? 3. 運用什麼材質導電?	
開展	1. 選擇什麼顏色? 透光度. 描圖紙剪貼 2. 白色膠捲和白色磁鐵的剪貼	Old is New.
挑戰	1. 運用便利貼, 回答問題	光源 磁鐵.
總結		學生能說出磁鐵 整訂的訂書機 學生能說出磁鐵 4. 可應用於生活 上. 修正訂書機是磁鐵方 式 磁鐵 可以作為磁鐵整訂, 讓訂書機閃閃發亮!

107 年度新北市國民教育輔導團國小藝術領域小組入班觀察紀錄表

學生座位簡圖及觀察對象：

_____組 _____號和 _____號



● 入班觀察紀錄者：_____

● 教學演示者：_____張琬湄輔導員

● 教學單元名稱：_____視覺藝術教學

● 日期：108 年 4 月 3 日 第 3 節

● 使用教學法：學習共同體

紀錄說明：學習共同體是師生成為學習伙伴，漸漸由教轉為學的過程，以學生學習為主要核心和重點，請各位觀課老師協助觀看不同組別的學生學習的反應並記錄下來。

課程進行大綱	學生反應及小組活動紀錄	觀察回饋與省思分享(議課用)
<p>彩繪時</p> <p>剪裁黏貼時</p>	<p>整組學生很安靜，才進行討論。</p> <p>組別的 2 位女孩一直不斷修剪，但一直無法將畫紙貼入紙盒。</p> <p>旁邊的 2 位男孩因為留的縫隙很大，所以很快就貼成功。</p> <p>但女孩們沒有求助成功的同學。</p> <p>只是不斷看他們如何做，最後仍沒成功貼入。</p>	<p>有些學生帶的盒子很難將描圖紙貼在內側，可請孩子帶比較適合操作的盒子或更改教學順序。</p>

107 年度新北市國民教育輔導團國小藝術領域小組入班觀察紀錄表

● 入班觀察紀錄者：陳定才

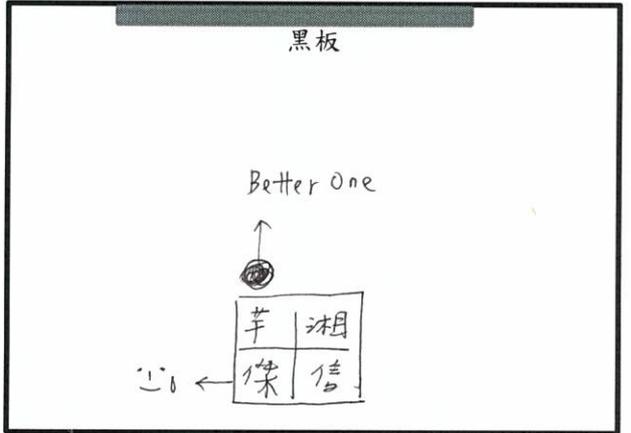
學生座位簡圖及觀察對象：
 _____ 組 _____ 號和 _____ 號

● 教學演示者：張琬湄 輔導員

● 教學單元名稱：視覺藝術教學

● 日期：108 年 4 月 3 日 第 3 節

● 使用教學法：學習共同體



紀錄說明：學習共同體是師生成為學習伙伴，漸漸由教轉為學的過程，以學生學習為主要核心和重點，請各位觀課老師協助觀看不同組別的學生學習的反應並記錄下來。

課程進行大綱	學生反應及小組活動紀錄	觀察回饋與省思分享(議課用)
導入	Q.	引導者之角色 Guide
開展	Q 學生雙面膠貼錯面 	師問： → 想看看有什麼解決方式？ * (貼錯面有無其它方法) → 師無回應 生自行思考下一步。 → 燈光與盒子深度相關
挑戰	Q 立體字設計是？ Q 製作過程有什麼困難？ 大多回答貼錯地方、 	→ 師無直接給答案或回應 = 分式的 Yes or No, 而是再拋出問題讓學生再思考、再討論, 可惜所觀察組別討論氣氛較不熱烈 * 時間較不充裕 * 教學、實作一節較不足 導致學生較無討論、發表、回饋

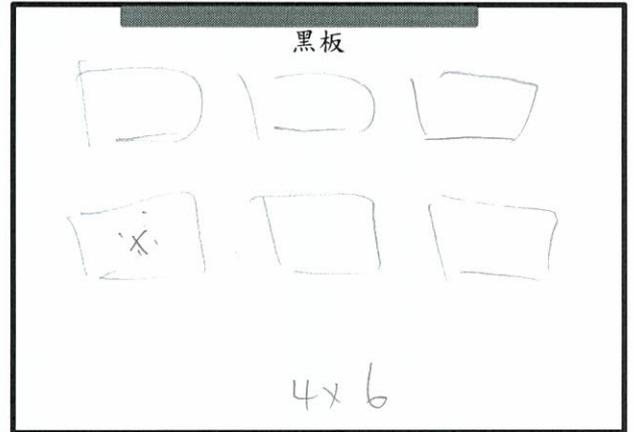
107 年度新北市國民教育輔導團國小藝術領域小組入班觀察紀錄表

● 入班觀察紀錄者： 陳晴霞

學生座位簡圖及觀察對象：

_____ 組 _____ 號和 _____ 號

● 教學演示者： 張琬湄輔導員



● 教學單元名稱： 視覺藝術教學

● 日期：108 年 4 月 3 日 第 3 節

● 使用教學法：學習共同體

紀錄說明：學習共同體是師生成為學習伙伴，漸漸由教轉為學的過程，以學生學習為主要核心和重點，請各位觀課老師協助觀看不同組別的學生學習的反應並記錄下來。

課程進行大綱	學生反應及小組活動紀錄	觀察回饋與省思分享(議課用)
	<p>描圖紙、作彩繪</p> <p>→ 透光度(彩色筆的顏色) 何種顏色最亮?</p> <p>· 檢查電路是否正常發亮</p> <p>· 配合盒子做描圖紙黏貼</p> <p>· 剩餘時間做盒子彩繪</p> <p>· 綠色膠膜貼開關① (双面膠) 貼鐵② 強力磁鐵③</p> <p>· 問題提出, 同學傳傳紙答案 同學討論字答案 → 相互圖解</p>	<p>貼開關, 描圖紙 → 時間過長</p> <p>面對問題 → 解決而非 拆掉重做</p> <p>燈不亮 → 盒子深度過深 → 找適合深度的盒子</p>

107 年度新北市國民教育輔導團國小藝術領域小組入班觀察紀錄表

● 入班觀察紀錄者：姜敦峯

學生座位簡圖及觀察對象：
 _____ 組 _____ 號和 _____ 號

● 教學演示者：張琬湄輔導員

● 教學單元名稱：視覺藝術教學

● 日期：108 年 4 月 3 日第 3 節

● 使用教學法：學習共同體

紀錄說明：學習共同體是師生成為學習伙伴，漸漸由教轉為學的過程，以學生學習為主要核心和重點，請各位觀課老師協助觀看不同組別的學生學習的反應並記錄下來。



課程進行大綱	學生反應及小組活動紀錄	觀察回饋與省思分享(議課用)
<p>巴洛克時期的發光寶盒</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 大部份同學都能正確使用工具並注意安全。 2. 秩序良好，乖巧。 3. 製作時間稍有不促，多數同學無法完成，但大多數有獨立完成的能力。 4. 謝維澤同學較跟不上腳步，需要一直看同組同學或是請求同學協助。 5. 同學能回答老師的提問，會主動舉手回答口稱 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 空間規劃良好。 2. 學習情境布置適宜。 3. 乾淨整潔，光線明亮，適度，良好。 4. 入班觀課人員過多，不易真實呈現狀況。 5. 擁擠影響上課。 6. 最後關燈應更能看到發光。

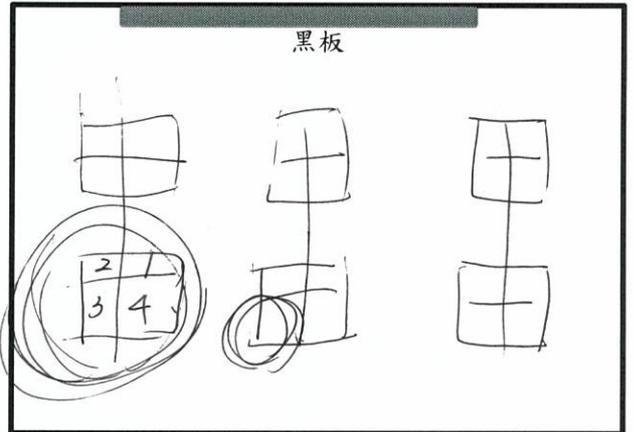
107 年度新北市國民教育輔導團國小藝術領域小組入班觀察紀錄表

● 入班觀察紀錄者： 吳復芸

學生座位簡圖及觀察對象：

 組 號和 號

● 教學演示者： 張琬湄輔導員



● 教學單元名稱： 視覺藝術教學

● 日期：108 年 4 月 3 日 第 3 節

● 使用教學法：學習共同體

紀錄說明：學習共同體是師生成為學習伙伴，漸漸由教轉為學的過程，以學生學習為主要核心和重點，請各位觀課老師協助觀看不同組別的學生學習的反應並記錄下來。

課程進行大綱	學生反應及小組活動紀錄	觀察回饋與省思分享(議課用)
複習	認真思考 Q	其實有小聲討論
彩繪	迅速在時間內彩繪	1. 先黏開關，彩繪紙
做開關	幫全組找開磁鐵	2. 開盒方向
討論 寫反條	先自己寫，再與身旁的人分享 沒討論都會引導之	
總複習	會說不知道 但好像只是害羞不敢發表	平常活潑 今天緊張
	Baroque ①	跨領域 Music → 華麗 } 整合 美術 → 誇張 } 身歷其境 「如果我是當時的人」 ③ 推動到與「社區結合」

107 年度新北市國民教育輔導團國小藝術領域小組入班觀察紀錄表

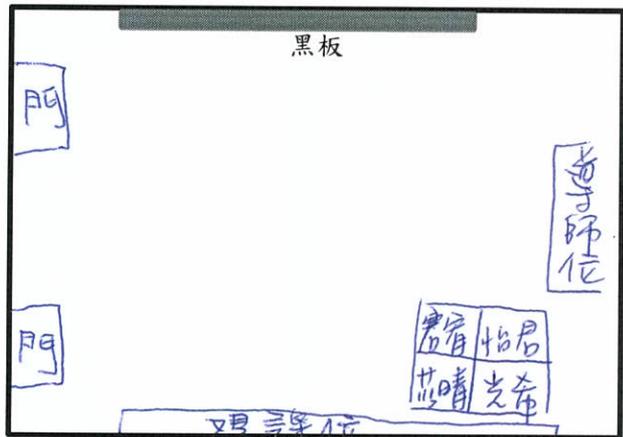
● 入班觀察紀錄者： 吳立立 (國泰國小) 學生座位簡圖及觀察對象： _____ 組 _____ 號和 _____ 號

● 教學演示者： 張琬湄輔導員

● 教學單元名稱： 視覺藝術教學

● 日期：108 年 4 月 3 日第 3 節

● 使用教學法：學習共同體



紀錄說明：學習共同體是師生成為學習伙伴，漸漸由教轉為學的過程，以學生學習為主要核心和重點，請各位觀課老師協助觀看不同組別的學生學習的反應並記錄下來。

課程進行大綱	學生反應及小組活動紀錄	觀察回饋與省思分享(議課用)
	<p>教師先證明串聯而並聯 (再次確認學生是否了解)</p> <p>再次提醒孩子上色時注意性的部份 (選擇上色筆筆須考慮)</p> <p>證明剪下圖片須留下白邊</p> <p>跟柔給部份更順手 (芷晴很細心剪半使用双面膠來做黏貼)</p> <p>光希貼圖時不知道要貼哪? 雖然一直貼錯. 後來終於有試到一個合適的位置. (自己解決問題) 也適時詢問芷晴</p> <p>*最後的 部份 (4个問題) 發想做最後的結合. ((時間不多討論)) (請長線停. 光希沒等. 慶光...)</p>	<p>使用剪刀做測試 燈泡是否正常亮 (可以導電的材料皆可)</p> <p>◎怡君指圖紙不見了 芷晴會拿出自己買的新的指圖紙分享給她. (互助)</p> <p>◎黏貼用笑時 孩子有聽沒有懂 (光希. 君睿. 怡君)</p> <p>◎全組皆有討論 在團隊合作能力. 很棒.</p>

107 年度新北市國民教育輔導團國小藝術領域小組入班觀察紀錄表

● 入班觀察紀錄者：楊慧淳

學生座位簡圖及觀察對象：
_____組 _____號和 _____號

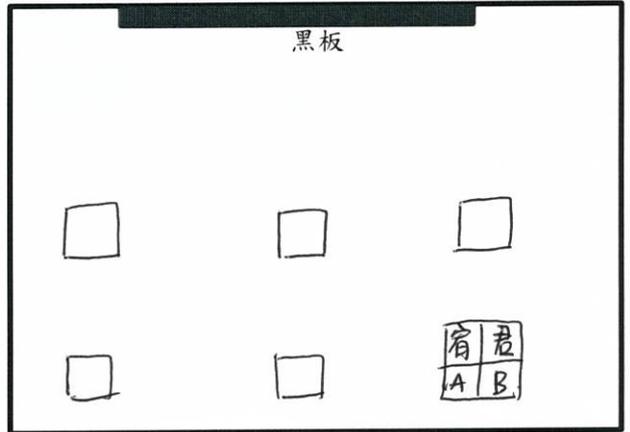
● 教學演示者：張琬湄輔導員

● 教學單元名稱：視覺藝術教學

● 日期：108 年 4 月 3 日第 3 節

● 使用教學法：學習共同體

紀錄說明：學習共同體是師生成為學習伙伴，漸漸由教轉為學的過程，以學生學習為主要核心和重點，請各位觀課老師協助觀看不同組別的學生學習的反應並記錄下來。



課程進行大綱	學生反應及小組活動紀錄	觀察回饋與省思分享(議課用)
<p>課程進行大綱</p>	<p>老師Q △ 並聯 or 串聯? ① 宥 ② 君 ③ A 較多討論 △ 開始上色時 ④ 君一直在找東西，去找導師求助，原來草稿不見，導師出面解決時，⑤ A同學拿出多買的紙張，⑥ 君快速構圖跟上進度。 △ 思考黏貼材質，有何選擇(膠水、雙面膠)? 思考黏貼技巧 ⑦ 要留空間，⑧ 先畫好再剪 思考膠帶怎麼黏。 (3次) → 老師一直提醒，沒有完成作品，沒關係... 學生沒有急躁上色... 貼片時 報介紹完成 請同學拿桌上材料... → ① 君 看旁邊，組別才知道 什麼 什麼... 宥、② 君、③ A 舉手，老師未回應 ④ 自行解決，⑤ 博博協助 ⑥ 同學協助指導貼上。</p>	<p>觀察回饋與省思分享(議課用)</p> <p>* 每個同學解決方式不同...</p>