

# 106 年度新北市國民教育輔導團國小藝術領域小組入班觀察紀錄表

● 入班觀察紀錄者： 吳淑娟

學生座位簡圖及觀察對象： 心慈 組      號和      號

● 教學演示者： 張琬湄輔導員、周芝卉輔導員



● 教學單元名稱： 表演藝術教學

● 日期：107 年 04 月 25 日 第 3 節

● 使用教學法： 學習共同體

紀錄說明：學習共同體是師生成為學習伙伴，漸漸由教轉為學的過程，以學生學習為主要核心和重點，請各位觀課老師協助觀看不同組別的學生學習的反應並記錄下來。

課程進行大綱	學生反應及小組活動紀錄	觀察回饋與省思分享(議課用)
一、互相自我介绍	害羞	
二、擺動身體	跟著別人動作	活動串聯的很有邏輯，也很順串聯。
三、狀況-漂流下	引導海浪撞擊塗泥木	
四、繪畫工作	活動心開	
遇到不同階段	水母	
五、回憶在沙灘上	比較少回答	
六、拍照-定格動作	肢體動作比較大了	
(一) 在沙灘上	和同學	
(二) 拍照	有打邊排球的樣子	
(三) 拍照	用網子在撈魚	
(四) 拍照	下半場	
一、藝術老師小遊戲	在小組裡，主會發亮見	
想辦法救救小海龜	有提出：我們沒有吃壞，怎麼辦？	
二、討論拯救小海龜	想辦法每一格畫面	
討論	說說四格畫面	
三、演完	心慈被芝卉老師撞撞很積極	
(一) 第一格	心慈被芝卉老師撞撞很積極	
(二) 第二格	心慈被芝卉老師撞撞很積極	
四、反思	心慈被芝卉老師撞撞很積極	

(三) 一句話適合目前學到，心慈被芝卉老師撞撞很積極

# 106 年度新北市國民教育輔導團國小藝術領域小組入班觀察紀錄表

● 入班觀察紀錄者：吳耀郎

學生座位簡圖及觀察對象：吳尚恩  
 \_\_\_\_\_ 組 \_\_\_\_\_ 號和 \_\_\_\_\_ 號

● 教學演示者：張琬湄輔導員、周芝卉輔導員

● 教學單元名稱：表演藝術教學

● 日期：107 年 04 月 25 日第 3 節

● 使用教學法：學習共同體

紀錄說明：學習共同體是師生成為學習伙伴，漸漸由教轉為學的過程，以學生學習為主要核心和重點，請各位觀課老師協助觀看不同組別的學生學習的反應並記錄下來。



課程進行大綱	學生反應及小組活動紀錄	觀察回饋與省思分享(議課用)
<p>◎ 暖身</p> <p>◎ 情境題</p> <p>◎ 定格動作</p> <p>◎ 四格漫畫 (與三位五年級生同組)</p>	<p>尚恩的注意力集中在表現較誇張的學長姐身上，未聽從教師指示進行思考，做出自己的動作。</p> <p>(潑水踏浪)                  教師口令簡單明確，尚恩能將眼神放在教師身上，並做出正確的動作。進行到較高階的指令→捕魚，尚恩有明顯的思考(雖然只有幾秒)。</p> <p>能積極參與討論，專心聆聽他人的發言，並發表自己的想法，態度愉悅。</p> <p>能活潑地一起表演。</p>	<p>*一年級學生在陌生情境下，思考反應較慢，易怯於表現(依尚恩的性格而言)。</p> <p>*當發現大家都能輕鬆活動時，開始有自己的表現，而非依樣畫葫蘆。</p> <p>*教師指令由簡入繁，混齡注意學生程度的差異性。</p> <p>*和高年級生同組，尚恩不會太過瘋魔，而同組的庭安、銘瑋，能塑造積極討論氣氛。</p>



# 106 年度新北市國民教育輔導團國小藝術領域小組入班觀察紀錄表

● 入班觀察紀錄者：黃正芬

學生座位簡圖及觀察對象：宥誠  
 \_\_\_\_\_ 組 \_\_\_\_\_ 號和 \_\_\_\_\_ 號

● 教學演示者：張琬湄輔導員、周芝卉輔導員



● 教學單元名稱：表演藝術教學

● 日期：107 年 04 月 25 日 第 3 節

● 使用教學法：學習共同體

紀錄說明：學習共同體是師生成為學習伙伴，漸漸由教轉為學的過程，以學生學習為主要核心和重點，請各位觀課老師協助觀看不同組別的學生學習的反應並記錄下來。

課程進行大綱	學生反應及小組活動紀錄	觀察回饋與省思分享(議課用)
1. 暖身  > 選擇動作	想像是指水：看旁邊同學的動作進行模仿 扭動的方式：依教師指令做動作。 情境題 = 可說出自己扮演的魚。 依教師指令觀看四周同學的反應來動作。	學生展現高度的興趣。 整堂上帶著喜悅。 感覺非常喜歡上這堂課。雖無法主動參與討論。但仍可說出自己心得。
3. 團體遊戲	僅聆聽小組代表的討論。依教師及同學的規劃來進行角色扮演。	
4. 總結	分享：不要在海邊丟垃圾。	

# 106 年度新北市國民教育輔導團國小藝術領域小組入班觀察紀錄表

● 入班觀察紀錄者： 楊佳琳

學生座位簡圖及觀察對象：  
 \_\_\_\_\_ 組 \_\_\_\_\_ 號和 \_\_\_\_\_ 號

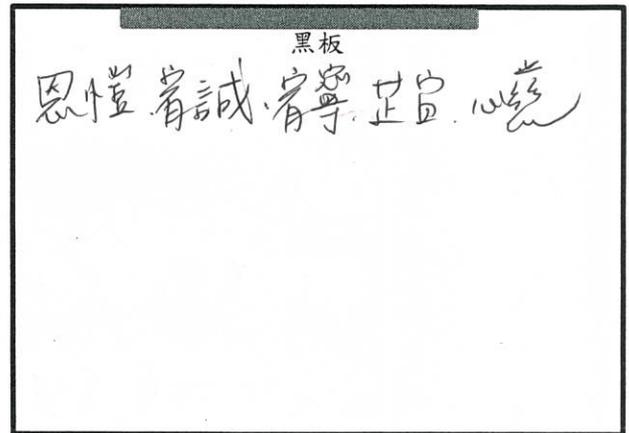
● 教學演示者： 張琬湄輔導員、周芝卉輔導員

● 教學單元名稱： 表演藝術教學

● 日期：107 年 04 月 25 日第 3 節

● 使用教學法：學習共同體

紀錄說明：學習共同體是師生成為學習伙伴，漸漸由教轉為學的過程，以學生學習為主要核心和重點，請各位觀課老師協助觀看不同組別的學生學習的反應並記錄下來。



課程進行大綱	學生反應及小組活動紀錄	觀察回饋與省思分享(議課用)
暖身	學生一開始的反應較小，可能不知道該怎麼做。 當老師給予肢體的示範，學生漸漸開始參與	對於較多意見發表的學生給予較多的關注。
定格動作	問題式引導，提高學生的反應 學生從一開始雷同的動作，漸進地表現較有個人表現的狀態	老師肢體示範讓學生更快進入狀況
4格漫畫	非常 學生專心的看著老師引導的故事	
小組討論	學生能夠主動回答老師的提問 年紀較小的孩子有老師的回題引導較有清楚的概念，協助討論 學生發現問題，提出疑問。 其中一個學生表現出領導的角色 烤肉、丟垃圾、淨灘、分類	老師給予適時的建議讓學生的表演更為完整

課程進行大綱	學生反應及小組活動紀錄	觀察回饋與省思分享(議課用)
<p>總結</p>	<p>本組學生先觀賞另一組的表演            一位學生先描述所看到的內容。            (一群人下船淨灘。)</p> <p>表演。            學生清楚的呈現十格漫畫的內容            (另一組組員清楚的口語表達所見的            內容)</p> <p>學生能回答老師的提問            本組學生專心度高屬於聽型。            另一組學生專心度高。屬主動發表型。</p>	<p>老師給予提問            引導。            老師給予每個學生            回饋並給予正向            的肯定與鼓勵</p>

# 106 年度新北市國民教育輔導團國小藝術領域小組入班觀察紀錄表

● 入班觀察紀錄者： 陳宏男

學生座位簡圖及觀察對象：  
 \_\_\_\_\_ 組 \_\_\_\_\_ 號和 \_\_\_\_\_ 號

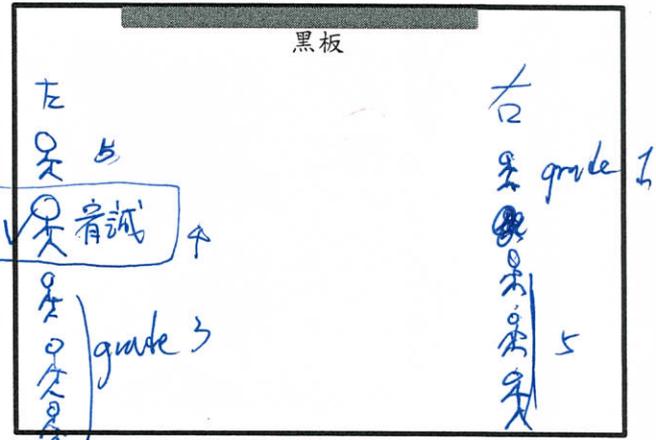
● 教學演示者： 張琬湄輔導員、周芝卉輔導員

● 教學單元名稱： 表演藝術教學

● 日期：107 年 04 月 25 日 第 3 節

● 使用教學法：學習共同體

紀錄說明：學習共同體是師生成為學習伙伴，漸漸由教轉為學的過程，以學生學習為主要核心和重點，請各位觀課老師協助觀看不同組別的學生學習的反應並記錄下來。



課程進行大綱	學生反應及小組活動紀錄	觀察回饋與省思分享(議課用)
<p>一、想像、模仿</p>	<p>顯行：能說出想扮演的角色</p> <p>隱行：能模仿 (海浪各式海浪) 濟水、打排球                      專注、聆聽、面帶笑容。</p>	<p>小朋友上了愉快的一堂課，同時也學習到海洋保育的相關知識，透過此活動，相信學生必定印象深刻。</p>
<p>二、四格漫畫</p>	<p>顯行：</p> <p>隱行：與同儕互動討論                      專注、聆聽、能配合指令與分配到的部份演出                      表情愉悅</p> <p>能以鼓掌方式給同儕表現回饋                      解決問題的方法：模仿同儕、提示或建議</p>	<p>說課                      PS. PPT                      photo 1 海龜誤食塑料                      photo 2 海龜皮用塑料</p>
<p>三、討論與總結                      每人一句話</p>	<p>能專注聆聽、</p> <p>能說出：不要在海洋丟垃圾。</p>	<p>牠不是海龜？需查証</p>

# 106 年度新北市國民教育輔導團國小藝術領域小組入班觀察紀錄表

學生座位簡圖及觀察對象：

齊寧

\_\_\_\_\_ 組 \_\_\_\_\_ 號和 \_\_\_\_\_ 號

● 入班觀察紀錄者：\_\_\_\_\_

● 教學演示者：張琬湄輔導員、周芝卉輔導員

● 教學單元名稱：表演藝術教學

● 日期：107 年 04 月 25 日 第 3 節

● 使用教學法：學習共同體

紀錄說明：學習共同體是師生成為學習伙伴，漸漸由教轉為學的過程，以學生學習為主要核心和重點，請各位觀課老師協助觀看不同組別的學生學習的反應並記錄下來。



課程進行大綱	學生反應及小組活動紀錄	觀察回饋與省思分享(議課用)
<p>新</p> <p>想像海流</p> <p>十</p> <p>導流木</p>	<p>學生</p> <p>感覺自現羣同學的反應</p> <p>鼓鼓掌</p> <p>小組</p> <p>角色描述</p> <p>定格畫面</p> <p>一個人在海邊可... 玩活動</p> <p>踏浪</p> <p>二個</p> <p>... 浪水</p> <p>打排球</p>	<p>觀察回饋與省思分享(議課用)</p>
<p>海</p> <p>討論如何救海</p> <p>四格漫畫</p> <p>老師在引言... 學生有概念</p>	<p>討論</p> <p>考雙畫面安排的討論</p> <p>學生動作較佳</p> <p>但還是有爭執現象</p>	<p>釣魚、微作捲紙動作</p>

→ 搭成海邊景物攝影

# 106 年度新北市國民教育輔導團國小藝術領域小組入班觀察紀錄表

學生座位簡圖及觀察對象：

宥寧

\_\_\_\_\_ 組 \_\_\_\_\_ 號和 \_\_\_\_\_ 號

● 入班觀察紀錄者：\_\_\_\_\_

● 教學演示者：\_\_\_\_\_張琬湄輔導員、周芝卉輔導員\_\_\_\_\_

● 教學單元名稱：\_\_\_\_\_表演藝術教學\_\_\_\_\_

● 日期：107 年 04 月 25 日第 \_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_ 節

● 使用教學法：學習共同體

紀錄說明：學習共同體是師生成為學習伙伴，漸漸由教轉為學的過程，以學生學習為主要核心和重點，請各位觀課老師協助觀看不同組別的學生學習的反應並記錄下來。



課程進行大綱	學生反應及小組活動紀錄	觀察回饋與省思分享(議課用)
<p>海浪</p> <p>生物</p> <p>(水母)</p> <p>海星動作</p> <p>合作補魚</p> <p>海龜故事</p> <p>四格討論</p> <p>表演</p> <p>總結</p>	<p>主動性較不高</p> <p>簡單跨越 開心笑</p> <p>排球動作模仿同學 (舉 → 拍)</p> <p>之間並無討論</p> <p>參與討論</p> <p>「扮海洋生物好玩」</p>	<p>宥寧害羞內向</p> <p>一開始參與較不熱烈</p> <p>也會看同學反應，但參與時是開心</p> <p>四格討論時加入討論</p> <p>心得時覺得有趣。</p>



- 因性、一開始肢體，都會在最旁邊，不如意思！但課程到中間，討論四格時，能給予大家一想法、協調工作，分配角色！
- 教師喜歡抖動身體、表演方式
- 課程較碎湊：

# 106 年度新北市國民教育輔導團國小藝術領域小組入班觀察紀錄表

● 入班觀察紀錄者： 潘仁修

學生座位簡圖及觀察對象：  
\_\_\_\_\_ 組 \_\_\_\_\_ 號和 \_\_\_\_\_ 號

● 教學演示者： 張琬湄輔導員、周芝卉輔導員



● 教學單元名稱： 表演藝術教學

● 日期：107 年 04 月 25 日 第 3 節

● 使用教學法： 學習共同體

紀錄說明：學習共同體是師生成為學習伙伴，漸漸由教轉為學的過程，以學生學習為主要核心和重點，請各位觀課老師協助觀看不同組別的學生學習的反應並記錄下來。

課程進行大綱	學生反應及小組活動紀錄	觀察回饋與省思分享(議課用)
<p>· 邊打聲 風風聲 + 漂流木 海浪(下) 圍圈圍坐 拍照 1人2人3人 群人.AB組</p>	<p>擺動身體 拍手大手臂 - 佻戲 和 同項第3高 和鄰同學 位置第一 漂流木 魚 display 海邊 玩水 游泳 踏浪 游泳 透水 3人 → 打排球 (擊球) → 捕魚的動作 釣魚</p>	<p>林恩愷(觀察學生) ① 用鈴鼓道具 ② 音樂銜接不順 ③ 海洋生物</p>
<p>海龜吃 海龜以 合理討論 小海龜 一人一句</p>	<p>塑膠(象水母) 杯蓋 放放(浴盆) 四格 一格 談美之前的動作 討論了分鐘 原因 結果 ① 解時 → 垃圾濃湯 不去垃圾 淨潔 海龜 很開心 幫助創性、海浪</p>	<p>① 時間上 所以已3分鐘內 完成四格 環境因素 ② 肢體動作 ③ 皺紋紙 海草 大鱷魚 掛貼畫 ④ 海報 ⑤ 短劇</p>

課程進行大綱

學生反應及小組活動紀錄

觀察回饋與省思分享(議課用)

暖身活動用古表演  
此外可以建議課後延伸去做。

106 年度新北市國民教育輔導團國小藝術領域小組入班觀察紀錄表

呂子昂

學生座位簡圖及觀察對象：

● 入班觀察紀錄者：\_\_\_\_\_ 組 \_\_\_\_\_ 號和 \_\_\_\_\_ 號

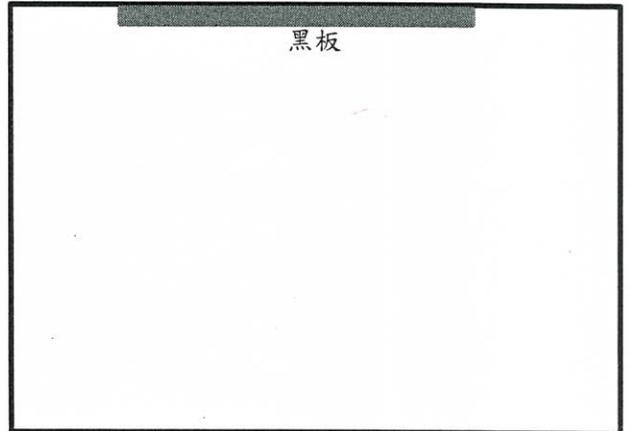
● 教學演示者：\_\_\_\_\_ 張琬湄輔導員、周芝卉輔導員

● 教學單元名稱：\_\_\_\_\_ 表演藝術教學

● 日期：107 年 04 月 25 日第 \_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_ 節

● 使用教學法：學習共同體

紀錄說明：學習共同體是師生成為學習伙伴，漸漸由教轉為學的過程，以學生學習為主要核心和重點，請各位觀課老師協助觀看不同組別的學生學習的反應並記錄下來。



課程進行大綱	學生反應及小組活動紀錄	觀察回饋與省思分享(議課用)
	<p>② 尚恩                      暖身：未定義生物                      互動：(單純 不會羞)                      個性：合作 融入                      動作大</p> <p>④ (討論舞臺達到預期)                      錦璋 積極!!</p> <p>③ 暖身：未定義生物                      發想：水鑽                      個性：無包袱、讓尚恩騎乘                      分析回答：踴躍</p>	<p>① 海草舞                      可以在戶外                      海浪                      海嘯                      漂流木</p> <p>備序漸近</p> <p>+</p> <p>生物</p> <p>暖身-開始像                      付富能</p> <hr/> <p>暖身不夠</p>

④ 四格-船員 二 浮潛員 三 換水板 四 救海龜