

新北市國語輔導團 109 學年度上學期素養導向教學設計

一、教學設計理念說明

核心素養導向的教學是現今的教育趨勢，關注學習與生活的結合，透過實踐力行而彰顯學習者的全人發展。從學生為學習主體的觀點出發，強調培養以人為本的終身學習者，並與十二年國教課綱「自發、互動、共好」的基本理念相連結，建構「自主行動」、「溝通互動」及「社會參與」等三大面向。

學生在升上高年級已經具備記敘文的寫作能力，除了對文章內容深入探討，也應該在不斷深化的閱讀中，藉由更多修辭方法的學習與應用，將文句精確、簡潔且具體表達自己的想法與感受。

以寫作為導向的閱讀教學，是指當學生讀完文本，理解課文內容後，可以從文章形式中歸納分析，有哪些重點有助於轉化為寫作技巧？有哪些是可以作為學習的寫作鷹架？透過課本中的材料，有脈絡有系統的發現與探究，培養寫作素養。

(一)知識

本次教學的文本選自〈與山為鄰〉作者從日常生活中取材，引導我們走進大自然的懷抱。從訪山的過程，看見山林的景色與聆聽美妙的鳥聲，運用「轉化修辭」，讓靜態的景物變得生動外；透過句子的發現與比較，再加上朗讀，讓學生對「類疊修辭」的功能與感受有更清楚的認識。

(二)能力

在教學的過程中，教師適當地融入閱讀理解策略進行引導，學生依循一些具體的方法，提醒自己閱讀時可以怎麼做，協助自己取得更多的理解。首先，藉由朗讀，能掌握作者戀山的心情，讀出他對山的觀察和感情；接著，探究本文的寫作技巧，最後，讓學生靈活運用感官，加上適當的修辭，寫出生動且具特色的文章。

(三)態度

作者與山為鄰後，可以看見滿眼翠綠的山景，可以隨時聽到鳥兒的叫聲，除了帶領學生欣賞大自然，更能進一步了解如何親近、走進山的懷抱，培養學生喜歡接近山，當山的朋友；體會「山與人」之間的情感，反思與大自然的關聯，並能表達內心想法。

二、教學單元案例

領域/科目		國語文	設計者	蘇琬喻
實施年級		五年級	總節數	共 五 節，200 分鐘
單元名稱		第壹單元自然饗宴 第四課 與山為鄰（第三節）		
設計依據				
學習重點	學習表現	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。
	學習內容	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。		國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。
議題融入	學習主題	有意義的學習		
	實質內涵	戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。		

與其他領域/科目的連結	自然與生活科技領域							
教材來源	課本(翰林版國語第九冊第四課)、習作、教師手冊							
教學設備/資源	電腦、投影機、簡報、圖片							
教材分析	<p>一、重點</p> <p>本課主旨在告訴學生，體會「山與人」之間的情懷，接觸大自然使心情愉悅，生活更有收穫。</p> <p>二、特點</p> <p>本課教材為記敘文，從日常生活中取材，內容引導我們走進大自然的懷抱，欣賞自然景觀的美麗與奧妙。在感受大自然之美外，也讓我們反思人與自然環境的關聯。</p> <p>敘述作者是一個戀山的人，終於成為山的鄰居，也成為鳥的鄰居，更喜歡踢動腳步走進山林深處，真正成為山的朋友。</p> <p>三、難點</p> <p>(一)字詞部分</p> <p>1. 了解「不折不扣」、「山民」、「樂山」、「令人叫絕」、「採摘」語詞的意義與用法。</p> <p>2. 數量詞「一串」的用法。</p> <p>3. 辨別多音字「輾」。</p> <p>(二)修辭部分</p> <p>1. 轉化修辭</p> <p>(1)第一段「終於成為山的鄰居了」。</p> <p>(2)第三段「為了採摘一串鳥聲，……我是山的鄰居，也是鳥的鄰居。」。</p> <p>(3)第四段「山就站在我的門前，山就蹲在我的窗外」。</p> <p>(4)第五段「只有這樣，……才可以被山所喜歡、被山所寵愛」。</p> <p>2. 類疊修辭</p> <p>(1)第二段「為了訪山，曾經……；為了訪山，曾經……」</p> <p>(2)第三段「不管……，不管……」</p> <p>「……懂得怎樣，……懂得怎樣，更……懂得怎樣……」</p> <p>(3)第四段「山就……，山就……」</p> <p>「……綠得還要……，綠得還要……，綠得還要……」</p> <p>(4)第五段「只有這樣，才可以……才可以……」</p> <p>(三)語句部分</p> <p>1. 目的複句：第三段「為了……，就……」</p> <p>2. 條件複句：第三段「不管……，都……」</p> <p>3. 條件複句：第五段「只有……，才可以……」</p> <p>(四)結構部分</p> <p>全文依據意義段切分，共可分三大部分</p> <table><tr><td>成為山的鄰居</td><td>1~2 我是一個戀山的人，以前為了訪山必須花很多時間奔波，如今能夠接近山，成了山的近鄰。</td></tr><tr><td>山中見聞 (享受鳥聲和感受山景)</td><td>3~4 鳥聲是這裡的山產，現在我是山的鄰居也是鳥的鄰居。山就站在我的門前，窗外滿眼山景。</td></tr><tr><td>走進山林的愉悅</td><td>5~6 走進山林深處，成為真正山的朋友，得到無盡的喜悅，使生活更有收穫。</td></tr></table>		成為山的鄰居	1~2 我是一個戀山的人，以前為了訪山必須花很多時間奔波，如今能夠接近山，成了山的近鄰。	山中見聞 (享受鳥聲和感受山景)	3~4 鳥聲是這裡的山產，現在我是山的鄰居也是鳥的鄰居。山就站在我的門前，窗外滿眼山景。	走進山林的愉悅	5~6 走進山林深處，成為真正山的朋友，得到無盡的喜悅，使生活更有收穫。
成為山的鄰居	1~2 我是一個戀山的人，以前為了訪山必須花很多時間奔波，如今能夠接近山，成了山的近鄰。							
山中見聞 (享受鳥聲和感受山景)	3~4 鳥聲是這裡的山產，現在我是山的鄰居也是鳥的鄰居。山就站在我的門前，窗外滿眼山景。							
走進山林的愉悅	5~6 走進山林深處，成為真正山的朋友，得到無盡的喜悅，使生活更有收穫。							

學生學習經驗分析	(1)學生有爬山的經驗，能說出接觸大自然過程的感受或心得。 (2)學生已從其他課文學習過順承結構，了解記敘文的基本要素。 (3)學生已從其他課文學習過轉化、譬喻、摹寫等修辭的用法。		
各節次教學設計重點	節次	學習重點	學習活動
	第一節	概攬課文，釐清字詞	1. 閱讀全文，初步理解文意 2. 運用理解監控策略推論文意
	第二節	深究內容，理清旨意	1. 分析文章結構，切分意義段 2. 梳理文章重點，找出主旨。
	第三節	探究安排，體會情感	1. 賞析本課的修辭技巧 2. 朗讀優美句子 3. 練習潤飾或撰寫句子
	第四節 第五節	運用表達，練習遷移	以「我的自然饗宴」為題習寫作文
學習目標			
1. 透過抑揚頓挫的朗讀技巧，體會文句表達的情感。 2. 連結寫作技巧「類疊修辭」，練習潤飾或撰寫句子。			

教學活動設計				
教學活動內容及實施方式	時間	備註		
<p>壹、課前準備</p> <p>一、教師部分</p> <p>(一)蒐集跟山有關的資料、圖片或故事</p> <p>(二)準備學習單</p> <p>(三)揭示課堂學習目標</p> <p>二、學生部分</p> <p>(一)預習課文、瞭解新詞</p> <p>(二)複習課堂所學習的重點</p>				
<p>貳、發展活動</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)讀句子，比差異</p> <p>1. 讀完句子後，說一說你有什麼發現？</p> <p>2. 哪一個句子讀起來較優美？</p> <table> <tr> <td>①住在偏遠巷道中的那些歲月裡，為了訪山，曾經付出過奔波、車程。</td> <td>②住在偏遠巷道中的那些歲月裡，為了訪山，曾經付出過多少的奔波；為了訪山，曾經熬過了多少的車程。</td> </tr> </table> <p>二、形式深究</p> <p>(一)發現美感，理解技巧</p> <p>1. 找一找課文第二段的哪些句子也是類似的寫作方式？</p> <p>2. 請用螢光筆畫出句子有哪些間隔重複的地方。</p> <p>2-3 住山、吃山、玩山、樂山，過山的生活，度山的歲月，免得來往奔波，免得車程輾轉。</p> <p>2-4 如今，我雖然沒有能夠真正的住進山裡去，沒有能夠真正的成為一個山林之子；然而，我卻能夠走向了山、接近了山，並且成了山的近鄰。</p>	①住在偏遠巷道中的那些歲月裡，為了訪山，曾經付出過奔波、車程。	②住在偏遠巷道中的那些歲月裡，為了訪山，曾經付出過多少的奔波；為了訪山，曾經熬過了多少的車程。	<p>2</p> <p>10</p>	<p>口頭發表：學生對句子的差異發表感受。</p>
①住在偏遠巷道中的那些歲月裡，為了訪山，曾經付出過奔波、車程。	②住在偏遠巷道中的那些歲月裡，為了訪山，曾經付出過多少的奔波；為了訪山，曾經熬過了多少的車程。			

翰林版 五上 第四課 與山為鄰(張騰蛟)

終於成為山的鄰居了，這是久久以來便期望著的。

住在偏遠巷道中的那些歲月裡，為了訪山，曾經付出過多少的奔波；為了訪山，曾經熬過了多少的車程。我是一個戀山的人，多麼想一下子便搬進山裡去，成為一個不折不扣的山民。住山、吃山、玩山、樂山，過山的生活，度山的歲月，免得來往奔波，免得車程輾轉。如今，我雖然沒有能夠真正的住進山裡去，沒有能夠真正的成為一個山林之子；然而，我卻能夠走向了山、接近了山，並且成了山的近鄰。

從前，為了採摘一串鳥聲，就要從老遠的市區裡走出來，走到山裡去。有時候，碰到鳥兒疲倦的時候，雖然已經身處山中，卻不一定能夠尋到鳥聲。現在不同了，鳥聲就像是這裡的一種山產，一串一串的，掛在山裡的樹枝上。不管我開不開門，不管我關不關窗，都可以聽到；尤其在早晚的時刻，鳥聲更多，總是沒有停止的時候。養鳥的人把鳥裝在籠子裡，細心的照顧著，多半還不是為了那幾串鳥聲！而我就不必了，我的鳥就養在山上，也是養在我的門前和窗外。牠們自己懂得怎樣生活，懂得怎樣成長，更懂得怎樣為我而歌、為眾人而歌。我是山的鄰居，也是鳥的鄰居。

現在，山就站在我的門前，山就蹲在我的窗外，只要一抬頭，便是滿眼山景。凡是山，就應該擁有一身翠綠，我家門前的這一系列山也不例外。而且，比別的山綠得還要深些，綠得還要濃些，綠得還要澈底些。那些各種族類的草草木木，一股腦兒生長的樣子，為的就是要把這些山綠起來；而且，要綠到令人叫絕的地步，才肯停止。群樹蓬鬆著它們繁茂的枝葉，每棵樹下都有一灘濃蔭。現在距離夏天雖然還很遙遠，我卻已經想像到夏日的山林，是多麼清涼。

雖然，我一舉目便可以得到一片山景；然而，我卻不願意坐在家裡看山，因為這對於一個山的鄰居來說，太消極了。因此，我還是不斷踢動腳步，走進山中，走進山林深處。只有這樣，才可以不會愧對自己，才可以不會愧對山。只有這樣，才可以真正成為山的朋友，才可以被山所喜歡、被山所寵愛。

與山為鄰的日子，才剛剛開始，我就感到無盡的愉悅，在今後的歲月裡，必將有著更多的收穫。

課堂學習單

一、短文練習

請先仔細觀察圖片，再試著運用類疊修辭和參考寫作材料百寶箱，將短文潤飾成一段優美的文字。

每到假日，我便喜歡踢動腳步，前往土城的最高峰——天上山。

寫作材料百寶箱

- ①為了……，就……
- ②不管……，都……
- ③只有……，才可以……
- ④雖然……，卻……
- ⑤輕輕的
- ⑥緩緩的
- ⑦慢慢的
- ⑧一串串的鳥聲

潤飾前		
在燦爛的陽光下，鑽入充	兩旁的景色綠意盎然，遠處的小樹林蓬鬆	走到被油桐花鋪滿的小路，「下雪了！」
滿芬多精的樹林裡，我走在石	著枝葉，風吹過它們彷彿在跳舞。四周傳來鳥	我興奮的呼喊。樹梢的油桐花隨風飄落，躺
階步道上， 一步、一階 的向前	聲似乎正在開演唱會。為了享受美景，我就會	在草地、石階，還有我的腳下，就像是一條
走。	停下腳步欣賞。不管還要走多少路還是爬坡，	為我鋪設的美麗伸展台。
	都不會影響我的好心情。	