

十二年國民基本教育

藝術領域跨領域課程設計



國家教育研究院

National Academy for Educational Research

www.naer.edu.tw

課綱的願景、理念與目標

願景

成就每一個孩子——適性揚才、終身學習

理念

自發

互動

共好

目標

啟發
生命潛能

陶養
生活知能

促進
生涯發展

涵育
公民責任

四、總綱的核心素養



以人為本的終身學習者

「核心素養」是指一個人為適應現在生活及面對未來挑戰，所應具備的**知識、能力與態度**。

「核心素養」強調學習不宜以學科知識及技能為限，而應**關注學習與生活的結合**，透過實踐力行而彰顯學習者的全人發展。



校訂（彈性學習）課程

由學校安排
提供跨領域、多元、生活化課程
功能：形塑學校願景，
提供學生適性發展機會

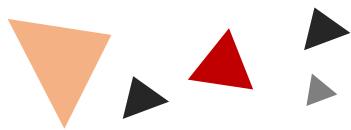
部定（領域學習）課程

由國家統一規定
不同學習階段間注重縱向連貫
不同領域（科目）間注重橫向統整
功能：深植基本學力

課程架構

校訂（彈性學習）課程

- 跨領域/科目或結合各項議題，發展「統整性主題/專題/議題探究課程」
 - 社團活動：學生依興趣及能力分組選修
 - 技藝課程：以促進手眼身心等感官統合，實際操作之課程為主
 - 統整性探究課程
 - 特殊需求領域課程
 - 其他類課程
 - 特殊教育及特殊類型班級學生的學習需求
 - 本土語文/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習、領域補救教學課程
- 校訂課程
(彈性學習)**
-



藝術領域特色



連貫統整

中小學連貫發展，促進領域內跨科，
以及跨領域之統整學習。



彈性活力

回應當代藝術文化趨勢，保有校本課程
發展的彈性活力。



素養導向

培養學習者具備核心素養，成為藝術的終身學習者。



多元適性

提供多元適性之學習機會。

領域課程可依學校需求彈性組合



以週為單位
每週1節或隔週2節



跨領域統整
總節數不超過1/5，
可協同



以學期為單位
上下學期各排2節



第四階段領域內跨科
含數個科目之領域



跨階段彈性開課
依學習階段調整

藝術領域課綱實施要點

- 一、課程發展
- 二、教材選編
- 三、教學實施

- 四、教學資源
- 五、學習評量

二、教材編選

- 可研發與彙編多元適切的素養導向教材

(1)研發與應用

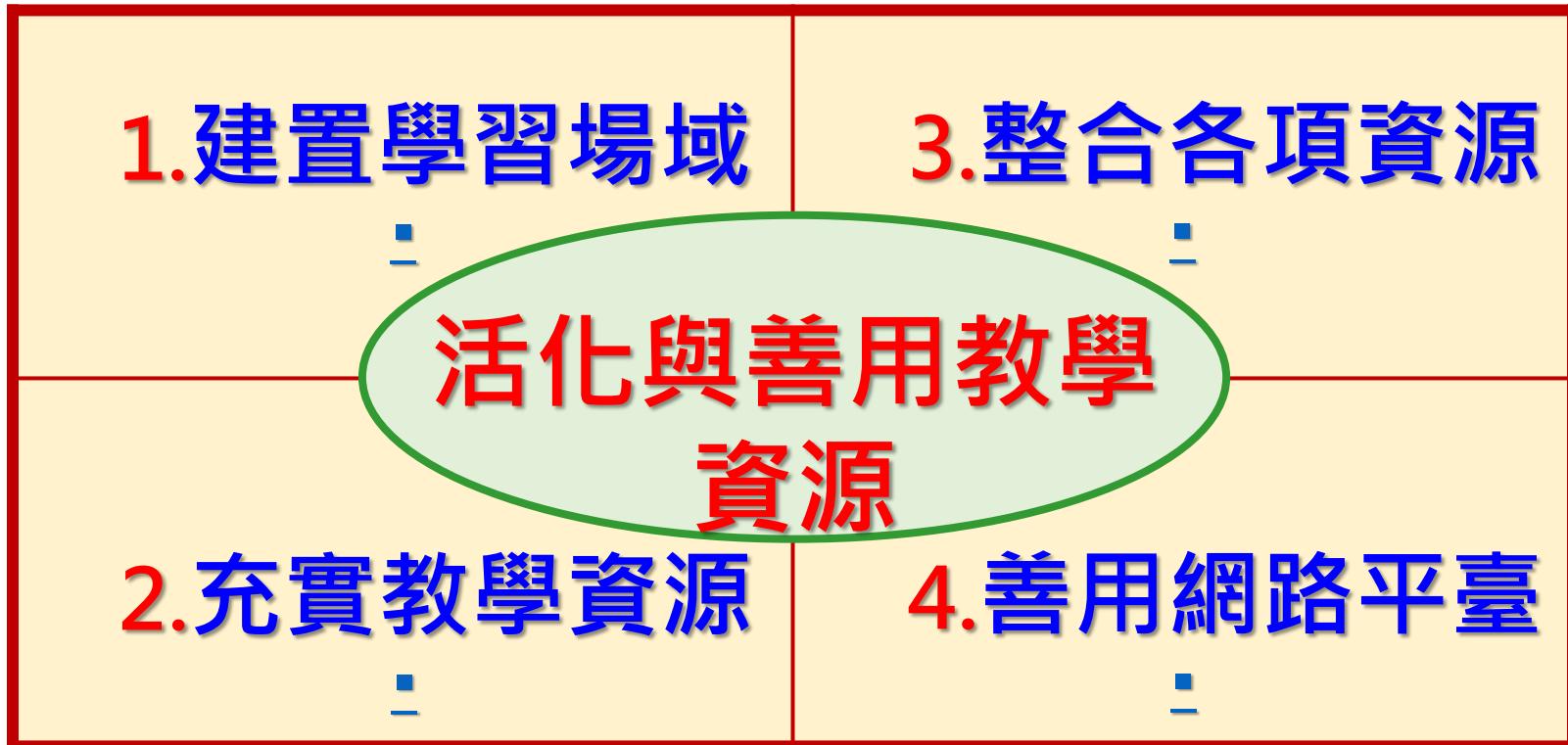
- A.共通原則 ■
- B.區域/學校特色
教材研發 ■
- C.每學期至少一個
單元採取統整課程
設計 ■

(2)各科目教材編選原

- A.音樂 則 ■
- B.視覺藝術/美術 ■
- C.表演藝術 ■
- D.藝術生活 ■

四、教學資源

- 「教學資源」應活化與善用



伍、議題融入藝術領域課綱

- 一、融入課程綱要學習重點示例
- 二、議題融入的選擇
- 三、議題融入的做法
- 四、議題融入教學示例

議題融入

十九項議題中的性別平等、人權、環境與海洋等議題，為全球關注、屬國家當前重要政策，是培養現代國民與世界公民之關鍵內涵，同時也是延續九年一貫課程之重大議題。



議題
的
核心

尊重多元

同理關懷

公平正義

永續發展

統整性主題/專題/議題探究課程的發展原則

- 審酌學生學習需求與學校發展特色，有效整合跨領域的學習重點以發展學生的核心素養。
- 課程設計應兼顧知識的整合建構、真實生活經驗的連結、以及判斷力和問題解決能力的精進。

敲復古跨領域課程

教案開發過程紀錄表 (6~7月)

日期及時間	06 月 24 日 下午 14:00	地點 (實體/線上)	民安國小
種子學校	民安國小	藝術家	許岑竹
參與教師	蔡宗翰	審查成員	子琦、顯雅
討論內容紀錄 提醒：本次需 完成教案初步 方向 (6~7 月)	<p>一、 教案方向</p> <ol style="list-style-type: none"> 攝影史簡述。 視覺玩具「變形魔境」來帶入簡單的攝影器材概念。 <p>二、 課程內容討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> 由學生設計圖案 (藝術家還未決定圖案設計方向) 解析<u>變形魔境</u>的製作方法：「以格子紙當作座標圖輔助孩子定位圖形變形」，符合國小六年級的學生能力來操作。 完成一個視覺玩具並能讓學生帶回家。 <p>三、 在地化融入：</p> <ol style="list-style-type: none"> 民安國小屬於「下新莊」的地理位置，相較於「上新莊」熱鬧的「廟街」文化，較沒有凸顯的在地標誌。 民安國小周遭產業以「鐵工廠」居多。 透過教師介紹近期百年校慶所收集的資料，在學生徽章設計中的「陸橋」、「喜鵲」等元素，可以是教案帶入在地化的線索。 <p>四、 教師與藝術家思考：</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師：(1) 如何代入在地化、了解周遭生活等議題。 (2) 確認六年級的「地理」或「數學」課程是否提及「座標」、「對稱」、「反射」等學理論。 藝術家：在材質上是否選擇與「鐵工廠」產業相關的反射物？ 		
STEAM	座標 (地理) 、對稱圖形 (數學) 、鏡面反射		

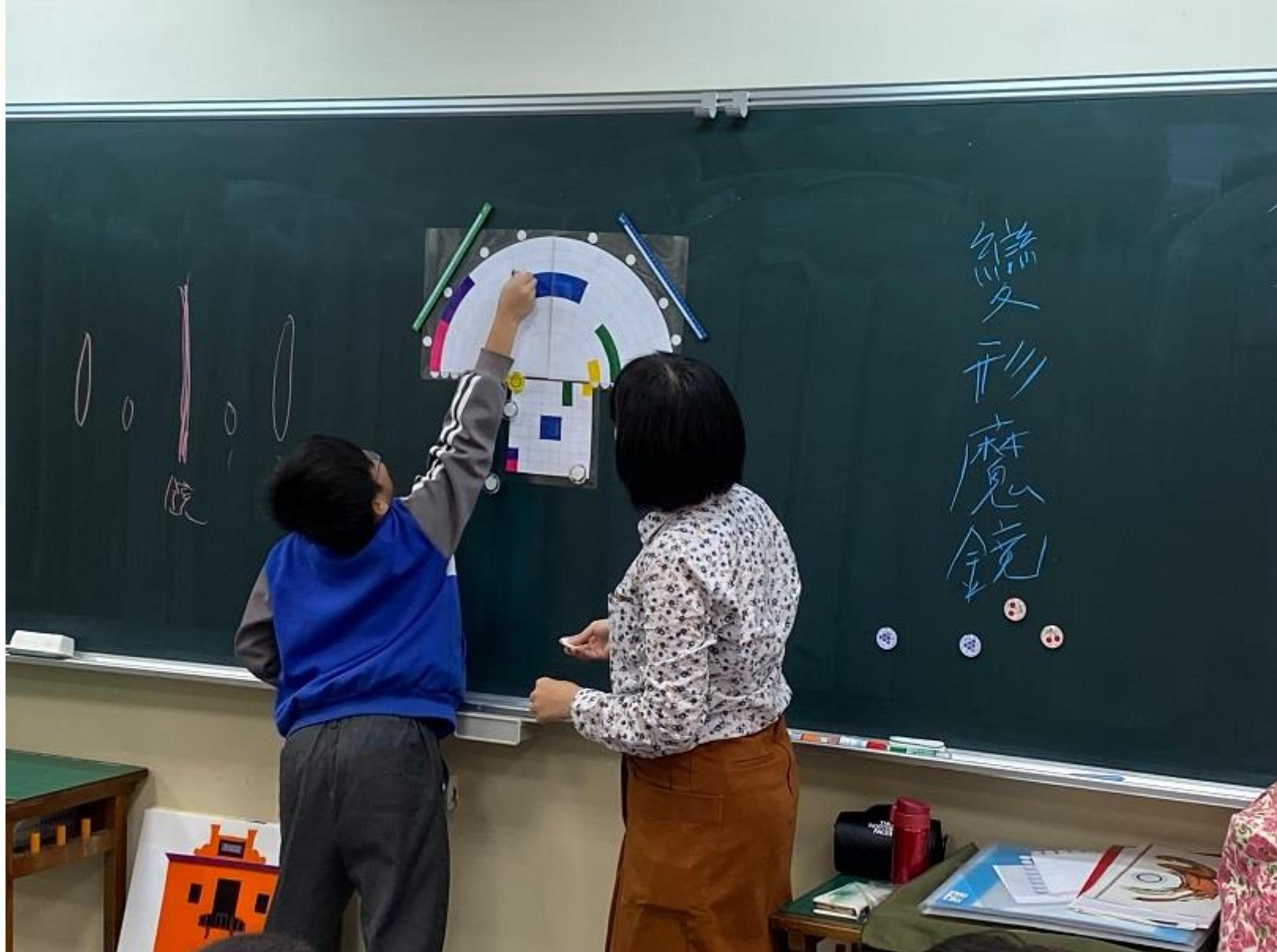
變形魔鏡～ 民安國小















「玩美新北博物館」人文藝術深耕計畫 博物館生命美學教育深耕推廣計畫

生命之舞----祈願!我的守護神

瑞亭國小 周芝卉

生命之歌----一首屬於「成長」的歌

民安國小 林岑怡

生命之樹----閃亮的成長喜悅

民安國小 張琬湄老師

A photograph of a group of students performing a traditional dance. They are wearing dark uniforms and are in various stages of a dynamic pose. The background is a bright, modern room.

生命之舞—祈願！我的守護神

瑞亭國小 周芝卉

「玩美新北博物館」人文藝術深耕計畫-博物館生命美學
教育深耕推廣計畫

珠玉之網



建構自己

(小組)的成

長守護神

編創一段

祈福儀式

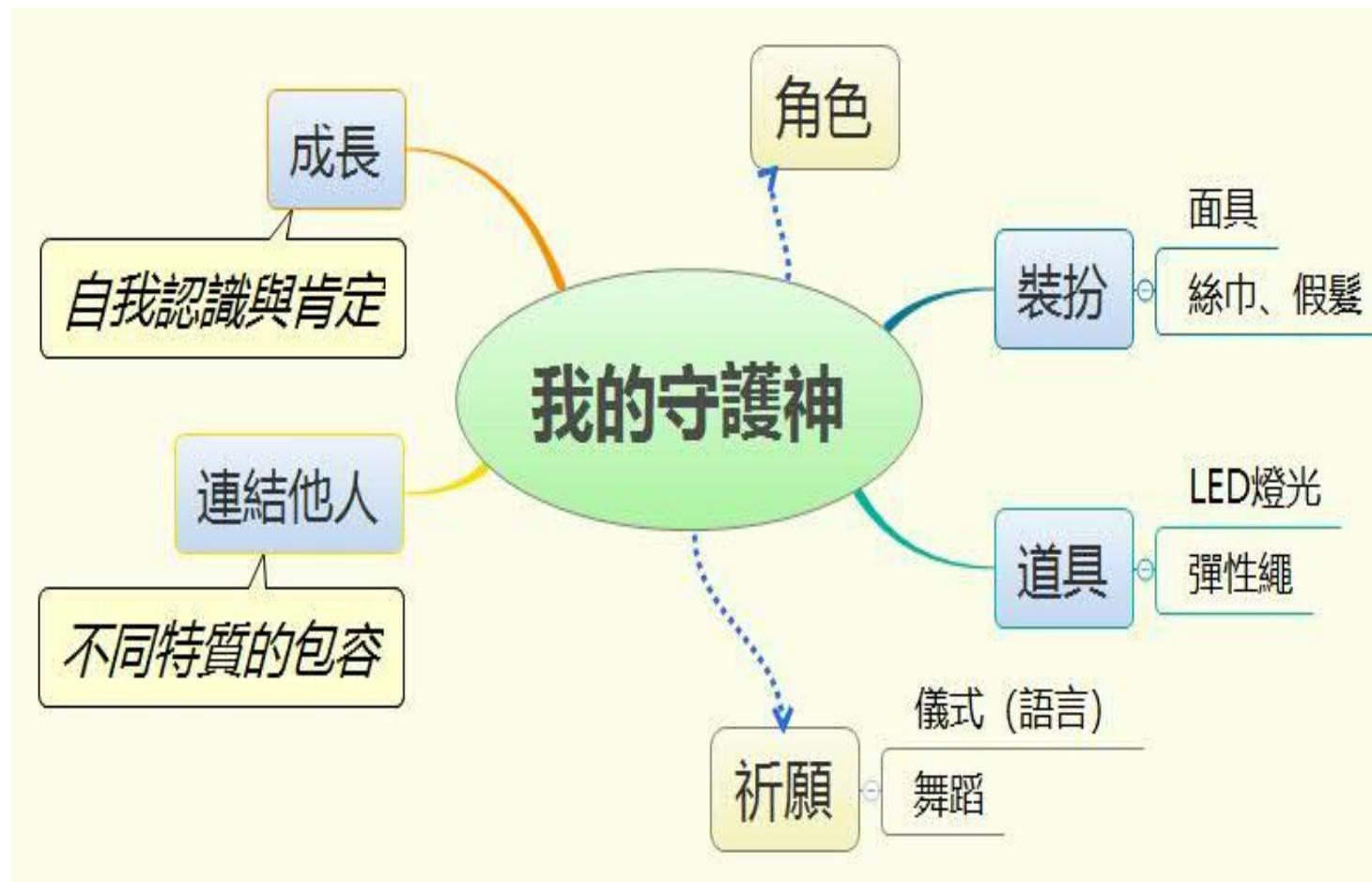
舞蹈，為

自己與同儕的

生命

加油打氣

設計理念



連結生命經驗



小組討論與發展



小組呈現與觀摩



生命美學

• 生命教育議題

生E7

發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他人接受的各種幫助，培養感恩之心。

• 成為孩子的光



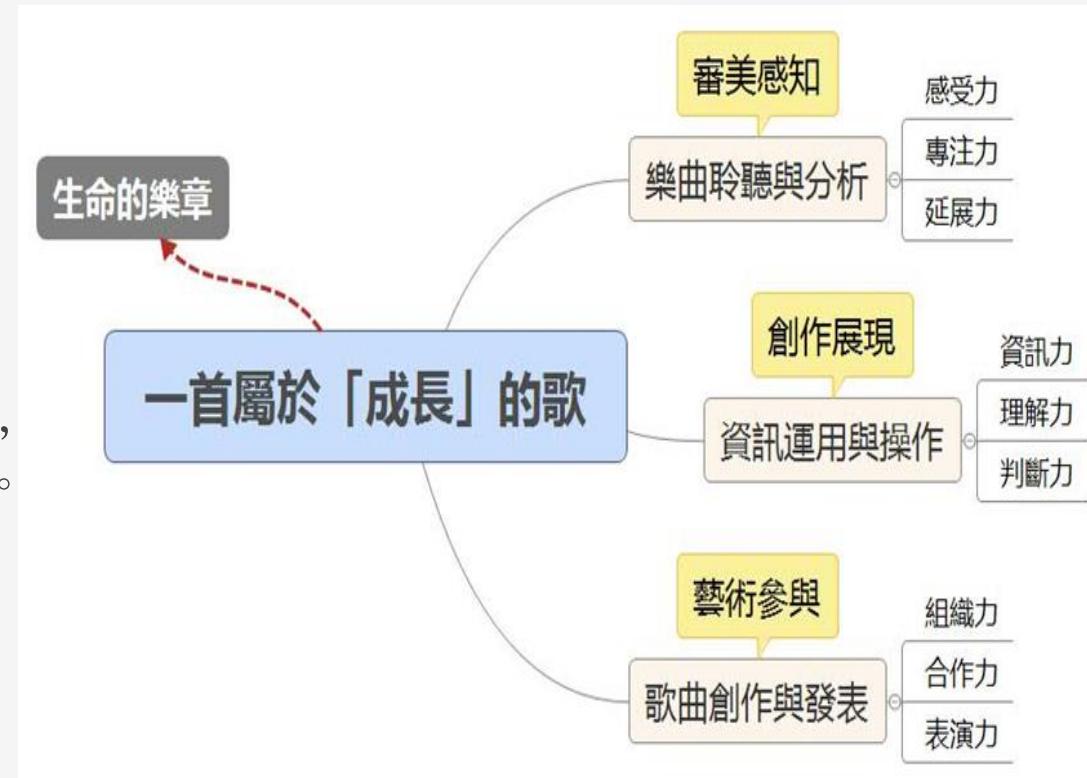
生命之歌-一首屬於「成長」的歌

民安國小 林岑怡

「玩美新北博物館」人文藝術深耕計畫-博物館生命美學教育深耕推廣計畫

教學大概念

透過音樂中的Rap或是旋律音高、節奏為媒介，將成長的故事記錄，像是走進回憶的時光機，再一次回顧自己的生命歷程與記憶，屬於自己的喜怒哀樂，創作一首屬於「成長」的歌，珍愛自己，活在當下，更踏實往前邁步。



教學設計 與課綱 結合

核心素養	A 自主行動 A2 系統思考與解決問題 B 溝通互動 B1 符號運用與溝通表達 C 社會參與 C2 人際關係與團隊合作
藝術領域 核心素養 具體內涵	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。
學習表現	表現 1-III-5(創作展現) 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 鑑賞 2-III-1(審美感知) 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 實踐 3-III-2 (藝術參與) 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。
學習目標	★表現-創作展現 能使用 RAP 或樂曲，進行剪輯後歌曲創作，來表達自我的思想與情感。
學習重點	音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-III-2 音樂與群體活動。
學習內容	★鑑賞-審美感知 能使用適當的曲調來唱奏表現創作歌曲，以表現與「成長」相關經驗。 ★實踐-藝術參與 能透過小組合作音樂作品產出歷程，並表現尊重、協調、溝通等能力。

透過音樂的議題 融入

附件 1：旋律樂譜-珠玉之網



珠玉之網 的 故事 告訴 我 們 每 頭 珠 子 都 有 自 己 的 意 義

在 他 閃 闪 發 亮 中 也 照 亮 了 其 他 讓 黑 暗 變 光 明

我 們 都 有 屬 於 自 己 的 光 亮 只 要 我 們 願 意 就 是 一 種 力
量 散 播 這 道 光 芒 讓 世 界 多 一 些 多 一 些 微 笑 吧！

生命之樹~閃亮的成長喜悅

民安國小 張琬湄老師

「玩美新北博物館」人文藝術深耕計畫-博物館生命美學教育深耕推廣計畫

情境脈絡

學習策略

第一節：珠玉之網的啟發

記憶

- 再認。
- 透過珠玉之網故事的啟發，回憶小學六年級印象深刻的事情。

第二節：立體卡片創作

理解

- 舉例。
- 認識並理解立體卡片基本結構，製作立體卡片。

第三節：友善科技的應用

應用

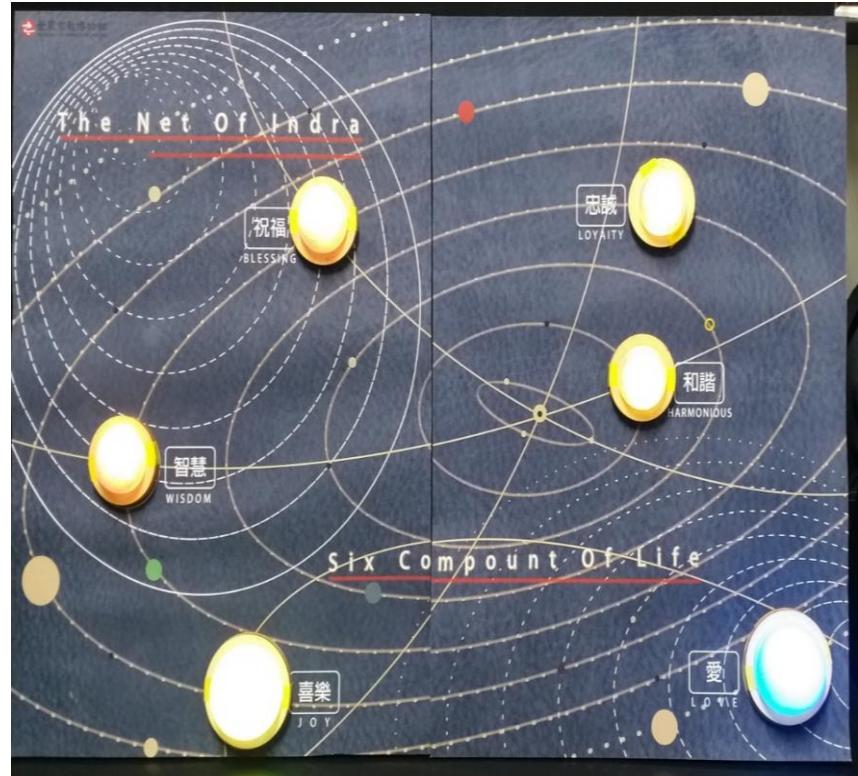
- 執行。
- 科技發明LED、導電膠布、鋰電池取代以往的燈泡、電線、電池進行藝術創作。

第四節：組合與分享

分析

- 將立體卡片與電路圖組合。
- 全班立體卡片集合成生命之樹。
- 同學進行分享。

第一節:珠玉之網的啟發



[影片1:珠玉放上展板](#)

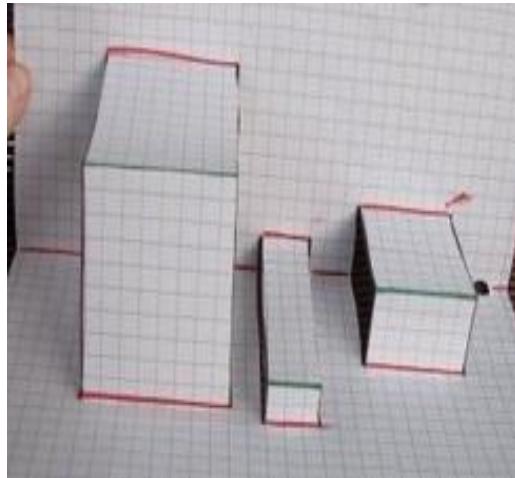
[發亮](#)

[影片2:珠玉拿在手上](#)

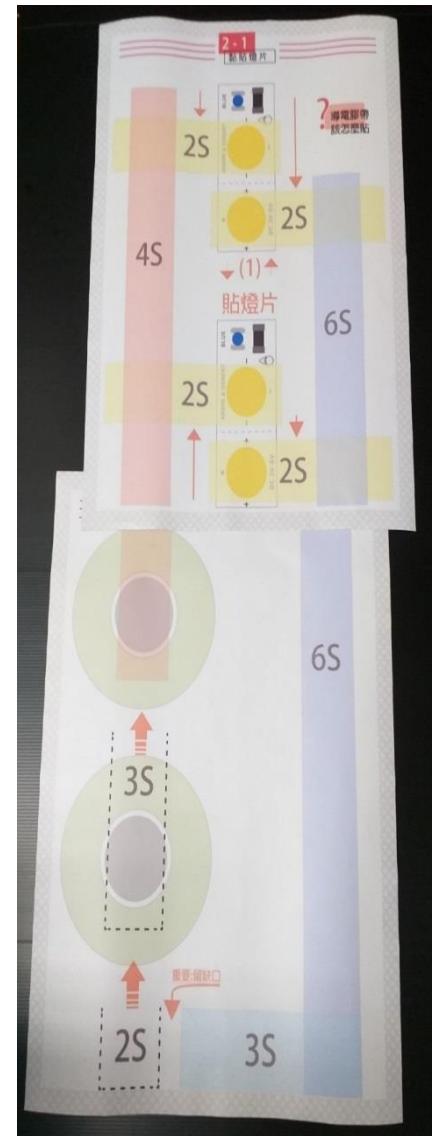
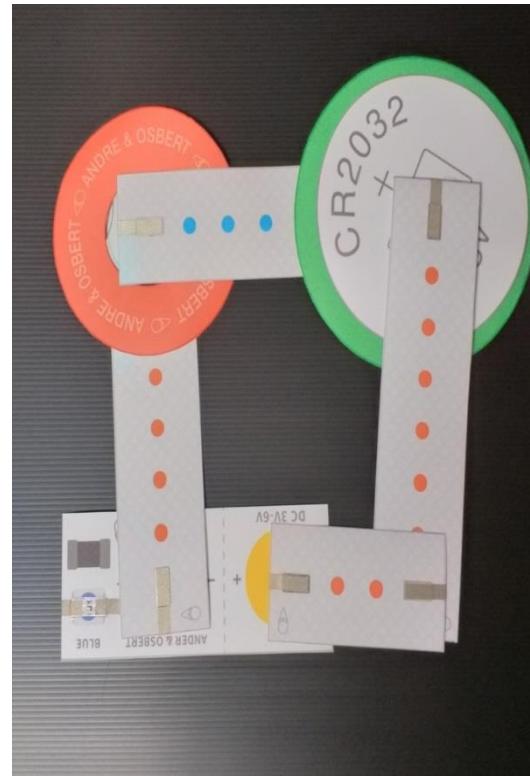
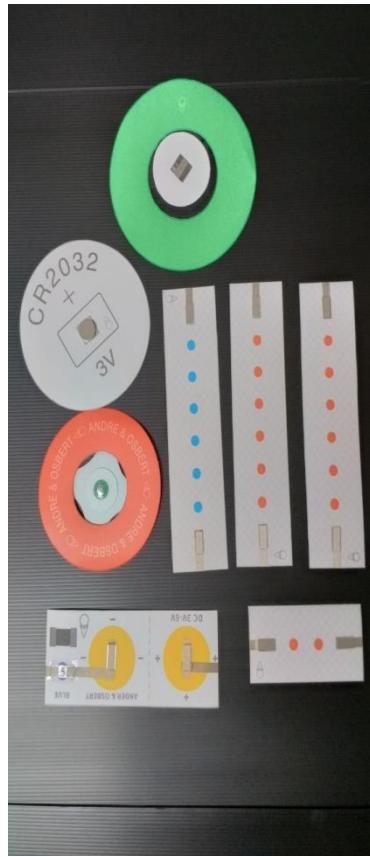
[發亮](#)

[影片3:全亮](#)

第二節：立體卡片創作



第三節:友善科技的應用



第四節:組合與分享



[影片:卡片組合
發光](#)



簡報結束-Q&A

