

歌劇《卡門》之“分手快樂”學習單

班級：_____

組別：_____

一、失戀急診室——

(一)我的分手快樂：

1. 替代法(轉移注意力) 	3. 勵志法 
2. 認知改變法	4. 諮詢法

二、《卡門》的“分手快樂”，由您來作主——(分手與被分手角色扮演)

分組提示

- (一)先進行分組討論，在《卡門》分手的場景中，可以有什麼情緒解決策略，每組討論出一個最可行且能安全分手的方式。
- (二)僅能運用《卡門》角色關係心智圖之人物扮演，請參考簡報。
- (三)每組派出同學演出《卡門》之分手快樂場景(角色扮演不限男演男、女演女、可以反串，每組不限表演人數)，以創意方式重新改寫卡門與荷西的命運。
- (四)每組選擇一首適切的分手配樂曲，融入你們的短演。

※溫馨小提醒：演出中請注意肢體動作，避免受傷及造成「不舒服」感覺，另外若有不當言語及動作，純屬演出戲劇效果，請勿模仿！！

1. 角色名稱：_____，演出同學座號：_____
2. 角色名稱：_____，演出同學座號：_____
3. 角色名稱：_____，演出同學座號：_____
4. 角色名稱：_____，演出同學座號：_____
5. 角色名稱：_____，演出同學座號：_____
6. 角色名稱：_____，演出同學座號：_____
7. 角色名稱：_____，演出同學座號：_____